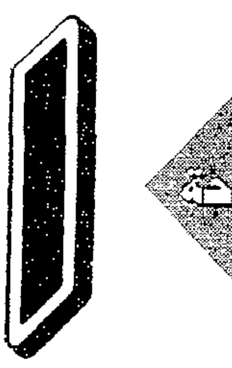
بسم الله الرحمن الرحيم







تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الخامسة والعشرون

الثلاثاء ١٥ ذي القعدة ١٤١٤هـ - الموافق ٢٦ ابريل ١٩٩٤م

العدد ٧٠٢٢

في برقيتي شكر متبادلتين

زايد ومبارك يؤكدان استمرار جهودهما لتعزيز العلاقات ودعم الصف العربي

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ردا على البرقية التي بعث بها الى سموه في اعقاب انتهاء زيارته لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقد اعرب صاحب السمو رئيس الدولة عن امله في ان يثمر لقاؤه مع الرئيس المصري مايعود بالخير على شعبي البلدين ويقوي تضامنهما ويساند جهودهما لتحقيق ماترجوه الامة العربية من عزة ومنعة.

وفيما يلي نص البرقية التي بعث بها صاحب السمو رئيس الدولة لفخامة الرئيس المصري.

تلقيت ببالغ السرور برقيتكم الاخوية الرقيقة التي بعثتم بها الينا اثر مغادرتكم بسلامة الله وحفظه ارض بلدكم دولة

● البقية ص ٣٠ عمود ١ ●

سلطان بن زايد يؤكد حرص رئيس الدولة على دعم القضية الفلسطينية

الامارات تطالب بضغط دولي على اسرائيل

أبومازن يشيد بمواقف زايد ودعوته للتضامن العربي

أكدت دولة الامارات العربية المتحدة مساندتها ودعمها للجهود الرامية للتوصل الى حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط وحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة في استعادة أرضه وبسط السيطرة على كافة الاراضي العربية المحتلة وخاصة مدينة القدس الشريف.

وأكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله ظهر أمس بديوان الرئاسة السيد محمود عباس «أبومازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور البلاد حاليا بحضور سعادة خالد ملك سفير دولة فلسطين لدى الدولة ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يحرص كل الحرص على دعم القضية الفلسطينية في كافة المحافل الدولية والجهود التي يبذلها الفلسطينيون من أجل استعادة أراضيهم بالطريقة التي يرونها مناسبة.

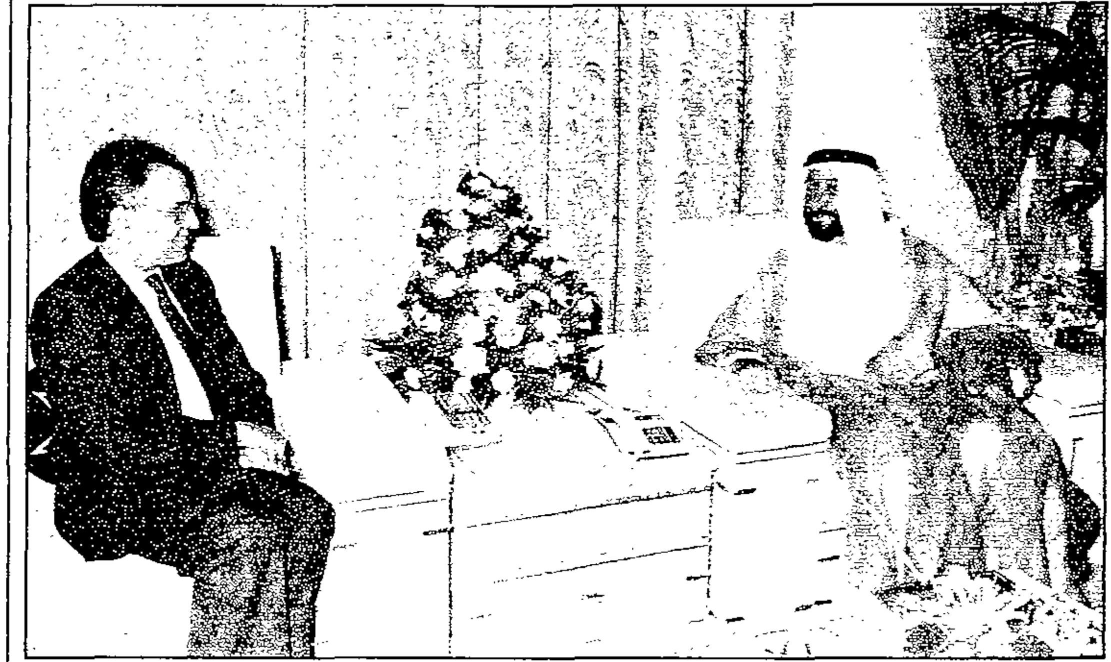
كما أكد سموه على ضرورة تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وعودة كافة الاراضي العربية المحتلة على أساس قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام والذي عقد على أساسه مؤتمر مدريد للسلام. (صورة ص ٣)

كما أكد سمو الشيخ سلطان بن زايد دعمه ومساندته للجهود الجارية حاليا بشأن تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول غزة وأريحا وضرورة التزام اسرائيل بالانسحاب منهما تنفيذا لاتفاق المبادىء الذي وقع في واشنطن عام ١٩٩٣.

وطالب سموه الدول الراعية للسلام بضرورة الضغط على اسرائيل لسرعة تنفيذ اتفاق المبادىء لرفع عمليات البطش والقتل والمعاناة التي يلقاها أبناء الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة والتي يسقط من جرائها يوميا الشهداء والجرحى من الاطفال والشيوخ والنساء.

كما أكد سموه على مساهمة كافة الدول في المساعدة في اعادة بناء

● البقية ص ٣٠ عمود ٥ ●



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقباله لسفير باكستان لدى الدولة.

رئيس الدولة يستقبل سفيري باكستان وفرنسا ونجل الرئيس الأمريكي السابق

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ظهر أمس بديوان الرئاسة سعادة منصور علام سفير باكستان لدى الدولة الذي قام بوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة. وقد تمنى صاحب السمو رئيس الدولة للسفير الباكستاني التوفيق والنجاح في عمله الجديد. كما تقدم سعادة السفير لصاحب السمو رئيس الدولة بالشكر والتقدير لما لقيه من تعاون من كافة أجهزة الدولة خلال فترة عمله لتسهيل مهمته. وحضر المقابلة معالي راشد عبدالله وزير الخارجية ومعالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية وسمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

واستقبل صاحب السمو رئيس الدولة بديوان الرئاسة

● البقية ص ٣٠ عمود ١ ●

استعرض أوضاع المسلمين في شرق أوروبا

مجلس الوزراء يصادق على الاتفاقية العربية الموحدة لمكافحة الاتجار بالمخدرات

● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء يترأس اجتماع المجلس

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي العادي بديوان الرئاسة صباح امس برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء.

وقد وافق المجلس على مذكرتين من معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية تتضمن الاولى المصادقة على مشروع الاتفاقية العربية الموحدة لمكافحة الاتجار بالمخدرات والمؤثرات العقلية والتي اقرها مجلس وزراء الداخلية العرب في اجتماعهم الذي عقد في شهر مارس الماضي في تونس.

وتتضمن المذكرة الثانية الموافقة على دفع قيمة الزيادة في مساهمة الدولة في المركز العربي للتدريب والدراسات الامنية بالرياض.

واطلع المجلس على مذكرة من معالي الشيخ محمد بن احمد بن الشيخ حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف والتي تتضمن الرسالة التي تلقتها الوزارة من رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة والتوصيات والقرارات التي اتخذها مجلسها التاسيسي في اجتماعه الاخير حول اوضاع المسلمين في دول اوروبا الشرقية.

واطلع المجلس على تقرير من معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة حول نتائج اجتماعات وقرارات الدورة العشرين للجنة التعاون التجاري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي عقدت يوم ٦ ابريل الحالي بالرياض. كما اطلع المجلس على تقرير من معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة ووزير البترول والثروة المعدنية بالوكالة حول الاجتماع التاسع

● البقية ص ٣٠ عمود ٤ ●

تسعى لوقف اطلاق النار لمدة ٤ أشهر

مجموعة اتصال دولية لانهاء الأزمة البوسنية

أكاشي يحذر الصرب من تجاهل الانذار الأخير

العواصم – وكالات الانباء: نشرت الامم المتحدة قوات جديدة على خطوط المواجهة حول جورازدي في شرق البوسنة التي شهدت هدوءا ملحوظا. في وقت واصل الصرب تجميع أسلحتهم الثقيلة لسحبها الى مسافة ٢٠ كيلومترا خارج المدينة بحلول فجر غد الاربعاء. وقد جدد المبعوث الدولي الخاص يوسي أكاشي تحذيره للقوات الصربية من انتهاك موعد الانذار لكنه أبدى وقائد القوات الدولية مايكل روز تاكيدهما التزام الصرب بالهدنة التي سمحت بمواصلة عمليات اجلاء الجرحى أمس وبوصول قافلتين للاغاثة الى المدينة للمرة الاولى منذ نحو شهر تقريبا.

وأعلن المبعوث الروسي فيتالي تشوركين عن تشكيل «مجموعة اتصال» تضم روسيا وأمريكا والاتحاد الأوروبي والامم المتحدة للعمل على ايجاد حل لانهاء أزمة البوسنة. وقال ان أول اجتماع للمجموعة سيعقد اليوم لكنه تكتم على مكان الاجتماع واكتفى بالقول ان الاسبوعين المقبلين سيشهدان تحركا دبلوماسيا مكثفا ازاء ايجاد حل للحرب الدائرة في البوسنة.

وأعلن مسئولون بريطانيون كبار أمس ان مجموعة الاتصال التي تم تشكيلها ستعمل للتوصل الى وقف كامل للعمليات الحربية لمدة أربعة شهور وان اعضاءها سيبحثون في ذلك الوقت مع الصرب والمسلمين كيفية ترسيم الخريطة المستقبلية للبوسنة.

وجاءت تصريحات تشوركين في لندن حيث اجتمع هناك مع كل من وزراء الخارجية الامريكي وارن كريستوفر والبريطاني دوجلاس هيرد والفرنسي آلان جوبيه الذين عقدوا اجتماعا ثلاثيا أعقبه لقاء مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور تركز حول سبل انهاء الحرب في البوسنة والاقتراح الروسي بعقد مؤتمر عالي المستوى بهذا الشان.

● البقية ص ٣٠ عمود ٥ ●

● عنصر من الامم المتحدة ينقل طفلة اصيبت برصاص القنص الصربي في جورازدي (ا.ف.ب)

وفد روسي كبير يزور سوريا

دمشق – وكالات الانباء: وصل وفد روسي برئاسة النائب الاول لرئيس الوزراء اولغ سوسكوفيتس امس الى دمشق في زيارة تستمر يومين تتركز حول تطوير العلاقات الثنائية ومسألة الديون السورية للاتحاد السوفييتي السابق.

واكد سوسكوفيتس «الرجل الثاني في الحكومة» لدى وصوله ان زيارته تأتي بعد قرار الرئيس الروسي بوريس يلتسين بتشجيع العلاقات الاقتصادية والسياسية مع سوريا..

بعد ٣ قرون ونصف شمس الحرية تشرق على جنوب افريقيا

بعد ثلاثة قرون ونصف القرن يجني شعب جنوب افريقيا اليوم ثمار رسالة الدم التي حفرها فوق أرضه.. ويضع حدا لتاريخ طويل.. من التمييز المقيت..

ومع بزوغ شمس نهار اليوم الثلاثاء ٢٦ ابريل من عام ١٩٩٤ تشرق نور الحرية لاول مرة على هذه الدولة الافريقية التي رزحت تحت نير الاستعمار والعنصرية البغيضة سنوات طويلة سالت خلالها دماء الافارقة الأبرياء.. فارتوت الأرض.. وحان الوقت لكي يقول الحق كلمته.. ففي صراع الحق والباطل.. البقاء دوما للأصلح.

«اقرأ ص٢٧»

مقتل واصابة ١٢ شخصا في مظاهرات بالسودان

القاهرة – وكالات الانباء: أفادت المعارضة السودانية وانباء صحفية امس ان ١٢ شخصا قتلوا أو أصيبوا بجروح خلال مواجهات بوسط السودان الاسبوع الماضي بين قوات الجيش ومتظاهرين يحتجون على تدهور الأوضاع المعيشية.

وقال بيان لحزب الأمة الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي ان المظاهرات اندلعت في مدينة «ود مدني» عاصمة ولاية الجزيرة وامتدت الى مدن «الهلالية» و«الحصا حيصا» و«رفاعة» و«ابو حراز» وقد تدخل الجيش بعد ان هرب رجال الشرطة أمام المتظاهرين. واضاف ان ٩ متظاهرين

● البقية ص ٣٠ عمود ١ ●

رئيس ائتلاف القوى الوطنية باليمن:

ثقة الشعب اليمني في زايد ومبارك تعطي أملا في حل الأزمة

صنعاء، الكويت، القاهرة – «الاتحاد» ووكالات الانباء: أكد الشيخ سنان ابولحوم رئيس ائتلاف القوى الوطنية وعضو لجنة الحوار اليمنية على ثقة الشعب اليمني في صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والرئيس المصري حسني مبارك وقال ان هذه الثقة تعطي الأمل في حل أزمة اليمن ونجاح الوساطة التي تقوم بها دولة الامارات العربية المتحدة ومصر. وفي القاهرة أشاد وزير الاعلام المصري صفوت الشريف بمبادرة دولة الامارات ومصر لحل أزمة اليمن وقال ان الرئيس مبارك استعرض مع اشقائه خلال جولته الخليجية نتائج هذه الوساطة التي تعكس بوضوح حرص الأسرة العربية كلها على تماسك الصف العربي.

فقد أكد سنان ابولحوم عضو لجنة الحوار اليمنية ورئيس ائتلاف القوى الوطنية في حديث نشرته امس صحيفة «السياسة» الكويتية، على ثقة الشعب اليمني في صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والرئيس المصري حسني مبارك في انهاء أزمة اليمن ونجاح الوساطة التي تقوم بها دولة الامارات ومصر.

● البقية ص ٣٠ عمود ٢ ●

ارتفاع أسعار الأسهم في نيويورك وانخفاضها في طوكيو واوروبا

نيويورك – لندن – وكالات الأنباء: واصلت أسعار الأسهم ارتفاعها الحاد في بورصة وول ستريت بنيويورك قرب نهاية الجلسة المسائية امس وارتفع مؤشر داو جونز الصناعي ٢٦ر٥٠ نقطة الى ٩٤ر٣٦٩٨ نقطة كما شهدت اسعار الاسهم والسندات في أسواق طوكيو صباح امس انخفاضا شديدا.

وقد هبط مؤشر نيكي تسعة عشر ألفا وسبعمائة وتسع نقاط بانخفاض يصل الى اكثر من ٢٢٥ نقطة عن أسعار الاقفال يوم الجمعة الماضي وفي اوروبا تراجعت أسعار الأسهم والدولار وسط تعاملات محدودة امس.

داخل العدد

كريستوفر يطرح افكارا جديدة

مفاوضات القاهرة تبحث عن «صفقة شاملة»

وواشنطن تؤيد انسحابا مرحليا من الجولان

لندن، القاهرة – الاتحاد ووكالات الانباء: يبدأ وزير الخارجية الامريكي جولته في الشرق الاوسط مساء اليوم الثلاثاء بحيث يصل الى الرياض ويجتمع صباح الاربعاء الى وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وسيزور كريستوفر مصر وسوريا وفلسطين المحتلة في اطار جولته التي تستهدف تحريك مفاوضات السلام في الشرق الاوسط، وتسويق عرض اسرائيلي جديد من اجل السلام يتلخص في الانسحاب من جزء كبير من الجولان على مدى عشر سنوات. ويجتمع كريستوفر في القاهرة مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، للبحث في المفاوضات الاسرائيلية – الفلسطينية الدائرة هناك دون تحقيق تقدم.

واكد كريستوفر في لندن امس، انه يحمل افكارا جديدة للسلام، لكنها ليست مشاريع ملزمة لأي طرف من الاطراف المعنية. في حين اعترف شيمون بيريز بان اي شخص منطقي يدرك انه لايمكن لاسرائيل الحصول على السلام والاحتفاظ في الوقت نفسه بالجولان.

وتوقعت مصادر دبلوماسية عربية ان يطلب كريستوفر من بعض الدول

● البقية ص ٣٠ عمود ٥ ●

كلمة الاتحاد

يخوض الفلسطينيون «معركة دبلوماسية» مع اسرائيل تزيد من ضراوتها تلك الممارسات القمعية لقوات الاحتلال الاسرائيلي ضد اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة، وتضاعف من ضغوطها المهارة الاسرائيلية في التلكؤ في تطبيق الاتفاقات والتعهدات.

وتمضي الايام.. والشهور والمفاوض يلهث بحثا عن تقدم في مباحثات صعبة مع الجانب الاسرائيلي. وتظهر الحاجة الى دعم عربي سياسي قومي يستند اليه الفلسطينيون في المواجهة مع اسرائيل.

وكدأبها تعيد الامارات اليوم تأكيد الدعم اللامحدود والمساندة المطلقة لعملية السلام ولتطلع الشعب الفلسطيني الى انتزاع حقه في العيش في أمن واستقرار داخل أرضه.

فخلال لقائه مع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، يؤكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على استمرار دعم ومساندة الجهود الرامية للتوصل الى حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط وحصول الفلسطينيين على حقهم المشروع في استعادة أرضهم وبسط السيطرة على كافة الاراضي العربية المحتلة وخاصة مدينة القدس.

● البقية ص ٣٠ عمود ٨ ●

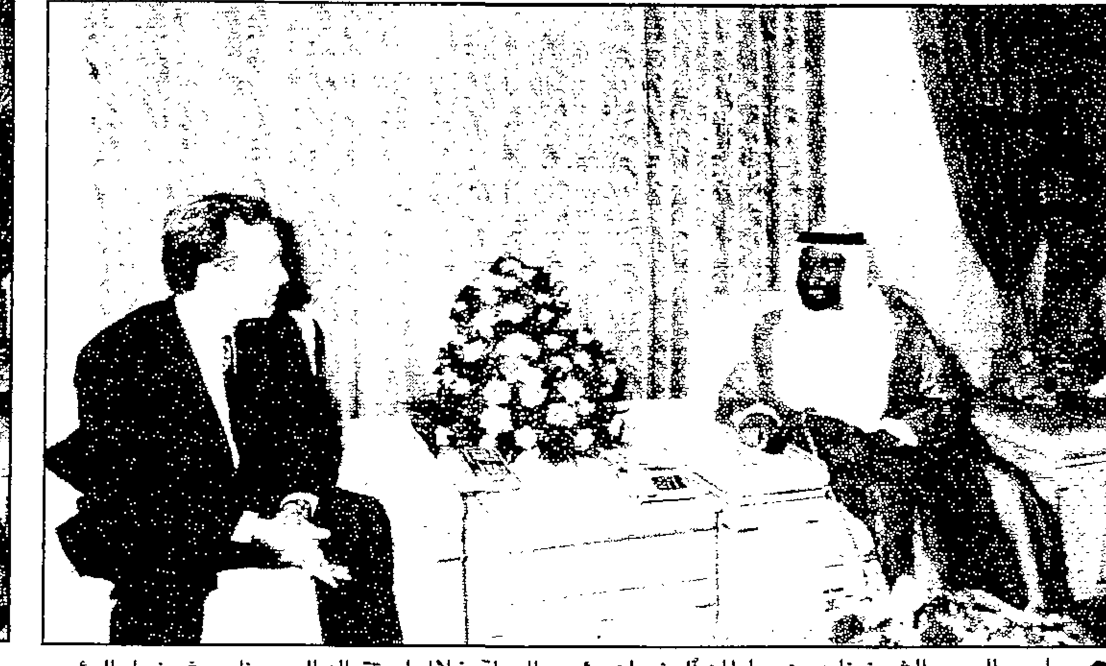
اتهامات جديدة من مطران زحلة .. وايران

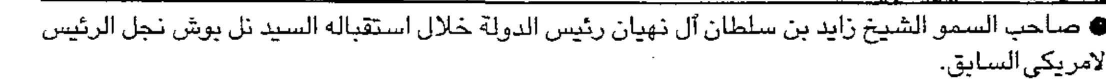
مواجهة بين جعجع وأنصاره المعتقلين

بيروت «الاتحاد» ووكالات الانباء: استجوب المحققون اللبنانيون أمس سمير جعجع قائد حزب «القوات اللبنانية» المنحل وواجهوه مع عدد من انصاره المعتقلين في اطار قضية اغتيال داني شمعون وزوجته وطفلتيه وكذلك تفجير كنيسة ذوق مكايل. واتهم راعي كنيسة زحلة المطران أندريه حداد جعجع بانه وراء تفجير كنيسة زحلة عام ١٩٨٧ في اطار محاولة لاغتيال ايلي حبيقة مشيرا الى ان جعجع اعترف بذلك أمام الأجهزة الامنية. كما تقدم ذوو الدكتور الياس الزايك الذي اغتيل في الاشرفية بدعوى أمام القضاء للتحقيق في مقتله بعد اعتقال جعجع. كما تقدمت النائبة مهى خوري بدعوى لفتح ملف التحقيق في اغتيال شقيقها غيث خوري حيث تشير الاصابع إلى «القوات اللبنانية». واتهمت ايران جعجع باختطاف ثلاثة من دبلوماسييها.

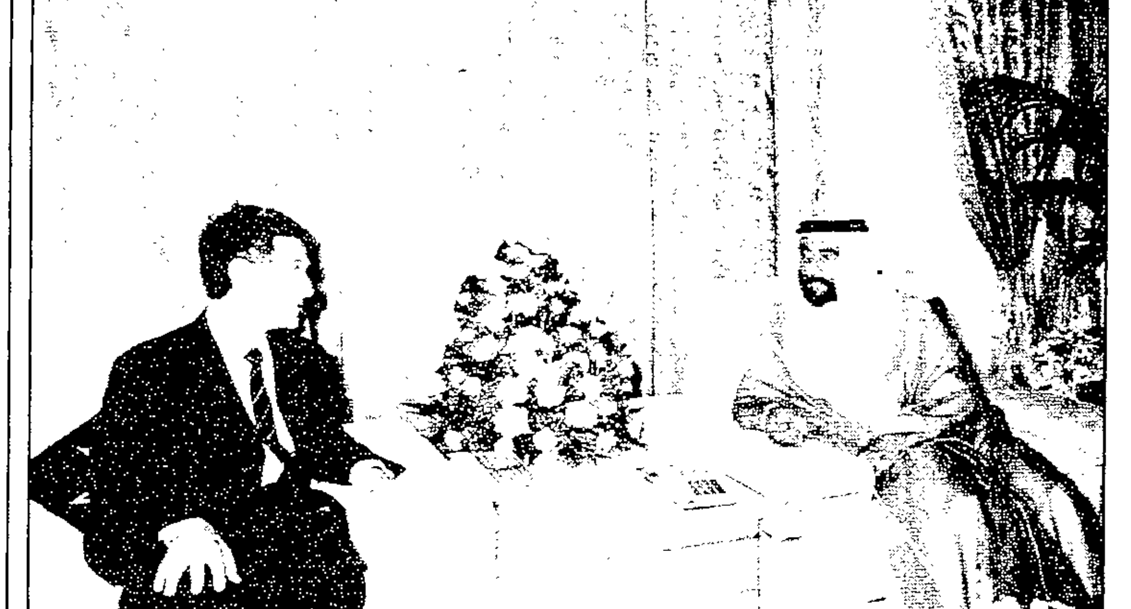
ومن جانب آخر تواجه الحكومة اللبنانية تحديا في مواجهتها للاتحاد العمالي العام الذي يصر على التظاهر اليوم بينما تصر الحكومة على حظر هذه المظاهرة. فقد استجوب المحققون أمس جعجع وانصاره المعتقلين في قضية تفجير الكنيسة واغتيال داني شمعون وأسرته وكذلك محاولة اغتيال الوزير ميشال المرّ. وجاءت التحقيقات بعد ساعات من اصدار المحقق القضائي منير حنين أمرا باعتقال جعجع واستمرار حبسه وهو الامر الذي أبلغه المدعي العام التمييزي منيف عويدات لجعجع. وقد وجه الاتهام الى جعجع بمشاركته في

● البقية ص ٣٠ عمود ٥ ●
(تفاصيل اخرى ص ٢٨)





● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقباله السيد نل بوش نجل الرئيس الامريكي السابق.



● صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله سعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة.

الخارجية تكرم السفير الفرنسي

اقامت وزارة الخارجية حفل استقبال بفندق ابوظبي هيلتون صباح امس وذلك تكريما لسعادة برنارد بوليتي سفير الجمهورية الفرنسية لدى الدولة بمناسبة انتهاء فترة عمله بدولة الامارات.

وحضر الحفل سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وسعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بالوزارة وعدد من المسئولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين لدى الدولة.

الصحة تبدأ استعداداتها لاحتفالات اليوم العالمي للبيئة
برامج وندوات للتوعية المباشرة في المدارس والتجمعات

كتب صلاح الحفناوي:

بدأت وزارة الصحة استعداداتها للاحتفال بيوم البيئة العالمي خلال الفترة من ٥ الى ٧ يونيو القادم... فقد ترأس سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل الوزارة اجتماع اللجنة التحضيرية للاحتفالات والذي عقد امس بحضور ممثلي الادارات المركزية بالوزارة والهيئات والمؤسسات المعنية بشئون البيئة لمناقشة البرامج المقترحة للاحتفالات والتي اعدتها الادارة المركزية للتثقيف الصحي.

تحديد الاحتياجات المستقبلية لادارات الصحة بدبي

دبي - الاتحاد: انتهت اللجنة المشكلة في وزارة الصحة من أجل اعداد الدراسات الاولية وتقديم الاقتراحات والتصورات المستقبلية لاحتياجات الوزارة التي يمكن ان يتضمنها مشروع انشاء مجمع الوزارات بدبي المزمع تنفيذه من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان، من اعداد استبيان خاص بهذا الغرض جرى توزيعه على مدراء الادارات في ديوان وزارة الصحة بدبي.

واكد سعادته في الاجتماع على اهمية ان تاتي الاحتفالات معبرة عن الاهتمام غير المحدود الذي توليه الدولة وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للبيئة حتى اصبحت الامارات في طليعة الدول التي حققت انجازات بيئية متميزة وقطعت شوطا كبيرا في مجال مكافحة التصحر.

وقال سعادته ان الاحتفالات يجب ان تسهم بالاضافة الى عرض الانجازات البيئية بالدولة في التعريف باهمية المشاركة الجماعية في جهود حماية البيئة وتنمية مواردها وطرح افكار محددة حول السلوكيات البيئية الصحيحة.

وصرحت الدكتورة عواطف ابو حليقة مديرة ادارة التثقيف الصحي ان الخطة المقترحة تدور حول ٥ محاور اساسية تشمل الفعاليات التالية.

○ تنظيم رحلات الى المعالم البيئية البارزة في الدولة وعلى سبيل المثال الى جزيرة صير بني ياس يشارك فيها الطلاب المتفوقون ويتم خلالها استعراض التطورات والانجازات التي ادت الى تحقيق الاهداف البيئية في موقع الزيارة مثل جهود معالجة التربة ومعالجة المياه واقامة المحميات الطبيعية للطيور والحيوانات البرية ... وتغطي هذه الرحلات ابرز المعالم البيئية من جميع الامارات مثل نادي الجولف في دبي والذي يحتوي على محمية لطائر «مالك الحزين» وغيرها.

○ اقامة مهرجان للبيئة يتضمن مجموعة من الفعاليات تشمل تنظيم معرض للبيئة يستمر ثلاثة ايام لابراز اهم التدابير المتبعة لحماية وتطوير البيئة المحلية تشارك فيه جميع القطاعات المعنية بالدولة واقامة ندوة تحمل شعار المناسبة يشارك فيها محاضرون من هذه الجهات.

○ التوعية المباشرة بالقضايا البيئية في المدارس والجامعات والمراكز الصحية والمستشفيات وبنوك الدم ومواقع العمل وجمعيات النفع العام والنوادي الرياضية والمساجد ومراكز التسوق من خلال المحاضرات والندوات والمطبوعات المتصلة بالبيئة.

○ التوعية عبر وسائل الاعلام من خلال الاعلان عن برامج وفعاليات الاحتفالات وتغطية هذه الفعاليات وبث البرامج المتصلة بالمحافظة على البيئة وتنمية مواردها وتنظيم المسابقات وغيرها من الانشطة التي تعكس اهمية المناسبة.

واضافت الدكتورة عواطف ابو حليقة انه سيتم تحضير مجموعة من الكتيبات والنشرات التي تتضمن معلومات اساسية عن البيئة واهميتها في حياتنا وطرق المحافظة عليها بالاضافة الى اعداد ملصق عن البيئة يتم اختيار تصميمه من خلال مسابقة لرسوم الاطفال.

وسوف تواصل اللجنة اجتماعاتها للتحضير للاحتفالات ووضع الترتيبات النهائية لها

خالد بن صقر يفتتح اليوم كليتي التقنية برأس الخيمة

يفتتح سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة صباح اليوم كليتي التقنية للبنين والبنات برأس الخيمة بشكل رسمي.

كما يشهد سموه الاحتفال الذي تقيمه الكليتان بمناسبة اليوم السنوي لهما.

ويحضر الاحتفال عدد من المسئولين والتربويين واولياء امور الطلاب والطالبات.

□□□

وزارة الزراعة

الابلاغ عن تغيير الحالة الاجتماعية فور حدوثها

دبي - الاتحاد: طلب سعادة حمد عبدالله المطوع وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بالوكالة - في تعميم أصدره - من مدراء المناطق الزراعية والادارات التابعة لوزارة الزراعة أهمية التنبيه على العاملين لديهم بضرورة الابلاغ في حينه عند حدوث اي تغيير في حالتهم الاجتماعية يترتب عليه وقف صرف علاوة الابناء، وعمل الاقرار الخاص بذلك حتى يتم وقف صرف العلاوة وفقا لتاريخ التغيير المبين في الاقرار، على أن يتم استكمال المستندات الثبوتية المطلوبة من صاحب العلاقة فيما بعد.

وكان مجلس الخدمة المدنية قد وافق مؤخرا بناء على طلب من ديوان المحاسبة على قبول الاقرارات عن الحالة الاجتماعية عن الحالات التي تتضمن وقف صرف مخصصات أو بدلات نتيجة للتغيير الذي يطرأ على الحالة الاجتماعية حتى لو لم تكن المستندات الثبوتية قد أرفقت مع هذه الاقرارات.

اعتباراً من يونيو
جرد الملفات الصحية في مراكز الدولة الغاء غير المستخدمة منذ عامين

دبي - محمد عبدالكريم:

قرر مسئولو التسجيل الصحي بالمناطق الطبية في اجتماعهم أمس برئاسة الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير الادارة المركزية للرعاية الصحية الاولية في وزارة الصحة البدء اعتبارا من أول شهر يونيو القادم في جرد جميع الملفات الصحية الموجودة في المراكز الصحية، والغاء الملفات التي لم يراجع اصحابها المراكز الصحية منذ عامين.

صرح بذلك الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير الادارة المركزية للرعاية الصحية الاولية في وزارة الصحة.

وأوضح ان الادارة المركزية للرعاية الصحية الاولية تدرس حاليا النظام الحالي للبطاقات الصحية بالمقارنة مع النظم الاخرى المطبقة في بعض دول المنطقة، وذلك وصولا الى وضع نظام شامل للتسجيل الصحي يتيح العمل بنظام ملف الاسرة.

كما تقرر أمس في الاجتماع دراسة البطاقات والملفات الصحية المطبقة حاليا في مراكز الرعاية الصحية الاولية، وذلك من أجل وضع نظام جديد لهذه البطاقات والملفات الصحية من حيث الشكل والنوعية والبيانات التي تتضمنها، وذلك بما يكفل مواءمتها للاغراض المستخدمة فيها.

كما تقرر أيضاً استحداث بعض الجداول الاحصائية الجديدة في المراكز الصحية في المناطق، لتجميع البيانات بطريقة أكثر شمولية من أجل تحديد نسبة المسجلين صحيا من الجدد، وكذلك نسبة الذين قاموا بتجديد بطاقاتهم الصحية، وبالتالي بيان مدى الحاجة إلى اضافة خدمات صحية جديدة إلى المراكز الصحية في الدولة.

وتاتي اجتماعات الادارة المركزية للرعاية الصحية الاولية مع مسئولي أقسام التسجيل الصحي في المناطق الطبية بهدف دراسة كافة الجوانب المتعلقة بالتسجيل الصحي، حيث ان البطاقات الصحية الخاصة بالمواطنين سوف ينتهي تاريخ استخدامها في نهاية شهر مايو من العام القادم، وبالتالي يجب تجديد هذه البطاقات.

دورتان تدريبيتان للهيئة العامة للمعلومات بدبي

بدأت أمس بمقر الهيئة العامة للمعلومات دورتان تدريبيتان الاولى بعنوان نظام التشغيل «ام اس دوس» والثانية بعنوان معالجة الكلمات «ميكروسوفت وورد» وتستمران حتى ٥ مايو القادم.

وتتضمن الدورة الاولى التعريف بمبادىء الحاسب الآلي والتعريف بانواع برامج الحاسب الآلي بالاضافة الى التعريف بطريقة استخدام لوحة المفاتيح وانشاء فهارس رئيسية وفرعية، اما الدورة الثانية فتشتمل على بدء البرنامج وانهائه من خلال برنامج «الويندوز» والتعرف على جميع المفاتيح المساعدة لبرنامج معالجة الكلمات وكيفية استخدامها وكذا انشاء مستند جديد والكتابة فيه باللغتين العربية والانجليزية وكيفية حفظ المستند واغلاقه بالاضافة الى كيفية تنسيق وتجميل الكتابة وكيفية انشاء الجداول وتنسيقها.

ويشارك في الدورتين متدربون من وزارة التربية والتعليم والادارة العامة للشرطة وتشرف عليهما السيدة سلوى أحمد نور.

تخريج دورتي تأهيل بشرطة الشارقة

احتفلت مدرسة الشرطة بالشارقة صباح أمس بتخريج دورتي التاهيل لمستوى الرقباء الخامسة والتاهيل لمستوى العرفاء الثانية والتي شارك فيهما ٧٧ منتسبا برتبة عريف و١٢٣ منتسبا برتبة شرطي أول من مختلف الادارات العامة للشرطة واستغرقت كل دورة ستة اسابيع.

وحضر الحفل المقدم سعيد سيف الطنيجي مدير ادارة التدريب بالادارة العامة للتخطيط والتطوير بوزارة الداخلية والرائد خلف عبدالله الحوسني مدير مدرسة الشرطة وعدد من ضباط الشرطة بالمدرسة.

وبدأ الحفل بتلاوة من آيات الذكر الحكيم ثم القى النقيب خليفة محين الطنيجي رئيس قسم التدريب بالمدرسة كلمة أكد فيها ان الدورتين تشكلان دعما قويا لجهاز الشرطة مشيرا الى ان الخريجين تلقوا معلومات ومعارف شرطية وقانونية بالاضافة الى المواد التدريبية والعسكرية.

واعرب في ختام كلمته عن شكره للخريجين لحسن تعاونهم وانضباطهم وعلى ما بذلوه من جهد لانجاح الدورتين.

وفي نهاية الحفل قام المقدم سعيد سيف الطنيجي مدير ادارة التدريب بالادارة العامة للتخطيط والتطوير بوزارة الداخلية يرافقه الرائد خلف عبدالله الحوسني مدير مدرسة الشرطة بتوزيع الشهادات على الخريجين.

الشرقي يستقبل اعضاء مجلس ادارة الجمعية الثقافية بالفجيرة

الفجيرة - محمود علام:

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة صباح امس بمكتبه بالديوان الاميري اعضاء مجلس ادارة جمعية الفجيرة الثقافية برئاسة الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي حيث قدموا لسموه شكرهم على الرعاية الكريمة التي يوليها لابنائه الشباب ودعمه المتواصل للحركة الثقافية في الامارة.

وصرح الشيخ سعيد الشرقي رئيس مجلس ادارة الجمعية عقب المقابلة ان صاحب السمو حاكم الفجيرة اثنى على جهود الشباب في خدمة وطنهم ووجه اعضاء مجلس الادارة الى اعطاء المزيد من الاهتمام بالمجالات العلمية ورعاية النابغين ليكونوا علماء المستقبل.

كما وجه سموه التهنئة للشباب على جهودهم الطيبة، وحسن اختيارهم للشخصيات التي سيتم تكريمها غدا في مناسبة اليوم الثالث للرواد والمتفوقين الذي تنظمه الجمعية.

وكان رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الفجيرة الثقافية قد اطلعوا صاحب السمو حاكم الفجيرة على مجمل نشاطات الجمعية ولجانها وخططها المستقبلية وتلقوا توجيهات سموه في هذا الصدد.

رئيس مجمع اللغة العربية السوداني يشيد بنهضة الامارات

اشاد الاستاذ عبدالله الطيب عبدالله رئيس مجمع اللغة العربية بالخرطوم بالتقدم العمراني والنهضة الزراعية الكبيرة التى وصلت اليها دولة الامارات خلال فترة قليلة من الزمن وقال ان ذلك تم بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والقدوة الحسنة والتدبير الحسن اللذين يتصف بهما سموه.

جاء ذلك في مقدمة محاضرة القاها مساء امس الاول بالمجمع الثقافي حول «اللغة العربية والمعاصرة» اشار فيها الى التطور الذى حققته مدينة ابوظبى فى الفترة مابين زيارته الاولى قبل عشرين عاما وزيارته الحالية لها.

وقد تناول البروفسور عبدالله الطيب اربع قضايا هامة تتعلق باللغة العربية وهى قضايا التعريب وتهمة الرجعية التى يحاول البعض الصاقها بها وثنائية الدارجة والفصيحة وسبل اصلاح اللغة العربية.

لجنة المتابعة بالعمل تقرر اجراء مسح تقييمي لاوضاع الحضانات بالدولة

وافقت لجنة المتابعة العليا بوزارة العمل والشئون الاجتماعية من حيث المبدأ على تعديل بعض مواد القرار الوزاري رقم ٣٢ عام ٨٢ م بشأن تحديد اساليب وتدابير الوقاية لحماية العمال من مخاطر العمل على ان تتم دراسة هذه التعديلات مع الجهات المختصة بالدولة تمهيدا لاقرارها النهائي حسب الاصول المتبعة.

وقررت اللجنة في اجتماعها الذي عقدته مساء الاحد الماضي برئاسة معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية وحضور سعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين اجراء مسح تقييمي لاوضاع الحضانات في الدولة وتحديد حاجة كل منطقة ووضع معايير واضحة لمنح رخص الحضانات بما يلبي الاحتياجات اللازمة ويساهم في ترشيد توزيعها في المناطق المختلفة وعدم تكدسها في مواقع غير مناسبة.

واطلعت اللجنة خلال الاجتماع على عدد من المسائل المتعلقة بالعمل والشئون الاجتماعية واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

الكهرباء تشارك في الندوة العلمية لنظم الطاقة بدول مجلس التعاون

دبي - الاتحاد: تشارك وزارة الكهرباء والماء بفعاليات الندوة الخامسة للجنة الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية لدول مجلس التعاون الخليجي.

يشارك في الندوة التي تبدأ في قطر غدا المهندس عبد الرحيم يوسف رئيس قسم الشبكة بوزارة الكهرباء والمهندس صلاح عبد العزيز.

وصرح المهندس عبد الرحيم قبل مغادرته البلاد ان الندوة ستناقش موضوع الخطوط الكهربائية الهوائية والارضية ذات الجهد العالي. وهو موضوع يمس اهم مكونات الشبكة الكهربائية كما تناقش الندوة ١٨ ورقة تختص بمجال تصميم وتشغيل وصيانة الخطوط الهوائية اضافة الى الآثار البيئية لاستخدام تلك الخطوط في نقل الطاقة.

كما سيبحث المشاركون في الندوة اثر المجالات الكهرومغناطيسية المنتجة بواسطة الخطوط الهوائية والكيبلات الارضية على صحة الانسان.

وكانت اللجنة قد انشئت بناء على توصية من وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الثاني والذي عقد بدولة الكويت في الثاني من ابريل من عام ١٩٨٥ ثم قامت الامانة العامة لمجلس التعاون بانشاء اللجنة ووضع نظامها الاساسي. وتولى اللجنة اهمية خاصة للبحوث والتطور التكنولوجي المرتبط بمجالات توليد الطاقة الكهربائية وانشاء وتشغيل شبكات الكهرباء ذات الضغط العالي من محطات التحويل للخطوط الهوائية وكذلك ربط شبكات الدول المجاورة وتشغيل تلك الخطوط الموحدة.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله السيد محمود عباس «أبو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.



مدرسة العين العلمية الخاصة تحتفل بتكريم المتفوقين وتخريج طلاب الثالث الثانوي

اقامت مدرسة العين العلمية الخاصة أمس حفل تخريج طلاب الصف الثالث الثانوي وعددهم ٣٤ طالبا من بينهم الشيخ سلطان بن محمد بن خالد آل نهيان والشيخ حمد بن محمد بن خالد آل نهيان.

كما احتفلت المدرسة بتكريم المتفوقين خلال الفصل الدراسي الثاني وعددهم ٢٣ طالبا من بينهم الشيخ خالد بن زايد بن سلطان آل نهيان.

وحضر الحفل السنوي التقليدي للمدرسة عدد من اولياء امور الطلاب الدارسين.

وقد قام اللواء حمد سهيل الخييلي المرافق العسكري لصاحب السمو رئيس الدولة بتوزيع الشهادات على المتخرجين وقدم الجوائز التشجيعية للمتفوقين.

العقيد المعلا يترأس الاجتماع الأول للجنة تنمية العلاقة بين الشرطة والجمهور

الشارقة ـ الاتحاد: ترأس العقيد محمد خليفة المعلا قائد عام شرطة الشارقة صباح أمس الاجتماع الأول للجنة الخاصة بتنمية العلاقة بين الشرطة والجمهور والمشكلة بقرار من معالي وزير الداخلية للبحث في تطوير سبل الأداء الشرطي بما يحقق أهداف تنمية العلاقة بين الشرطة والجمهور.

وفي بداية الاجتماع رحب العقيد المعلا بأعضاء اللجنة مستعرضا الخطط العامة والأهداف والموجهات التي تحكم عمل اللجنة والمحددة من قبل معالي وزير الداخلية للوصول بنتائج ايجابية تضع أساسا صالحا لتنمية علاقة الشرطة بالجمهور ورفع روح التعاون والاحترام المتبادل بين رجال الشرطة وأفراد المجتمع، متمنيا لأعضاء اللجنة التوفيق والنجاح للخروج بهذه النتائج.

وقد حدد رئيس اللجنة المؤشرات العامة للموضوعات التي يتناولها الاجتماع الأول حيث شملت التعاون المتبادل بين الشرطة والجمهور والتركيز على دور العلاقات العامة، ووضع خطة لتنظيم دورها في تنمية هذه العلاقة وترقيتها، وتضم اللجنة ممثلين من ادارات الشرطة بالدولة وهم الرائد محمد الهاجري من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية والنقيب ناصر سالم مردد من الادارة العامة لشرطة رأس الخيمة والنقيب صقر محمد البنسعلي من الادارة العامة لشرطة أبوظبي، والملازمون الأوائل ماجد سالم عبدالله من شرطة عجمان وعلي جاسم علي من شرطة الفجيرة وعبيد مصبح الغربي من شرطة أم القيوين وسالم خليفة المقرب من شرطة الشارقة والملازم محمد سعيد ابوزنجال من شرطة الشارقة.

لدى استقباله السفير الياباني
سلطان بن زايد يشيد بتطور العلاقات الاقتصادية والتجارية مع اليابان

استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بعد ظهر أمس بديوان الرئاسة سعادة شين واتانابي السفير الياباني لدى الدولة.

وأشاد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بالعلاقات الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين وبمواقف اليابان من مساندتها ودعمها للقضايا العربية والدولية.

وأعرب سموه عن ارتياحه لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة العلاقات الاقتصادية والتجارية معربا عن أمله في ان تنمو وتتطور هذه العلاقات إلى الافضل في المستقبل.

ومن جانبه قال سعادة السفير الياباني بعد المقابلة انه تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وخاصة العلاقات الاقتصادية والتجارية.

ووصف هذه العلاقات بانها متميزة منذ القدم معربا عن أمله في ان تتطور هذه العلاقات الى الافضل.

وأشاد سعادته بمواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من القضايا الدولية الراهنة ووصف هذه المواقف بانها شجاعة وخاصة بذله جهودا جبارة لاحلال السلام والامن في منطقة الخليج.

وذكر سعادة سفير اليابان انه اطلع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان على المستجدات السياسية في اليابان واجراءات ترشيح رئيس وزراء ياباني جديد بعد استقالة الحكومة السابقة.

تشكيلات العاملين في لجان الثانوية العامة والشهادات الفنية تعلن الاسبوع القادم

كتب – جمال أبوطالب:

تصدر خلال الاسبوع القادم حركة تشكيلات العاملين في لجان سير الامتحانات العامة للعام الدراسي الحالي. تتضمن هذه التشكيلات تكليف ٣٧١٣ من الموجهين ومدراء المدارس ومساعدي مدراء المدارس والمعلمين والسكرتارية والمستخدمين.

وتشمل التشكيلات وفقا لقرار تشكيل مقار لجان امتحانات الثانوية العامة والشهادات الفنية ١٠٠ رئيس لجنة و٤٠٩ مراقبين و٢٦٨٥ ملاحظا و١٠٢ أمين سر و٤١٧ مستخدما.

وقد تم توزيع العاملين في لجان سير الامتحانات العامة على النحو التالي في منطقة ابوظبي التعليمية ١٧ رئيس لجنة و٨٨ مراقبا و٥٧٥ ملاحظا و١٧ سكرتيرا و٨٥ مستخدما. وفي منطقة العين التعليمية ٢٢ رئيس لجنة و٦٨ مراقبا و٤٨١ ملاحظا و٢٢ سكرتيرا و٦٩ مستخدما. وفي المنطقة الغربية ٩ رؤساء لجان و١٥ مراقبا و١٠٤ ملاحظين و١١ سكرتيرا و١٦ مستخدما. وفي منطقة دبي التعليمية ١٣ رئيس لجنة و٦٦ مراقبا و٣٤٩ ملاحظا و١٣ سكرتيرا و٦٦ مستخدما. وفي منطقة الشارقة التعليمية ١٠ رؤساء لجان و٤٩ مراقبا و٣٤٣ ملاحظا و١٠ من السكرتارية و٤٩ مستخدما وفي مكتب عجمان ٤ رؤساء لجان و١٩ مراقبا و١٣٧ ملاحظا و٤ من السكرتارية و١٩ مستخدما وفي مكتب أم القيوين ٢ من رؤساء اللجان و١٠ مراقبين و٧٠ ملاحظا و٢ من السكرتارية و١٠ مستخدمين. وفي منطقة رأس الخيمة ٩ رؤساء لجان و٤٤ مراقبا و٢٩٥ ملاحظا و٩ من السكرتارية و٤٤ مستخدما والمنطقة الشرقية ٩ رؤساء لجان و٤٠ مراقبا و٢٧٤ ملاحظا و٩ من السكرتارية و٤٠ مستخدما وبالنسبة للشهادات الفنية ٥ رؤساء لجان و١٠ مراقبين و٥٧ ملاحظا و٥ من السكرتارية و٩ مستخدمين.

نهيان يفتتح اليوم ندوة المسئولين الاوائل لجوالة الجامعات العربية

يفتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى للجامعة اليوم ندوة «المسئولين الاوائل لجوالة الجامعات العربية» التي تقيمها جمعية كشافة الامارات بالتعاون مع جوالة جامعة الامارات وذلك في قاعة المؤتمرات بمبنى الامانة العامة بالجامعة.

ويرأس هذه الندوة الدكتور عمر عبدالعزيز الحاي مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة ونائبه الاستاذ ربيع ابراهيم مدير ادارة الشباب والانشطة الطلابية.

وتشارك في هذه الندوة دولة الامارات وقطر والبحرين والسعودية وسلطنة عمان واليمن ومصر والسودان.

نائب مدير تعليمية دبي يتفقد لجان امتحانات الشرطة

دبي ـ الاتحاد: قام السيد جمال الفارس نائب مدير منطقة دبي التعليمية مساء أمس بزيارة لمركز محو الأمية التابع لشرطة دبي للاطلاع على سير الامتحانات ولجان المراقبة بالمركز.

وقد استقبله الملازم أول جاسم خليل رئيس قسم التوجيه المعنوي بشرطة دبي. وتأتي الزيارة في اطار الزيارات الميدانية التي تنظمها منطقة دبي التعليمية للاطمئنان على سير امتحانات نهاية العام الدراسي الحالي ٩٣/ ١٩٩٤ لمراكز محو الأمية وتعليم الكبار.

وقد أشاد نائب مدير منطقة دبي التعليمية بمستوى الدارسين في المركز، وسير العملية التعليمية، واهتمام شرطة دبي الملحوظ برفع المستوى التعليمي لأفرادها وذلك من خلال فتح فصول دراسية، واتاحة الفرصة لمن لم تسعفهم الظروف للدراسة والتعلم لاستكمال دراستهم.

لجنة المجلس الوطني تناقش الحساب الختامي للهيئة العامة للمعلومات

عقدت لجنة الشئون المالية والاقتصادية والصناعية بالمجلس الوطني الاتحادي اجتماعها صباح أمس بمقر المجلس بدبي برئاسة سعادة راشد عمران تريم النائب الاول لرئيس المجلس ورئيس اللجنة وبحضور كل من راشد محمد المزروعي مقرر اللجنة وعبدالله محمد المويجعي وخلفان عبيد خلفان اعضاء اللجنة.

وناقشت اللجنة الحساب الختامي للهيئة العامة للمعلومات للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٢ واطلعت على تقرير ديوان المحاسبة بشأن الحساب الختامي للهيئة.

كما اطلعت على الحساب الختامي للميزانية العامة الاتحادية للسنة المالية المنتهية في ديسمبر ٩١ وسوف تستكمل اللجنة مناقشتها في الاجتماع القادم الاسبوع القادم.

حضر الاجتماع سعادة خلفان عبدالله الشيبة الامين العام بالانابة وسعادة خليفة العقروبي مستشار المجلس.



اجتماعات في الخارجية مع مسئولة بالأسكوا وسفير الجزائر والقائم بالأعمال الماليزي

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة أمس مع الدكتورة ثريا عبيد نائبة الامين التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا «الاسكوا» التي تزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون بين اللجنة ومختلف الوزارات والمؤسسات بالدولة فيما يتعلق بالبرامج التي تعدها اللجنة والتي تعتزم تنفيذها في المرحلة المقبلة في مجالات الزراعة والمياه والمشروعات الاقتصادية والاجتماعية والتنمية البشرية.

ويذكر ان اللجنة تضم ١٣ دولة من دول غرب آسيا ومقرها العاصمة الاردنية عمان.

كما اجتمع سعادة السفير سعيد علي النويس مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية امس مع السيد سيد سلطان ادريس القائم بأعمال سفارة ماليزيا بالنيابة لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا القنصلية التي تهم البلدين. وبحث سعادة عبدالله حمد البدر مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية بالوزارة مع الدكتورة ثريا عبيد نائبة الامين التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا «الاسكوا» سبل اعادة النظر في نشاط اللجنة واسلوب عملها بما يضمن قيامها بدعم جهود دول الاعضاء لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتعزيز التعاون والتكامل الاقليمي.

كما تناول الاجتماع استعراض جدول أعمال الاجتماع المقبل للجنة الذي سيعقد بمقر اللجنة في العاصمة الاردنية عمان على المستوى الوزاري خلال الفترة من ٢٩ الى ٣١ مايو المقبل.

ويذكر ان اللجنة منبثقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة.

ومن جهة أخرى بحث سعادة عبدالله راشد النعيمي مدير ادارة الشئون الاجنبية بالوزارة مع سعادة محمد ملوح سفير الجمهورية الجزائرية لدى الدولة تطورات الوضع في البوسنة والهرسك والقضايا التي تهم الامة الاسلامية.

اعفاء ٣٤ مواطنا من رسوم استهلاك الماء والكهرباء بالامارات الشمالية

دبي – ياسين سالم:

وافقت لجنة الاعفاءات الاستثنائية بوزارة الكهرباء والماء خلال اجتماعها أول أمس بدبي برئاسة سعادة سعيد ماجد الشامسي وكيل الوزارة على اعفاء ٣٤ مواطنا مستحقا من الامارات الشمالية من رسوم استهلاك الماء والكهرباء.

وصرح يحيى عبدالكريم مدير ادارة الشئون المالية وعضو اللجنة ان الحالات المعفاة شملت امارة رأس الخيمة ١٤ حالة والفجيرة ١٢ حالة وعجمان حالتين ودبا الشارقة بالساحل الشرقي أربع حالات وأم القيوين حالة واحدة.

واضاف ان هذه الحالات تم اعفاؤها نظرا لظروف اصحابها فاللجنة تنظر الى حالة المستهلك من حيث الدخل وظروف المعيشة وعدد أفراد الأسرة. كما ان الحالات التي يتم اعفاؤها لا يمكن نظرها واعفاؤها مرة أخرى.

«معرض انجكس ٩٤»
تظاهرة اقتصادية وعلمية لكلية الهندسة في احتفالاتها بيوم المهندس الثاني عشر

العين – أحمد الخشن:

افتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات يوم الاحد الماضي المعرض الهندسي «أنجكس ٩٤» والذي تنظمه كلية الهندسة في اطار الاحتفالات بيوم المهندس الثاني عشر في أرض المعارض، والذي تمت اقامته في كلية الهندسة بالجيمي.

وحول هذا المعرض يقول الدكتور خليل ابراهيم الحوسني رئيس لجنة المعارض في كلية الهندسة.. لقد تم افتتاح هذا المعرض بالتزامن مع موعد افتتاح المؤتمر الدولي الاول حول مواد الخرسانة المسلحة في الاجواء الحارة والذي تنظمه كلية الهندسة في الجامعة بالتعاون مع المعهد الامريكي للخرسانة مما يجعل مدينة العين مركز استقطاب للعديد من المهتمين في هندسة البناء على المستويين المحلي والعربي والدولي. ومما يتيح مشاركة فعالة من الزوار للمعرض الذي سيستمر حتى ٢٨ ابريل الجاري.

وأضاف الدكتور الحوسني بان من أهم أهداف المعرض التعريف بكلية الهندسة كمركز علمي وحضاري، وترسيخ مبدأ خدمة المجتمع. وايجاد قنوات اتصال بين الكلية والمؤسسات. والمناطق التعليمية. وتشجيع الطلبة والطالبات على الانخراط بالعمل الهندسي. ومتابعة آخر تطوراته. والتعريف بالصناعات الوطنية المحلية. وتشجيع المصانع والشركات على ايجاد فرص عمل. وفرص تدريبية.

واضاف الدكتور الحوسني ان هذا المعرض يتميز هذا العام عن الاعوام السابقة، بضخامته واشتماله على العديد من المشاركات التي تجعل منه سابقة وحدثا هاما، لا على صعيد كلية الهندسة فحسب بل على مستوى الجامعة، ومهنة الهندسة وكل المؤسسات العامة والخاصة المرتبطة بها في الدولة.. حيث شاركت في هذا المعرض قرابة ٣٠ شركة ومؤسسة عرضت منتجاتها، وتصميماتها وآلياتها. من بينها مجموعة من الشركات ذات الشهرة الدولية.

هذا كما شاركت عدة جهات حكومية بعرض أنشطتها ونتاجاتها، حيث شاركت كل من دائرة بلدية العين وبلدية أبوظبي، ودائرة تخطيط أبوظبي ودائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية، وشركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك)، وجمعية المهندسين، وجمعية المقاولين وشركة جلفار وشركة دوبال ووزارة الاشغال ودائرة الاشغال العامة بابوظبي، اضافة للعديد من الشركات العاملة في مجال التشييد والبناء والبترول وغيرها.

وقد قامت دائرة بلدية العين باعداد الارض الواسعة الواقعة بمبنى كليات الجامعة بالجيمي لاقامة المعرض.

هذا كما شاركت ادارة التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم لاول مرة بهذا المعرض.. وعرضت ضمن معروضاتها التقنية الحديثة التي أضيفت لمناهج التعليم الفني والصناعي، وهي الزيت والهواء المضغوط.

وشاركت كليات التقنية العليا بالدولة بالمعرض. وتقول السيدة فوزية مولوي المنسقة الاعلامية بالكليات ان هذا المعرض كان فرصة طيبة لتحقيق التواصل المطلوب بين طلبة كلية الهندسة، وكليات التقنية العليا لتبادل الخبرات والاطلاع على المهارات توطيدا للتعاون بين الطرفين في المجالات الهندسية والميكانيكية وغيرها.

وكذا جاءت مشاركة الدوائر المختلفة والوزارات بشكل فعال حيث حضر معظم وكلاء الدوائر حفل افتتاح المعرض وشاركوا بفعالية فيه واستعرضوا مشاريع التطور العمراني والحضاري والمباني الحكومية المختلفة وتصاميمها الهندسية.

وقد تميز معرض القوات المسلحة بثرائه والمشاركة الواسعة التي اشتملت على نماذج، ومجسمات لبعض أنواع الأسلحة كالصواريخ والحرب الالكترونية والضفادع البشرية وصور من الاسلحة الجوية والارضية وغيرها.

وقد أشاد الزوار والطلبة بالمستوى العلمي، والصناعي لهذا المعرض الذي يعتبر بحق تظاهرة اقتصادية وصناعية وهندسية.

طالبات الجغرافيا يزرن مركز الأحياء البحرية بأم القيوين

أم القيوين ـ فريد يوسف:

في اطار التعاون التقني القائم بين وزارة الزراعة والثروة السمكية وجامعة الامارات العربية المتحدة قامت مجموعة تتألف من ٢٠ طالبة من طالبات قسم الجغرافيا بكلية الآداب بالجامعة باشراف الاستاذ الدكتور حسن ابوالعينين رئيس قسم الجغرافيا بالكلية بزيارة لمركز الاحياء البحرية بأم القيوين صباح أمس وذلك للاطلاع على اعمال وانشطة المركز خاصة فيما يختص بتربية وانتاج الاسماك.

وذكر ذلك المهندس عبدالرزاق عبدالله مدير المركز الذي قام باطلاع الطالبات على أحواض عرض الاسماك الحية «الاكواريوم» واحواض تربية وانتاج الأسماك والروبيان ومفقس انتاج يرقات الهامور وطرق تحضير اغذية الأسماك بالاضافة الى جولة ميدانية في الحقول التجريبية الخاصة بتجارب زراعة اشجار القرم.

واكد المهندس عبدالرزاق عبدالله مدير المركز ان مثل هذه الجولات الميدانية لها فوائد كثيرة على الطلبة من حيث ربط الجوانب العلمية والنظرية بالتطبيق الميداني بما يكسبهم آفاقا علمية أوسع في مجال أبحاث تنمية الثروة السمكية التي تعد من أهم الثروات الطبيعية الحية في الدولة.

وزير العدل يفتتح بالقاهرة اليوم الدورة العاشرة لمجلس وزراء العدل العرب

غادر البلاد مساء أمس معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل في طريقه الى جمهورية مصر العربية على رأس وفد رسمي للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء العدل العرب التي تبدأ بالقاهرة اليوم وتستمر لمدة ثلاثة أيام.

وسيفتتح معاليه الدورة العاشرة للمجلس التي تعقد بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية والتي تناقش العديد من الموضوعات القضائية.

وصرح معاليه لوكالة انباء الامارات بأن هذه الدورة تكتسب اهميتها من الموضوعات المطروحة على جدول اعمالها والتي تتصل بالمساهمة في توحيد الصف العربي وتقوية روابط الأخوة وتعزيز المسيرة القضائية من خلال توحيد التشريعات والقوانين العربية والتي من بينها مشروع القانون الجنائي العربي الموحد ومشروع القانون العربي الموحد للتسجيل العقاري ومشروع قانون المعاملات المالية العربي الموحد ومشروع القانون العربي الموحد للاجراءات المدنية.

وقال معالي وزير العدل ان جدول الاعمال يتضمن بجانب التشريعات العربية الموحدة بحث ومناقشة العديد من الموضوعات والمقترحات المطروحة من بعض الدول العربية المشاركة في هذه الاجتماعات والتي تنطلق من الحرص ليس على مصلحة وحقوق الانسان العربي فحسب بل وعلى الانسان بصفة عامة دون نظر الى لون اوجنس او هوية.

واعرب معاليه عن امله ان تحقق هذه الدورة الآمال المعقودة عليها والتي فيها الخير للأمة العربية وجميع شعوب العالم. ويضم الوفد المرافق لمعالي وزير العدل كلا من سعادة سلطان سعيد البادي وكيل الوزارة وسعادة محمد بن نخيرة الظاهري النائب العام وسعادة الدكتور علي ابراهيم الحوسني وكيل الوزارة المساعد لشئون الفتوى والتشريع وقضايا الدولة والمستشار امين الهاجري رئيس محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية. وعلمت الاتحاد من القاهرة أن المشروع الذي أعدته الأمانة الفنية للمجلس حول الاجراءات المدنية والمعاملات المالية والتي اكدت فيه على ضرورة تعميم مشروع قانون المعاملات المالية العربي الموحد بالصيغة الكاملة التي وضع فيها على الدول الاعضاء واخذ رأي القطاعات المعنية فيه.

وأوضحت الأمانة العامة في دراستها عن مشروع توحيد الاجراءات المدنية.. ان احكام القانون المدني تعتبر المرجع العام في تنظيم المعاملات التي لم يرد بشأنها نص خاص في قانون آخر، وفي حالة عدم وجود نص قانوني تطبق احكام الفقه الاسلامي الأكثر ملاءمة للقانون دون التقيد بمذهب فقهي معين.. وان لم يوجد تطبق مبادىء الشريعة الاسلامية ومقاصدها مع مراعاة العرف.

وأرجعت الدراسة تحديد مضمون النص وتفسيره الى قواعد علم أصول الفقه الاسلامي.. فيما ذكرت ان المدد تحسب بالتقويم الشمسي ما لم ينص على غير ذلك. واشارت الدراسة الى انه اذا كان الشخص كامل الأهلية بمقتضى قانون قائم.. ثم اصبح ناقص الأهلية بمقتضى قانون جديد.. فإن ذلك لا يؤثر على تصرفاته السابقة. واكدت الدراسة ان القانون الوطني هو المرجع في تكييف العلاقات عندما تتنازعها القوانين وذلك لمعرفة القانون الواجب تطبيقه.. مشيرة الى ان قانون الدولة التي ينتمي اليها الافراد هو الذي يسري على الحالة المدنية للأشخاص وأهليتهم.

وفي حالة الزواج اكدت الدراسة ضرورة الرجوع الى الشروط الموضوعية لصحة الزواج.. موضحة ان الزواج ما بين أجنبيين أو ما بين أجنبي ووطني يعتبر صحيحا اذا عقد وفقا لأوضاع البلد الذي تم فيه أو وفق القانون الذي ينتمي اليه الزوج.. كما تسري احكام قانون الدولة بالنسبة للطلاق والالتزام بالنفقة والمسائل الخاصة بالولاية والوصاية والميراث، ويطبق قانون الدولة على الأشخاص الذين لا تعرف جنسيتهم أو يحملون جنسيات متعددة.

المؤتمر الأول لمواد الخرسانة المسلحة في المناطق الحارة يواصل أعماله بالعين

العين – الاتحاد: واصل المؤتمر الدولي الاول لمواد الخرسانة المسلحة في الاجواء الحارة، والذي تنظمه كلية الهندسة بجامعة الامارات، بالتعاون مع المعهد الامريكي للخرسانة، أعماله ومناقشاته بفندق انتركونتننتال العين.

وقد بدأت الجلسات العلمية للمؤتمر بورقة حول متطلبات الخرسانة المسلحة في الاجواء الحارة قدمها د. روي كيله الاستاذ بمعهد الخرسانة الامريكي.. تحدث فيها عن تجربة المناطق الحارة في جنوب أمريكا، مركزا على المشاريع التي تقام بمدينة أتلانتا التي تستعد لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٦، واستضافة نحو مائتي الف زائر على مدى ثلاثة أسابيع، مما يتطلب معايير خاصة بالمنشآت التي تقام فيها، ووفق ما حدده معهد الخرسانة الامريكي مما يضمن عدم حدوث تشققات أو انهيارات في المنشآت.

ثم تحدث الدكتور وجهات ميرزا الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالمملكة العربية السعودية فتناول معدل التبخر بالنسبة للخرسانة الطازجة في الاجواء الحارة.

وبعد ذلك تناول الدكتور يحيى عبدالجواد الاستاذ بكلية العلوم والتكنولوجيا بأربد بالمملكة الاردنية الهاشمية فتناول درجات الحرارة وتفاعلها مع الاسمنت البورتلاندي تحت نسب مختلفة من الماء الى الاسمنت.

وتحدث الدكتور كمال شاروبيم الاستاذ المساعد بجامعة قناة السويس بجمهورية مصر العربية فعقد مقارنة بين خواص الخرسانة في المرحلة الطازجة والخرسانة في المرحلة المتصلبة.

وتحدث كذلك الدكتور جيمس الدريد المدير الفني لشركة سيمنتياد الذي أشار إلى أهمية عملية الاصلاح وضرورة ان تتضمن المواد المستخدمة فيها عوامل مضادة للعوامل التي أدت الى التدهور.

ثم تحدث المهندس ناصر شطاف من وزارة الاشغال العامة والاسكان فتناول تأثير استخدام الميكروسليكا في خواص الخرسانة في الاجواء الحارة.

وحول تأثير الخرسانة بالجو الحار تحدث الدكتور عبدالله بن دهمان المدرس بكلية الهندسة بجامعة عدن بالجمهورية اليمنية فأوضح ان الخرسانة في الاجواء الحارة تتطلب اجراءات تقنية معينة لمنع حدوث شروخ بها في مرحلتها الاولى.

وحول استحداث وتطوير خلطة مونة أسمنتية لاستخدامها في البلاطات الخرسانية المشطرة تحدث الدكتور محمد العبود الاستاذ بجامعة قار يونس بليبيا فقال انه يمكن استخدام الرماد المتطاير بدلا من الاسمنت البورتلندي في الخلطات الخرسانية وذلك لخفض تكلفة الانشاء من حيث استهلاك الطاقة وملاءمة الخرسانة للاجواء الحارة حيث ان الاستعانة بالرماد المتطاير يكسب الخلطة الخرسانية معظم الخواص المطلوبة في الاجواء الحارة ومنها قابلية التشغيل.

الغماي يفتتح معرض تجربة تطوير النشاط المدرسي في مدرسة النهيانية بالعين

العين – جمال عياد:

افتتح سعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم بالوكالة صباح أمس معرض تجربة تطوير النشاط المدرسي بمدرسة النهيانية الابتدائية للبنين، بحضور السيد احمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية ومحمد راشد الغيثي نائب المدير وفاروق صقر مدير المدرسة وعدد من مديري المدارس والموجهين وأولياء الامور وممثلين لادارة الدفاع المدني وجمعية احياء التراث الشعبي والطلاب.

تضمن المعرض والذي شارك في اعداده ٧٥٠ من طلاب المدرسة عرضا لانتاج ٢٢ جماعة طلابية مدرسية تم انجازه خلال حصص النشاط المدرسي والتي استهدفت ربط المناهج الدراسية بالتطبيق العملي واكساب الطالب الجوانب المهارية المختلفة.

كما تضمن المعرض عرضا للعديد من المشاريع المرتبطة بالمنهج وبعض المشروعات السياحية والاعمال الطلابية في المناسبات العامة والخرائط والكتب والبحوث، وملصقات التوعية بالمشاكل التي يمكن ان يتعرض لها الطالب في حياته الاجتماعية اضافة إلى تعريف الطالب ببعض المؤسسات الانتاجية الوطنية المحلية بهدف التعرف على دورها والالتقاء بالكوادر الوطنية بها واجراء الحوار مع المسئولين عنها واكتساب الخبرات والحقائق ميدانيا.

● سعادة سالم الغماي خلال الاطلاع على المعرض (تصوير ربحي سعد)

كما قدم طلاب المدرسة حفلا فنيا بدأ بالسلام الوطني ثم تلاوة آيات من القرآن الكريم والقى فاروق صقر مدير المدرسة كلمة أشار خلالها إلى أهمية النشاط المدرسي في العملية التعليمية وتحدث عن تجربة المدرسة هذا العام والتي حققت نجاحا كبيرا، ثم القى أحد الطلاب كلمة باسم طلاب المدرسة وعقب ذلك قدم فريق كورال المدرسة بعض الفقرات الفنية.

وأبدى سعادة سالم الغماي وكيل الوزارة بالانابة اعجابه بالمعرض والجهود الكبيرة التي بذلها أعضاء الهيئة التدريسية والطلاب من أجل انجاحه.

افتتاح المعرض الختامي للأنشطة المدرسية بالغربية

المنطقة الغربية ـ ايمان سليمان:

شهد خلفان عيسى المنصوري رئيس قسم التخطيط والتقويم بالمنطقة الغربية التعليمية افتتاح المعرض الختامي للأنشطة التربوية بمدرسة بعيا السلع الثانوية للبنات بحضور مدراء ومديرات مدارس مدينة السلع وأولياء أمور الطالبات واشتمل المعرض على العديد من الأجنحة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

لمصلحة جميع الأطراف

محكمة دبي تعرض نتائج مزاد بيع محلات اوركي على الدائنين والمدينين

دبي ـ الاتحاد: قرر قاضي التنفيذ بمحكمة دبي عرض نتائج مزاد بيع اليكترونيات محلات «اوركي» على الدائنين والمدينين باعتبارهم اصحاب المصلحة الحقيقية لابداء الرأي في مدى مناسبة السعر الذي وصل اليه المزاد والوسيلة المثلى لاتمام البيع بالطريقة التي توفر اعلى الاسعار الممكنة للبضائع المحجوز عليها.

وقال القاضي محمد هاني اسماعيل قاضي التنفيذ ان هذا الاجراء يستهدف تحسين السعر باعتبار المحكمة امينة على مصلحة ذوي الشأن وهم كلا الطرفين الحاجز والمحجوز عليه.

وكانت اللجنة المكلفة باتمام اجراءات البيع والتي تعمل باشراف القاضي سمير عبدالقادر رئيس المحكمة الابتدائية وقاضي التنفيذ بالمحكمة انتهت امس من تقريرها بشأن بيع ١٣ مجموعة من البضائع المحجوز عليها بالقضية.

واوضح قاضي التنفيذ ان اجمالي الدعاوي بالمديونية على محلات «اوركي» تصل الى ١٥ مليون درهم في حين ان القيمة التقديرية للبضائع المحجوز عليها حاليا تصل الى ٧ ملايين درهم وكانت قيمتها وقت الحجز عليها، وفي حالة بيعها بمحلات عرضها الستة نحو ١٥ مليون درهم.. واشار الى ان المحكمة تستهدف انقاذ ما يمكن انقاذه في هذه الدعوى بعد ان تم الحجز على البضائع لفترة ٣ سنوات بما فيها من اجهزة اليكترونية حساسة وادوات كهربائية يمكن ان تتأثر حالتها بطول مدة التخزين فضلا عن انهيار اسعارها لقدم موديلاتها. ويرأس لجنة بيع البضائع المحجوزة السيد محمد علي سالمين مدير ادارة الشئون القضائية بمحاكم دبي وبلغت القيمة النهائية للبضائع التي تم عرضها بالمزاد وفقال لأعلى الأسعار حوالي مليون و٤٦٦ الف درهم.

وقالت مصادر تجارية ان تجربة عرض بيع البضائع بالمجموعات خلال المزاد لم ترض اطرافا كثيرة تهتم بالموضوع، وكانت هذه التجربة بمثابة «جس نبض» لاستعداد التجار للشراء بالجملة الا ان تواضع المبالغ المعروضة خلال المزاد ابرزت فكرة عرض البضائع للبيع بالمفرق لصالح الدائنين والمدينين والمستهلكين في آن واحد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

خلال الشهر الجاري

ضبط ٢٦٠ متسللاً بالساحل الشرقي

الفجيرة – سيد عثمان:

نجحت امس قوات حرس الحدود والسواحل بالفجيرة في القبض على ٣٨ متسللا من جنسيات مختلفة ليصل بذلك عدد المتسللين الذين تم ضبطهم منذ بداية الشهر الحالي ٢٦٠ متسللا.

وصرح المقدم محمد بن مليح مدير حرس الحدود والسواحل بالفجيرة انه بالتعاون مع قوات الشرطة الاحتياطية وشرطة الفجيرة وجناح الجو تم القبض على هؤلاء المتسللين الذين كانوا يحاولون دخول البلاد بصورة غير مشروعة وبدون جوازات سفر.

وأضاف ان التعاون بين أجهزة الشرطة المختلفة أسفر عن نجاحنا في ضبط عدد كبير من المتسللين خلال العام الحالي نتيجة الرقابة المشددة والدوريات المكثفة بالسواحل والجبال.

وقال ان الدوريات البرية لحرس الحدود بالتعاون مع الشرطة الاحتياطية تمكنت من ضبط ٣٨ متسللا أمس بكلباء داخل المناطق الجبلية بالحدود منهم ١٨ ايرانيا و١١ باكستانيا و٤ افغان و٣ هنود وبنغالي وسريلانكي.

سرقة مكالمات هاتفية

الشارقة ـ الاتحاد: ابلغ شخص عربى شرطة الشارقة بان م. ح (بنغالى) والذى يعمل في محله قام بسرقة مكالمات هاتفية بقيمة ٤ الاف و٣٩٨ درهما. حيث اودع فاتورة الهاتف وعليها المحادثات التى اجراها المتهم لدى الشرطة.

نفوق ١٣ جملا في احتراق شاحنة.. على طريق السلع

نفق ١٣ جملا في حادث احتراق مقطورة اثناء سحبها بسيارة يقودها سيحان سلطان «سعودى الجنسية» على بعد ٣٠ كم من منطقة السلع حيث كانت المقطورة في طريقها خارج الدولة وكانت تحمل ١٩ جملا.

وقد قامت وحدة الدفاع المدنى بالمنطقة باخماد الحريق وانقاذ ٦ جمال. وبدأ التحقيق لمعرفة اسباب الحادث.

اصابة طفل في حادث مروري بالشارقة

الشارقة – الاتحاد: أصيب أمس الطفل ابراهيم وجدي (٧ سنوات) في حادث دهس على شارع العروبة وجرى نقله الى مستشفى راشد بدبي تسبب في الحادث المدعو لطيف فيض باكستاني الجنسية – ٢٢ سنة – وكان يقود سيارته الاجرة رقم ٨٠٩٩ عجمان وتم توقيفه.

خطط الحادث الشرطي أحمد الوكيل من مركز شرطة البحيرة.

وفاة شخص واصابة اثنين في حادث تدهور مرورى

توفي شخص واصيب شخصان في حادث تدهور سيارة على طريق العين كدش وكانت السيارة بقيادة خيال وزير باكستاني ويرافقه نور شاه باكستاني وشخص ثالث مجهول الهوية. حيث نتج عن الحادث اصابة السائق ومرافقه الاول ووفاة المرافق الثاني.

نجاة طفل.. سقط من الطابق الثاني بالشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: في حادث مؤسف وقع بمنطقة البطينة بالشارقة اصيب الطفل علي عبدالعزيز امارات (سنة ونصف السنة) بكسر في عظم الفخذ الايمن. بعد ان سقط من شرفة بالطابق الثاني في احدى البنايات تم نقله اثر الحادث الى مستشفى الكويت بالشارقة.

نشال مخمور

الشارقة ـ الاتحاد: تقدم المدعو عبدالنذير ببلاغ بفقدان محفظته الى مركز شرطة الغرب وقال انه يشك في المدعو سي. بي. يوسف (هندى) وتم جلب المتهم وبالتحقيق معه اعترف بنشل المحفظة وتبين انه كان بحالة سكر فتم توقيفه تمهيدا لمحاكمته.

بمشاركة ٤٠ شركة من ١١ دولة
عبدالله آل ثانى يفتتح بعد غد المعرض الدولى للسياحة فى الشارقة
لقاء هام لشركات السفر والسياحة الخليجية على هامش المعرض

الشارقة ـ الاتحاد: يفتتح سعادة الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس دائرة الطيران المدني والسياحة بالشارقة بعد غد المعرض الدولى الثاني للسياحة والمنتجعات السياحية «ميتركس ٩٤» الذى تنظمه مجموعة الاتصالات العربية في مركز اكسبو الشارقة ويستمر حتى ٢ مايو القادم. ويشارك في المعرض اكثر من ٤٠ شركة تمثل ١١ دولة.

صرح بذلك السيد سعيد عبيد الجروان المدير العام لغرفة تجارة وصناعة الشارقة ومركز اكسبو، واشار الى ان هذا المعرض يتواكب واهمية دور القطاع السياحي الذى ظل يشهد ارتفاعا قياسيا في معدلات نموه بين القطاعات الاقتصادية الاخرى في دولة الامارات العربية المتحدة. وذكر الجروان ان صناعة السياحة في منطقتي الخليج والشرق الاوسط شهدت بدورها نموا متعاظما انعكس في زيادة معدل حجم الدخول السياحية الوافدة الى هذه المناطق والذى بلغ حوالى ٢٫٥ مليون سائح بنهاية عام ١٩٩٣ ومن المتوقع ان تبلغ نسبة الزيادة فيه ٦٠٪ خلال عام ٢٠٠٥.

وقال الجروان ان جهود ترقية وتطوير دور القطاع السياحي في منطقتي الخليج والشرق الاوسط تتطلب التنسيق والتكامل الشمولي الذى يتيح ويوفر كل فرص وعناصر النجاح لاستثمار الموارد السياحية المتنوعة في العالم العربي. واشار الى ان فعاليات معرض ميتركس ٩٤ سوف تشهد على هامشها لقاء هاما لشركات السفر والسياحة الخليجية ينعقد في قاعة المؤتمرات بمركز اكسبو الشارقة يوم السبت القادم وتنظمه الامانة العامة لاتحاد الغرف بدول مجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة وغرفة تجارة وصناعة الشارقة.

واوضح الجروان انه قد تمت دعوة ممثلى الشركات السياحية ووكالات السفر وشركات الطيران الوطنية والاجنبية العاملة في المنطقة الى هذا اللقاء لتدارس واقع ومستقبل هذا القطاع ومن ثم تبادل وجهات النظر حول كيفية تفادى ومعالجة المعوقات والمشاكل التى تعترض مسيرته.

ومن ناحية اخرى صرح السيد عبدالمحسن غزى رئيس مجموعة الاتصالات العربية المنظمة لمعرض «ميتركس ٩٤». بان الهدف الاساسى للمعرض هو فتح مجالات وآفاق سياحية جديدة في المنطقة الخليجية عامة ودولة الامارات العربية المتحدة على وجه الخصوص وذلك من خلال مشاركة اكثر من ٤٠ شركة ومؤسسة سياحية تمثل احدى عشرة دولة.

وقال ان الدول المشاركة في المعرض تضم بالاضافة الى دولة الامارات المملكة العربية السعودية وقطر ومصر وسوريا والجزائر والمغرب وايران والهند واندونيسيا والولايات المتحدة الامريكية. وذكر بان المعرض سوف يشهد مشاركة مجموعات حكومية متخصصة في مجالات السياحة تضم مصر والهند وسوريا وايران كما سوف يحظى المعرض بزيارة وفود رفيعة المستوى يتقدمها الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة المصرى والدكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار المصرية اضافة الى شخصيات رفيعة في مجال العمل السياحي في كل من المملكة العربية السعودية وسوريا والمغرب وايران.

أمين عام مجلس تنمية واعمار لبنان :
١٨٫٤ مليار دولار تكلفة برنامج الاعمار بالاسعار الراهنة
ديون لبنان الخارجية ٥٤٪ من الدخل القومي

دبي ـ ابراهيم احمد:

اعلن الدكتور نهاد بارودي الامين العام لمجلس تنمية واعمار بيروت ولبنان ان المجلس يتبنى خطة طموحة وضعتها الحكومة اللبنانية للعشر سنوات القادمة (١٩٩٣/٢٠٠٢) تهدف لاعادة التوازن الى برامج التنمية ومضاعفة الدخل القومي اللبناني حتى يستعيد لبنان مكانته بين دول العالم.. ويتكلف البرنامج ١٠ مليارات دولار باسعار ٩٢ و ١٨٫٤ مليار دولار بالاسعار الحالية.

وقال امام مؤتمر ادارة المشروعات الذي عقد بفندق «جي. دبليو. ماريوت» بدبي امس ان الثلاث سنوات الاولى تستهدف اطلاق عجلة الاعمار واجتذاب الاستثمارات واستعادة البنية الاساسية لفاعليتها في بلد يعتمد على الخدمات المتطورة.

وقال ان الحكومة اللبنانية حرصت على الا تتجاوز ديون لبنان الخارجية ٥٤٪ من الدخل القومي و ٥٨٪ من الاحتياطيات الرسمية.. ويمثل دخل القطاع الخاص في لبنان ٨٥٪ من الدخل القومي الاجمالي.

وقدر الدكتور بارودي تكلفة البرنامج وحجم الانفاق المطلوب ١٠٫٥ مليار دولار وحجم المنح والائتمان المتاح للقطاع الخاص ١٫٢ مليار دولار باسعار عام ٩٢..

وتوقع ان يحقق برنامج الاعمار فائضا وزيادة في الدخل القومي بنسبة ٩٪ بنهاية عام ٩٥.

وقدر التكاليف الاجمالية لاعمار لبنان بحوالي ١٨٫٤ مليار دولار بالاسعار الراهنة منها ٥٫٧ مليار تمويل خارجي وحوالي ٣ مليارات دولار لتمويل مرحلة ٩٣/٩٥ منها ١٫٧ مليار دولار حجم الاعتمادات والتسهيلات المتاحة الآن من ١٦ جهة مانحة للمنح والتسهيلات بخلاف ٦٥٠ مليون دولار نقدا يوفرها المستثمرون من القطاع الخاص لمشروعات في بيروت.

وقال ان المجلس اعتمد ترسية ٢٠٠ عقد قيمتها ٣ مليارات دولار لاستشاريين تتراوح قيمة كل منها بين ١٠٠ ألف دولار الى ١٥ مليون دولار ولشركات مقاولات تتراوح قيمتها بين مليون و ٥٠٠ مليون دولار..

غداً في أبوظبي
ورشة عمل حول المناطق والمدن الصناعية

ينظم مصرف الامارات الصناعي يوم غد ورشة عمل حول المناطق والمدن الصناعية في دولة الامارات العربية المتحدة ومجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتتضمن الورشة جلستي عمل يترأس الاولى سعادة حميد درويش بن كرم وكيل دائرة الاقتصاد وتناقش ورقة عن واقع ومستقبل المناطق والمدن الصناعية في مجلس التعاون مقدمة من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

ويترأس الجلسة الثانية سعادة عيسى عبدالرحمن عتيق مدير عام المؤسسة العامة للصناعة وتناقش ورقة عمل حول المناطق الصناعية في الامارات وامكانية تطويرها مقدمة من الشيخ سلطان بن صقر القاسمي..

مباحثات في غرفة دبي مع رئيس الغرفة العربية النمساوية المشتركة

دبي ـ الاتحاد: استقبل حسن محمد بن الشيخ النائب الثاني لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي ظهر امس نبيل الكزبري نائب رئيس الغرفة العربية النمساوية المشتركة. وقد تناول البحث في هذا الاجتماع الذي حضره عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة دبي الشئون المتصلة بتعزيز العلاقات الاقتصادية مع النمسا في المجالين التجاري والصناعي ودور الغرفة المشتركة في تنمية التعاون في هذه المجالات.

وقد حقق التعامل التجاري بين دبي والنمسا تقدما ملحوظا خلال السنوات الاخيرة حيث ارتفع حجم التجارة المتبادلة من ٣١ مليون دولار عام ١٩٨٩ الى ٧٠ مليون دولار في العام الماضي. وكان لاعادة التصدير من دبي الى النمسا نصيب كبير في هذه الزيادة حيث كانت النمسا من المعابر الرئيسية لحركة اعادة التصدير من دبي الى دول الاتحاد السوفييتي السابق.

ندوة «الجات» اختتمت أعمالها أمس فى ابوظبى
«الاتحاد» تنفرد بنشر نتائج خفض التعريفة الجمركية على صادرات الدول العربية

تغطية:
سامى البلعوطى

اختتمت امس ندوة «الجات» التى عقدتها وزارة الاقتصاد والتجارة بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وحضرتها الدوائر المعنية بالاتفاقية في دول المجلس.

وقد استعرض خبير الجات في اليوم الثالث للندوة اتفاقية الخدمات والملكية الفكرية والآثار المترتبة عليها عند تطبيق اتفاقية الجات حين اشار د. يابوا الى الخلاف الذى نشب بين الدول النامية والدول الصناعية المتقدمة بسبب الاتفاقية إذ عارضت الدول النامية ضم اتفاقية الخدمات والملكية الفكرية الى دورة اورجواى على اساس انها ستعوق نقل التكنولوجيا اليها.. ولكن في نهاية المطاف اصبحت هذه الاتفاقية ضمن الاتفاقية العامة للجات ولم يبق على تطبيقها غير ٤ سنوات في حين امام الدول النامية ٧ سنوات حتى تبدأ في تطبيقها وتغير تشريعاتها بما يتلاءم وبنود الاتفاقية.

وحول مدى استفادة الدول النامية منها اشار السيد/ محمد سليم خبير «الجات» الى الرأى الذى يقول ان التزام الدول النامية بهذه الاتفاقية لن يؤثر او يغير من الوضع شيئا لان الدول الصناعية الكبرى الرامية الى حماية مخترعاتها وملكيتها الصناعية لن تعدم وسائل الضغط على الدول النامية حتى تلتزم بها سواء وقعت الدول النامية او لم توقع.

وحول عدم توقيع الولايات المتحدة واليابان على اتفاقية انشاء منظمة التجارة العالمية في مراكش واحتمالات رفضها في الكونجرس مثلما حدث عام ١٩٤٧ في مؤتمر هافانا علق محمد سليم قائلا «ان الظروف قد تغيرت فدعوة مؤتمر هافانا في عام ١٩٤٧ لانشاء منظمة للتجارة العالمية قد ووجه بمعارضة الكونجرس في ذلك الوقت. لكن مع انتهاء الحرب الباردة في ظل التغيرات التى يشهدها العالم اصبح العالم متشابكا.. ولم تعد كل دولة قادرة على الاستغناء عن اسواق الدول الاخرى حيث يتعذر ان تعيش في عزلة عن العالم الخارجي.

وتحدث خبير الجات عن الجهود التى بذلتها الولايات المتحدة لانجاح جولة اورجواى حيث توقع ان تحظى اتفاقية الجات واتفاقية انشاء منظمة التجارة العالمية بموافقة الكونجرس مشيرا الى وجود معارضة لكنها مازالت تشكل الاقلية

وحول اثر ظهور التجمعات الاقتصادية الاقليمية على اتفاقية «الجات» لتحرير التجارة العالمية قال د. يابوا قبل نهاية جولة اورجواى كانت هناك دراسات تشير الى فشل هذه الجولة بسبب الخلاف بين الدول الصناعية الكبرى.. ولذلك اندفعت كثير من البلدان الى تاسيس التجمعات الاقتصادية الاوروبية مثل «النافتا» و «الاسيان» و «الأبك» وغيرها بل وظهرت مناطق تجارة حرة في كثير من الدول.. لكن اتفاقية «الجات» عالجت هذه النقطة حتى لا تتحول هذه التجمعات الاقليمية الى عوائق امام الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات فالمادة ٢٤ من اتفاقية «الجات» التى تسمح بتشكيل مناطق تجارة حرة تنص على حظر رفع التعريفة الجمركية لدول هذه المناطق لاكثر من المعدل الذى كانت عليه قبل تشكيل هذا التجمع التجارى.

وتطرق د. يابوا الى الاستثناءات التى منحتها «الجات» للدول النامية وضرب مثلا باعانات التصدير حيث سمحت الاتفاقية للدول النامية باستخدام اعانات التصدير لمنتجاتها الصناعية في الوقت الذى حظرت فيه ذلك على الدول الصناعية المتقدمة لكنه اضاف قائلا «ان السماح بذلك للدول النامية كان مشروطا بالا يؤدى هذا الى الاضرار بتجارة دولة اخرى عضوة بالجات حيث نصت اتفاقية الجات على التزام الدول النامية الاعضاء بتقليل وازالة اعانات التصدير وفق احتياجاتها التنموية».

من ناحية اخرى تنفرد «الاتحاد» بنشر دراسة للجات حول نسب التخفيض في التعريفة الجمركية لعدد مهم من المنتجات في الاسواق الدولية.وتحليل اثارها على صادرات الدول العربية ففى قطاع المنسوجات والملابس الذى سيشهد خفضا جمركيا بنسبة ٢٢٪ في اسواق الاقتصادات المتقدمة و ١٥٪ في أسواق شمال امريكا و ٢٠٪ في سوق اوروبا الغربية ستنعكس اثاره الايجابية على صادرات كل من مصر والمغرب وتونس وفي قطاع المعادن نجد ان مصر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة من اكثر الدول التى لها مصلحة تصديرية لهذه المنتجات اذ سيشهد هذا القطاع خفضا جمركيا بنسبة ٥٩٪ في أسواق الاقتصادات المتقدمة و ٦٣٪ في أسواق شمال امريكا و ٣٥٪ في سوق اوروبا الغربية.

اما بالنسبة للمنتجات المعدنية والمعادن النفيسة والاحجار الكريمة التى ستخضع لخفض جمركى بنسبة ٥٢٪ في الاقتصادات المتقدمة و ٣١٪ في شمال امريكا و ٢٢٪ في اوروبا الغربية نجد ان دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والكويت والجزائر والمغرب من بين الدول المستفيدة من هذا الخفض.

وفي منتجات الخضر والفاكهة التى ستخضع لخفض جمركى بنسبة ٣٦٪ في الاقتصادات المتقدمة و ٣٨٪ في شمال امريكا و ٣٢٪ في اوروبا الغربية سوف تكون كل من المغرب وتونس وقطر من بين الدول التى لها مصلحة تصديرية عالية من هذه المنتجات. وفي المنتجات الزراعية الاخرى توجد كل من مصر وقطر حيث ستشهد خفضا جمركيا يصل الى ٤٨٪ في الاقتصادات المتقدمة.

● الامارات والبحرين ومصر فى قطاع المعادن والمغرب وتونس وقطر فى منتجات الخضر والفاكهة

الدول العربية التى لها مصلحة تصديرية عالية لهذه المنتجات	نسب الخفض فى التعريفة الجمركية: غرب اوروبا	شمال امريكا	الاقتصادات المتقدمة	مجموعة المنتجات والسلع
مصر ـ المغرب ـ تونس	٢٠	١٥	٢٢	المنسوجات والملابس
الامارات ـ البحرين ـ مصر	٣٥	٦٣	٥٩	المعادن
الامارات العربية المتحدة ـ قطر ـ الكويت ـ مصر	٢٢	٣١	٥٢	المنتجات المعدنية والمعادن النفيسة والاحجار الكريمة
قطر	٣٥	٤٢	٤٢	الكيماويات ولوازم التصوير
قطر ـ المغرب ـ تونس	٣٢	٣٨	٣٦	الخضر والفاكهة
قطر ـ مصر	٤٤	٤٩	٤٨	منتجات زراعية اخرى

بيانات الجدول مأخوذة من جداول دراسة «الجات».

على هامش اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين
وزراء مالية الدول الصناعية يتوقعون بقاء التضخم منخفضا
ممثلو الدول النامية يطالبون بفتح أسواق الدول الصناعية



● وزراء ومحافظو البنوك المركزية بالدول الصناعية السبع الكبرى قبيل اجتماعاتهم بواشنطن «رويتر»

واشنطن ـ وكالات الأنباء: قال البنك الدولي في تقرير اذيع امس ان عددا كبيرا من أفقر شعوب العالم قد حققت تحسنا كبيرا في مستوى معيشتها على مدى العقدين الماضيين على الرغم من ان هذه التحسينات تتوقف في حالات كثيرة على المكان الذي تعيش فيه هذه الشعوب.

واشار تقرير المؤشرات الاجتماعية للتنمية لعام ١٩٩٤ وهو ثالث تقرير يصدره البنك الدولي مؤخرا الى ان دول افريقيا جنوب الصحراء تتخلف عن دول شرق آسيا وباقي دول العالم النامية بمعيار دخل الفرد. ويتضمن التقرير احصاءات اقتصادية تركز على الفقر في ١٩٢ دولة.

وقد تحسنت الكثير من المؤشرات الاجتماعية في الدول الخمس والخمسين التي تتميز بأدنى دخل للفرد وذلك منذ عام ١٩٧٠.

وقال التقرير ان نحو ١٫١ مليار شخص او ٣٠٪ من سكان العالم النامي مازالوا لا يكسبون الا دولارا واحدا في اليوم.

وقال رئيس البنك الدولي لويس تي. بريتون في بيان أصدره «اننا نحرز تقدما ولكنه ليس بالسرعة الكافية. فمازال المستوى العام للفقر غير مقبول بالمرة».

وأوضح التقرير انه بينما تحسن دخل الفرد في دول العالم النامي ككل على مدى العقدين الماضيين فان الدخل في دول افريقيا جنوب الصحراء تراجع من ٥٧٠ دولارا سنويا في عام ١٩٨٠ الى ٣٥٠ دولارا في عام ١٩٩٢.

وفي اجتماعهم على هامش الاجتماع نصف السنوي لصندوق النقد والبنك الدوليين بواشنطن قال وزراء مالية الدول الصناعية الكبرى امس ان نمو الاقتصاد العالمي سوف يتسارع بينما يبقى التضخم المالي منخفضا.

ورأى الوزراء خلال اجتماعهم الحالي في واشنطن ان المؤشرات الرئيسية في اقتصادياتهم اصبحت أقوى غير ان وزير المالية الامريكي لويد بنتسون حذر من ان التفاؤل قد يتلاشى اذا لم يكن مرتكزا على خطة معقولة.

وحضر الاجتماع بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا واليابان والمانيا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وروسيا حيث أبلغ موفدها بان على موسكو ان تواصل عملية الاصلاح بنشاط وسرعة كما اتفق مع صندوق النقد الدولي.

كما طالب ممثلو الدول النامية الاعضاء في مجموعة الاربعة وعشرين الدول الصناعية في واشنطن امس بفتح أسواقها بصورة أكبر أمام صادرات دول العالم الثالث.

وقد تمت هذه المطالبة على هامش اجتماعات الربيع لصندوق النقد الدولي كما طالب ممثلو الدول النامية ايضا بدعم أكبر من جانب الدول الصناعية للاصلاحات الاقتصادية التي تجريها الدول النامية.

وقد أعلنت الدول الصناعية تشكيل مجموعة عمل لدراسة الدور الذي تقوم به مجموعة الاربعة وعشرين ومن المحتمل ان يتم ادخال تعديلات عليه.

وصرح ويلي زاباتا من جواتيمالا رئيس المجموعة بان الهدف هو ضمان تمثيل طموحات الدول النامية بصورة أكثر دقة مما كان يحدث في الماضي».

وصرح تيوفيجيل وزير المالية الالماني للصحفيين بان ممثلي مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى تنبأوا ـ في اجتماع آخر عقد في كواليس البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ـ بحدوث تطور اقتصادي عالمي ايجابي نسبيا في المستقبل القريب.

وقال ان التضخم سوف يبقى تحت السيطرة حتى في دول تتحقق فيها نسبة نمو أكبر مما هو متوقع مثل الولايات المتحدة الامريكية.

وقال بنتسن لويد وزير الخزانة الامريكي ان هناك اتفاقا عاما على ان استراتيجية النمو التي وضعتها مجموعة السبع في العام الماضي تؤتي ثمارها. وتشمل الاستراتيجية خفض العجز في الولايات المتحدة وأسعار الفائدة في اوروبا واتخاذ اليابان اجراءات لزيادة الطلب المحلي وتقليل الفائض التجاري. وتوقع وزير المالية الألماني ان يحقق معدل النمو العالمي أداء طيبا وان الاقتصاد الالماني لن يقل عن توقعات الحكومة لعام ١٩٩٤ وهي ١٫٥٪ وهو ما يزيد على توقع صندوق النقد الدولي بنسبة ٠٫٩٪.

٤٦ شركة ايطالية في معرض للبضائع الفاخرة بدبي

دبي ـ «الاتحاد»: تشارك ٤٦ شركة ايطالية بمعرض «امبيانتي ارابيا» للبضائع الفاخرة الذي يقام الاحد القادم بمركز دبي التجاري العالمي ويستمر ٤ أيام.

وقد زادت مبيعات البضائع المتميزة الايطالية بنسبة ٨٣٪ خلال الشهور الاولى من العام الماضي وبلغت ١٢٫٧ مليون دولار وتأتي الامارات بعد السعودية كاهم سوق للسلع الايطالية..

٩٠٪ من الشركات المشاركة تأتي للمنطقة لاول مرة.. وتشارك بالمعرض ١٢٠ شركة من ١٩ دولة..

مجلس ادارة غرفة عجمان يبحث المشروعات الجديدة

عجمان ـ علي الهنوري:

عقد مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة عجمان اجتماعا في مقر الغرفة صباح امس برئاسة سعادة حمد محمد بوشهاب رئيس مجلس ادارة الغرفة.

وصرح السيد محمد الحمراني مدير عام غرفة تجارة وصناعة عجمان بان المجلس قرر تشكيل عدد من اللجان المتخصصة لبحث عدد من المسائل المطروحة على جدول الاعمال ورفعها الى صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان لأخذ الموافقة والمصادقة عليها.

وذكر ان المجلس استعرض خلال الجلسة أنشطة الغرفة خلال عام ١٩٩٣ المنصرم مثنيا على الجهود التي بذلتها ادارة الغرفة في هذا السبيل. واطلع مدير عام الغرفة المجلس على مراحل العمل التي تم انجازها لاقامة مركز عجمان الدولي للمعارض الذي بدأ العمل في بنائه في وقت سابق. وبحث الاجتماع عددا من الموضوعات واتخذ بشأنها القرارات المناسبة..

فرعان جديدان لبنك دبي التجاري

دبي ـ «الاتحاد»: افتتح بنك دبي التجاري فرعين جديدين في مدينة دبي الاول بشارع الشيخ زايد ـ برج الموسى والثاني بشارع القرهود، وقد باشر الفرعان العمل اعتبارا من امس الاول.

تأتي هذه الخطوة تمشيا مع التطور الاقتصادي الذي تشهده دولة الامارات وفي اطار سياسة البنك الهادفة الى دعم وتوسيع شبكة الفروع وتغطية مناطق جديدة وتقديم خدمات مصرفية متطورة للعملاء، وبذلك يرتفع عدد فروع البنك في الامارات الى ١١ فرعا اضافة الى مكتبي صرف بالمنطقة العسكرية الوسطى..

في ندوة عقدت بغرفة تجارة ابوظبي

محافظ المصرف المركزي يدعو لدور مهم للتحكيم في العمليات المصرفية بالامارات

كتب ـ مصطفى امام:

دعا معالي سلطان بن ناصر السويدي محافظ مصرف الامارات المركزي الى ان يكون للتحكيم دور مهم في الممارسات اليومية للعمليات المصرفية التي تجرى على مدار العام.

جاء ذلك خلال كلمة لمعاليه القاها نيابة عنه السيد احمد فولازي المدير التنفيذي بدائرة الرقابة والتفتيش بالمصرف المركزي في ندوة «التحكيم في الاعمال المصرفية» التي عقدت امس ولمدة يوم واحد في مقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبي وذلك بالتعاون مع جمعية مصارف الامارات.

وقد تحدث في الندوة عدد من المسئولين بالغرفة والجمعية ومحاضرون عن التحكيم في العمليات المصرفية.

وقال معالي سلطان السويدي ان التحكيم وسيلة هادفة لحل نزاع بين طرفين ويشكل ترجمة عملية لحركة التجار وحريتهم في اختيار النظام القانوني الذي يلائمهم للبت في نزاعاتهم وخاصة اذا كانت تلك النزاعات ذات طابع دولي على وجه التحديد. وقال معاليه في كلمته ان دوافع اللجوء الى التحكيم في الاعمال المصرفية تفترض وجود قواعد قانونية ثابتة تعتمد على اسلوب فني محدد للخدمات المصرفية، ولذلك فانه من الصعوبة حل النزاعات الفنية ومنها النزاعات المصرفية بواسطة المحاكم العادية في حين اصبح لدى غرف التجارة المحلية منها والدولية العديد من الخبراء والمختصين الذين يتابعون تقنيات العصر بكل تطوراته ومستجداته فتلجأ الى قبول التحكيم في كل ما يعرض عليها من قضايا.

وقال السيد احمد حسن المنصوري مدير مركز ابوظبي للتوفيق والتحكيم التجاري ان الغرفة تعلق امالا كبيرة على نتيجة هذه الندوة وتوصياتها طالما ان تبني وسيلة التحكيم لحل النزاعات المصرفية يفتح مجالا واسعا امام هذا المركز لادارة الوسيلة وتنظيمها.

واشار الى ان المركز يعتبر الارضية القانونية الصحيحة لرعاية وادارة شئون التحكيم في القضايا المصرفية خاصة وان للمركز نظاما ولائحة اجراءات مكتوبين يكملان شرط التحكيم في الاعمال المصرفية.

واكد السيد المنصوري ان المركز قادر على استيعاب وادارة اى كم من القضايا التي سترد اليه.

وقال السيد لؤي بستنجي مدير جمعية مصارف الامارات على الرغم من ان العمل المصرفي له خصوصيته الا انه عمل تجاري بضاعته المال والخدمات المتعلقة به والمصرف بحكم القانون هو تاجر في تعامله مع الغير. وقال ان العلاقات التجارية المعقدة والمتباينة والسريعة الحركة او جدت اللجوء الى القضاء الا انه لسرعة الوقت كانت الاستعانة بالتحكيم ولذلك وجدت مراكز متخصصة لعمليات التحكيم.

وناقشت الندوة ورقتين، الورقة الاولى للدكتور حسان رفعت الاستاذ في كلية الحقوق جامعة القديس يوسف في لبنان وتناول فيها التحكيم والحالات التي يتم فيها اللجوء اليه.

وقال ان التحكيم لايعني وجود شوائب في النظام القضائي حيث ان التحكيم والقضاء يكملان احدهما الآخر. وقال ان التحكيم يشكل ترجمة لحرية التجار في اختيار النظام القانوني الذي يلائمهم للبت في نزاعاتهم فاما المحاكم الرسمية او تلك الصيغة الرضائية في تنصيب من يختارونه قاضيا لقضية واحدة تنتهي صلاحيته عند اصدار القرار ولايكتسب قراره قوة تنفيذية الا بقرار من المحكمة.

واوضحت الورقة مفهوم التحكيم الدولي الذي يعني ربط مفهومه بعنصر اقتصادي والذي يتعلق بمصالح التجارة الدولية اذ تكون العبرة لواقع العملية الاقتصادية التي يجرى التحكيم بصددها وليس القانون الواجب تطبيقه على العقد او على التحكيم. واكدت الورقة اخيرا على اهمية متابعة التطور في مجال التحكيم لان مهمة المحكمة يجب الا تقتصر على فض المنازعات لان التحكيم يمكن ان يشمل اعادة النظر ببعض بنود العقود ولاسيما تلك التي تنفذ على مراحل.

واشارت الورقة الثانية التي قدمها الدكتور هشام البساط المدير الاقليمي للبنك العربي في بيروت الى ان التحكيم عرف منذ اقدم العصور وكان اول اصول التحكيم في العهد الروماني القديم. وقال ان التحكيم هو وسيلة تهدف الى الوصول الى حل لمسألة تهم العلاقات بين شخصين او اكثر بواسطة شخص او اشخاص آخرين الذين يستمدون سلطاتهم من اتفاقية خاصة ويحكمون بالاستناد اليها من غير ان يكونوا مكلفين بهذه المهمة من قبل الدولة فهو اذن قضاء خاص لنوع من المنازعات و هو قضاء كونته الارادة المشتركة لاطراف الخلاف.

وقال ان التحكيم يختلف عن الخبرة لان الخبير يعبر عن رأى فقط بينما المحكم على عكس ذلك يأخذ قرارا يفرضه على المعنيين به.



○ جانب من الجلسة الافتتاحية للندوة

«ياماها» اليابانية تفتتح أول مكتب لها بالشرق الاوسط في دبي

دبي ـ «الاتحاد»: اعلنت شركة «ياماها» اليابانية العملاقة افتتاح مكتب تمثيل لها في دبي وهو الاول في الشرق الاوسط لتغطية اسواق المنطقة والشرق الاوسط.

اشاد خالد احمد بن سليم الرئيس التنفيذي لمجلس ترويج التجارة والسياحة بدبي باقبال الشركات ورجال الاعمال اليابانيين على اقامة مشاريع اعمال في دبي كثمرة للجهود المستمرة لمجلس الترويج..

تحت رعاية مكتوم:

دبي ـ الاتحاد: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يفتتح صباح اليوم معرض بريطانيا في الخليج ٩٤ بالقاعة رقم ٣ بمركز دبي التجاري العالمي ويستمر من ٢٦ الى ٢٩ ابريل الحالي.

يمثل الحكومة البريطانية في افتتاح المعرض اللورد ويكهام رئيس مجلس اللوردات في بريطانيا ويحضر الافتتاح عدد من الرسميين والسفراء بالدولة.

قال ديفيد دوموني العضو المنتدب للشركة المنظمة ان ٣٠٠ شركة بريطانية تشارك في المعرض وتعرض اكثر من ١٠ الاف منتج وتسعى لايجاد وكلاء لها بالمنطقة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تجتمع غدا في دمشق برئاسة المزكي
الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية تدرس تنفيذ مشروعات جديدة

يرأس سعادة محمد جاسم المزكي وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد للشئون التجارية رئيس مجلس ادارة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية اجتماعات الشركة التي تعقد بعد غد في مقرها الرئيسي في دمشق.

وقال سعادة جاسم المزكي ان مجلس الادارة سيناقش عدة موضوعات حول نشاط الشركة والمشاريع التي تقوم بتنفيذها في عدد من الدول العربية وسيطلع على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للشركة حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ وتقرير مراقب الحسابات ويقوم باعتمادها لرفعها الى الجمعية العمومية.

كما يناقش مجلس الادارة التقرير السنوي لمجلس الادارة عن عام ١٩٩٣ تمهيدا لرفعه الى الجمعية العمومية. كما سيتم تحديد موعد انعقاد اجتماع الجمعية العمومي وتوزيع الارباح على المساهمين حيث حققت الشركة خلال السنوات الماضية ارباحا جيدة.

واضاف سعادة محمد جاسم المزكي انه ستتم ايضا مناقشة عدة مذكرات حول اعمال الشركات المتفرعة وما حققته من ارباح خلال عام ١٩٩٣ ومذكرة الادارة بشأن اعمال مشروعات الشركة ووحداتها خلال عام ١٩٩٣ وحتى نهاية الربع الاول من عام ١٩٩٤ كما يستعرض المجلس المذكرات المرفوعة من قبل الادارة بشان دراسة مشاريع جديدة في جمهورية مصر العربية ودولة الامارات والكويت والمملكة العربية السعودية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تمارس نشاطها من خلال بنك وطني
مؤسسة بريطانية تطلب من المصرف المركزي افتتاح فرع لها في دبي

دبي ـ الاتحاد: تقدمت مؤسسة مصرفية بريطانية بطلب الى مصرف الامارات المركزي لافتتاح فرع في دبي، لتبدأ خدمة سريعة ومجانية لتحويل الاموال واقراضها لشراء عقارات سكنية في المملكة المتحدة.

بلغت جملة ودائع عملاء هذه المؤسسة في العالم في عام ٩٣ حوالى ١١٥ مليون جنيه استرليني (حوالى ٦٣٢ مليون درهم) منها مليونا استرليني (١١ مليون درهم) من الامارات والخليج ومن المتوقع ان ترتفع هذا العام الى ٨ ملايين استرليني (٤٤ مليون درهم) وبلغت جملة اصول هذه المؤسسة في العام الماضي ٣٥٠ مليون جنيه استرليني (١٩٢٥ مليون درهم) حول العالم.

اعلن ذلك في مؤتمر صحفي بدبي امس جاى سيتنفسون مدير العمليات وسايمون مايقوت ممثلها في دبي وهي فرع الاقشور المصرفي لمؤسسة للاستثمار تقوم بخدمات مصرفية مجانية بترتيب مع بنك رأس الخيمة الوطني بحيث اصبح في استطاعة اصحاب الحسابات تمويل ما يشاءون في فترة قصيرة ويمكنهم تحرير الشيكات والتحويلات بالعملة المحلية او بالاسترليني او الدولار الامريكي الى العملة اللازمة بدون تعقيدات للوصول الى حساب صاحبها بدون عمولات او مصاريف.

وقال مدير عمليات «ووليتش جيتزى» ان ايداع شيك مسحوب على مصرف في احدى دول مجلس التعاون يتطلب وقتا طويلا قبل الحصول على الاموال مع التعرض لتقلبات اسعار العملة وقد صممت الخدمات الجديدة لتفادى ذلك وتقدم المؤسسة خدماتها لكبار وصغار المستثمرين ويبلغ معدل استثمار الواحد ٣٥ الف جنيه استرليني (٥ر١٩٢ الف درهم) وتمثل منطقة الخليج المركز الاقوى لاعمال هذه المؤسسة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



قضوا ١٥ عاماً في الخدمة
بنك أبوظبي الوطني يكرم ١٠٠ موظف

اقام السيد جون اس دبليو كومز الرئيس التنفيذي لبنك ابوظبي الوطني حفلا بمنزله تكريما لموظفي البنك الذين اكملوا خمسة عشر عاما في خدمة البنك حيث قام بتقديم هدايا وشهادات تقدير بهذه المناسبة لحوالي مائة موظف وموظفة مما يعكس الجهد المتواصل للادارة العليا للبنك لتقديم تقديرها واهتمامها بموظفي البنك.

وقد هنأ السيد كومز المحتفي بهم على خدمتهم الطويلة وأكد بان انجازات البنك ما هي الا انعكاس لتفاني واخلاص موظفيه، كما نقل اليهم تهاني رئيس واعضاء مجلس الادارة بهذه المناسبة..

الدولار (اقفال لندن)

جنيه استرليني	٦٧٠٤ر.
مارك الماني	١ر٦٧٨
ين ياباني	١٠٣ر٢٠
فرنك فرنسي	٥ر٧٥٨
فرنك سويسري	١ر٤٣٢
ليرة لبنانية	١٦٩٢ ■

المعادن النفيسة

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٧٢ر٧٥	٥ر١٣
زيورخ	٣٧٢ر٥٠	—
هونج كونج	٣٧٠.٨٨	—

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٨٧ر٢٨	٩١ر٦٠
دولار	٣٣٧ر٥٠	٣٣٨ر٩٠

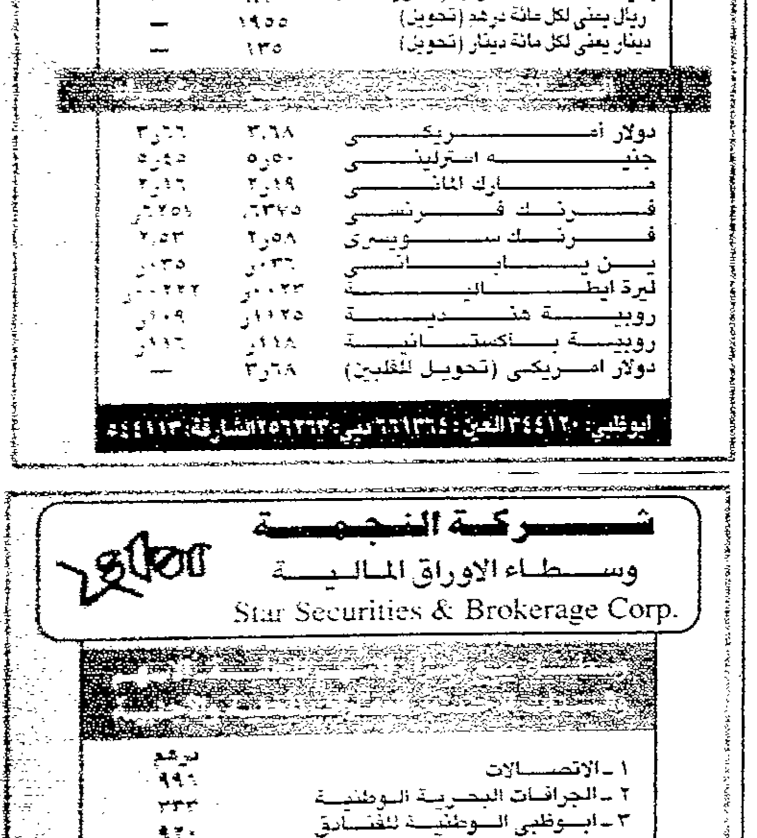
الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٤ر٨٤	١٣٩٤ر٨٠	٠,٦٥

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاى	باريس كاك
٣٦٧٣ر٩٦ ▲	٣١٠٦ر١ ▼	١٩٧٠٩ر١٤ ▼	٢١١٦ر٢٩ ▼

أسعار خامات البترول (اقفال لندن) (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبي	خام عُمان
١٦ر٠٥	—	—	—

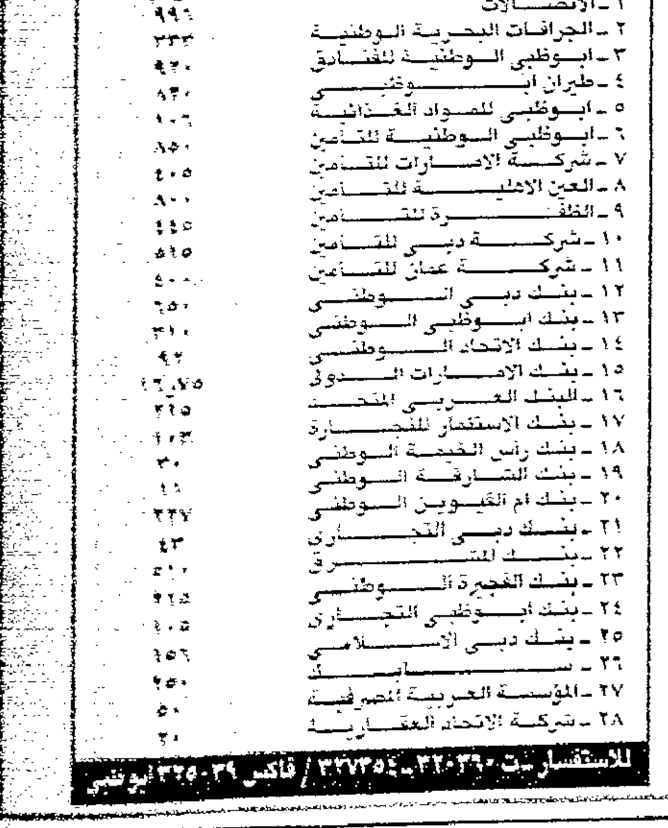
* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت



اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة

دينار بحريني	٩.٧٥	٩.٧٠
ريال سعودي	.٩٨	٩٧٥ر
ريال عماني	٩ر٥٤	٩.٥٠
ريال قطري	١.٠١	١.٠٠٤
دينار كويتي	١٢.٣٧	١٢ر٣٦
ليرة سورية لالف درهم	١٣ر٤٨٠	١٣ر٧٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) لالف درهم	٤٥٨ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٢٥	٥ر٢٠
دينار اردني (تحويل)	٥ر٢١	—
دينار عراقي (تحويل)	١ر٢٠	—
جنيه مصري (نقدا)	١ر١١	١ر٠٨
جنيه مصري (تحويل)	١.١٠	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	١٩٥٥	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	١٣٥	—
دولار امريكي	٣.٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٥ر٥٠	٥ر٤٥
مارك الماني	٢ر١٩	٢ر١٦
فرنك فرنسي	.٦٣٧٥	.٦٢٥
فرنك سويسري	٢ر٥٨	٢.٥٣
ين ياباني	٠٣٦ر	٠٣٥ر
ليرة ايطالية	٠٠٢٣ر	٠٠٢٢ر
روبية هندية	١١٢٥ر	١٠٩ر
روبية باكستانية	١١٨ر	١١٦ر
دولار امريكي (تحويل للقلبين)	٣ر٦٨	—

ابوظبي: ٣٤٤١٢٠ العين: ٦٤١٣٦٤ دبي: ٢٥٦٢٦٣ الشارقة: ٥٤٤١١٣



شركة النجمة
وسطاء الاوراق المالية
Star Securities & Brokerage Corp.

	درهم
١ ـ الاتصالات	٩٩٥
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٣٣٣
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٩٢٠
٤ ـ طيران ابوظبي	٨٢٠
٥ ـ ابوظبي للمواد الغذائية	١٠٦
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتأمين	٨٥٠
٧ ـ شركة الامارات للتأمين	٤٠٥
٨ ـ العين الاهلية للتأمين	٨٠٠
٩ ـ الظفرة للتأمين	٤٣٥
١٠ ـ شركة دبي للتأمين	٥١٥
١١ ـ شركة عمان للتأمين	٤٠٠
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٥٠
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطني	٣١٠
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٩٢
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	١٦,٧٥
١٦ ـ البنك العربي المتحد	٢١٥
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة	١٠٣
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	٣٠
١٩ ـ بنك الشارقة الوطني	١٨
٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطني	٢٢٧
٢١ ـ بنك دبي التجاري	٤٣
٢٢ ـ بنك المشرق	٥٠٠
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطني	٢١٥
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥
٢٥ ـ بنك دبي الاسلامي	١٥٦
٢٦ ـ سابك	٢٥٠
٢٧ ـ المؤسسة العربية المصرفية	٥٠
٢٨ ـ شركة الاتحاد العقارية	٣٠

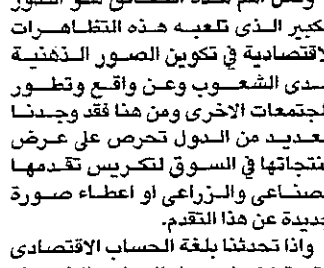
للاستفسار بت ٣٢٠٣٦٠ ـ ٣٢٧٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبي

بعد اختتام فعاليات سوق القاهرة الدولية

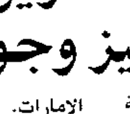
الامارات تسجل نجاحا جديدا في المعارض الخارجية

جناح الدولة يجذب ١٠٠ ألف زائر شاهدوا صورة حية للتنمية المتوازنة فى مختلف القطاعات

حقائق كثيرة كشفت عنها فعاليات سوق القاهرة الدولية التى اختتمت دورتها السابعة والعشرين يوم الجمعة الماضى والتى زارها اكثر من مليون شخص توافدوا من كافة انحاء مصر ومن مناطق عديدة خارجها لمتابعة معروضات ٤٢ دولة و٢٠٠٠ شركة عالمية.. والوقوف على آخر التطورات الاقتصادية في شتى قطاعات التنمية والانتاج في العالم اضافة الى التغطية الاعلامية الموسعة التى نقلت احداث هذه السوق ومعروضتها الى الملايين داخل مصر وخارجها.


● محمود حنفي محمود


● صفاء محسن


● ماجدة حسنين

القاهرة ـ مكتب الاتحاد
تحقيق ـ حسين شمرول

ولعل اهم هذه الحقائق هو الدور الكبير الذى تلعبه هذه التظاهرات الاقتصادية في تكوين الصور الذهنية لدى الشعوب وعن واقع وتطور المجتمعات الاخرى ومن هنا فقد وجدنا العديد من الدول تحرص على عرض منتجاتها في السوق لتكريس تقدمها الصناعى والزراعى او اعطاء صورة جديدة عن هذا التقدم.

واذا تحدثنا بلغة الحساب الاقتصادى التى تركز على معدل الارباح والخسائر التى حققتها كل دولة من مشاركتها في السوق فسوف تبرز الامارات العربية المتحدة على رأس تلك الدول التى استطاعت من خلال المشاركة ان تحقق الكثير من الانجازات وتبرز ملامح حية من نهضتها المدنية ولذلك حصلت الامارات على ميدالية ذهبية وشهادة تقدير على مشاركتها الايجابية والفعالة بجناح كبير وشامل لكافة المعروضات والمنتجات التى تمثل قطاعات التنمية فيها.

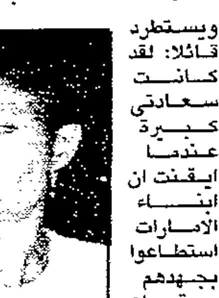
ويكفي ان يكون جناحها والذى كان احد العلامات المميزة للسوق بتصميمه الفريد وموقعه المتقدم بجوار المدخل الرئيسى للمعرض قد شهد اقبالا غير مسبوق من الزوار وحقق اعلى نسبة من المترددين الذين حرص اكثرهم على تكرار زيارة الجناح اكثر من مرة على غير العادة حيث صادفنا الكثير من هؤلاء في جولتنا داخل الجناح ولما سألناهم عن سر تكرار الزيارة لهذا الجناح اجمعوا على انه ايقظ بداخلهم مشاعر الود الاخوية المتميزة التى يحملونها لشعب الامارات وقائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

لقد حققت مشاركة الامارات في السوق كافة اهدافها وحدث التلاقى المنشود بين الشعبين وخرج الزائرون للجناح بانطباع جيد عن تطور الامارات وانجازاتها في كافة قطاعات التنمية الصناعية والزراعية.

١٠٠ ألف زائر

اما الجمهور الذى زار جناح الامارات.. فرغم عدم توافر احصائيات رسمية عن حجمه الا ان التقديرات تشير الى انه تجاوز المائة الف.. والاهم من ذلك ان هذا العدد من الزوار نقل مشاعره الفياضة تجاه الامارات ونهضتها الى اعداد اخرى لم تتح لها الفرصة لزيارة السوق..

وتقول ماجدة محمد حسنين خريجة الجامعة الامريكية التى زارت الجناح عدة مرات تعبيرا عن اعجابها بمعروضاته التى تجسد التطور الكبير الذى تشهده الامارات: لقد حرصت على ان انقل انطباعى عن الجناح الى باقى صديقاتي ومعارفي وكانت النتيجة ان كثيرات منهن جئن الى السوق خصيصا للوقوف على معالم نهضة الامارات الحديثة.. وتضيف لقد اعجبني كل شيء في الجناح.. المعروضات نوعيتها وطريقة عرضها.. اهل الامارات وطيبتهم السمحة الودودة.. وكان شعوري بالدفء في هذا المكان دافعا لي لكي اكرر الزيارة مرات عديدة. وتضيف ناهد امام الشافعى صاحبة مصنع للملابس الحريمي والاطفال: لقد زرت جناح الامارات مرتين.. في المرة الاولى كسيدة اعمال تبحث عن مشروع تجاري او صفقة غير ان الانطباع الذى خرجت به من مدى التطور في هذه الدولة الشقيقة جعلني اعاود الزيارة مرة ثانية بهدف معرفة مزيد من المعلومات واتمنى ان تتاح لي فرصة اكبر للتعرف على بقية انجازات هذه الدولة التى نفخر بها جميعا وان يتاح لي الدخول في علاقات تعاون وانتاج مشترك مع رجال الاعمال في الامارات. ويتفق المهندس حسن ابراهيم مع هذا الطرح ويؤكد انه رأى في الجناح معروضات لم يكن يتصور وجودها


● بولير كينابو

ويستطرد قائلا: لقد كانت سعادتي كبيرة عندما ايقنت ان ابناء الامارات استطاعوا بجهدهم وعرقهم ان يصلوا ببلادهم الى مصاف الدول المتقدمة في المجالات الصناعية والزراعية واصبحت الآن على قناعة تامة بان باستطاعة العرب ان يفعلوا الكثير اذا توفرت لهم الظروف المواتية.

شهادة نيجيرية!

ولم يكن هذا هو انطباع الزوار المصريين وحدهم فقد حفل سوق القاهرة الدولية بعديد من رجال الاعمال والزوار الاجانب واختص كثير من هؤلاء الضيوف جناح الامارات بزيارتهم نظرا لموقعه وتصميمه الملفت للانظار وتقول الدكتورة «بولير كينابو» اخصائية الامراض الباطنية في نيجيريا والتى تزور مصر ضمن وفد نسائي حكومي. كان اول شيء افعله بعد دخول السوق هو زيارة جناح الامارات الذى لفت نظري منذ الوهلة الاولى بطابعه المتميز الذى يختلف عن الاجنحة الاخرى وبعد ان تفقدت المعروضات خرجت بانطباع ايجابي جدا عن واقع الحياة في دولة الامارات.. والحقيقة ـ تضيف «مسز بولير» ـ انني لم اندهش لهذا المستوى من الجودة والتميز والتنوع في المعروضات حيث توافرت لدى معرفة سابقة عن نهضة الامارات من خلال مطالعاتي في الصحف النيجيرية.. واعتقد ان الشيء الاكثر اهمية في الجناح هو تنوعه واحتوائه على كافة انواع المنتجات من زراعية وصناعية ويدوية وهو ما يعكس سلامة التوجه الذى تمضي به البلاد ومراعاة التوازن والتكامل بين مختلف قطاعات التنمية كما اسعدني بصفة خاصة ان اتعرف على مستوى صناعة الدواء المتطورة في الامارات.

● جناح الامارات حظى باقبال كبير من الزائرين

زوار مصريون واجانب اجمعوا على تميز وجودة المنتجات الوطنية

دور ايجابي للمرأة

وتقول السيدة صفاء محسن «سيدة اعمال» ان اكثر ما اسعدها هو ذلك الدور المتنامي والمؤثر للمرأة في الامارات وتضيف: لقد زرت ركن الاتحاد النسائي واطلعت على معروضاته وحصلت على فكرة سريعة عن اسهام المرأة في كافة مشروعات التنمية وتاكد لي ان المجتمع يتيح لها الفرصة كاملة للعمل وابراز قدراتها جنبا الى جنب مع الرجل واعتقد ان الحقوق والفرص التى حازت عليها المرأة في الامارات تعد نموذجا لباقي النساء في الدول العربية الاخرى. ويؤكد د. لطفي محمد موسى خبير التسويق بدائرة الزراعة والثروة الحيوانية ان ما سمعه من جمهور الزائرين خلال ايام السوق يبرهن على ان المشاركة حققت كافة اهدافها سواء على الصعيد الاعلامي او الصعيد الاقتصادي.. فقد سمعت عبارات الاعجاب والثناء من كافة الزائرين.

آفاق التعاون المشترك

ويشير محمود حنفي محمود المستشار الاعلامي بغرفة تجارة الشارقة ان المشاركة في سوق القاهرة الدولية ولدت دراية واسعة لدى الجمهور المصرى والاجنبي الذى زار الجناح بمدى التطور الذى تحقق في مسيرة التنمية الشاملة في الامارات.. وهذا ما لمسته بنفسي من خلال الاقتراب من هذه الجماهير كما لمست اقبال المستهلك المصرى على سلع ومنتجات الامارات التى يثق في جودتها وتميزها كما ان افتتاح خطوط ملاحية منتظمة بين الامارات ومصر سوف يسهم في تخفيض اسعار هذه المنتجات لتصبح ذات قدرة تنافسية عالية في السوق المصرية.


● معروضات الصناعات اليدوية والتراث نالت اعجاب المصريات

اقتناعاً من «الاتحاد» بالدور المهم لادارة الموارد البشرية في مسيرة التنمية تبادر بتخصيص هذه الزاوية الاسبوعية في صفحاتها الاقتصادية لنشر احدث الافكار والنظريات والآراء في علم الادارة من خلال مقالات نخبة من الاساتذة والمحاضرين والخبراء العاملين في معهد التنمية الادارية بالدولة..

مكاسب اقتصادية وراء التحديث الاداري

بقلم:
عوض رزق الله
معهد التنمية الادارية

يعتبر التحديث والتطوير الاداري ضرورة حضارية، وذلك لان الحياة مستمرة، وهي دائمة التغيير والتجدد. فمن المعروف ان التنظيمات الادارية اشبه بالكائن الحي وهي في حركة مستمرة. ومهما كان حسن تنظيم هذه المنظمة، فانها لن تبقى على تلك الحالة الى الابد. فمع تغير الظروف تصبح نظم المنظمة قديمة. لذا تصبح الحاجة ماسة الى اعادة تنظيم المنظمة من حين لآخر لاجل ضمان بقائها واستمرارها في اداء اعمالها.

هذا.. وتقوم المنظمات باداء اعمالها عبر ضوابط تنظيمية معينة تحدد تسلسل الخطوات الواجب اتخاذها لاداء عمل ما بمستوى معين من الكفاءة والفاعلية. فبعد القيام باي عمل لابد من اتباع طريقة معينة واستخدام ادوات واستمارات محددة بغرض انجاز العمل بالقدرة المطلوبة ويطلق عادة على هذه النظم والضوابط مصطلح «اجراءات».

ان الغرض من وضع الاجراءات هو تحقيق اهداف معينة تتمثل في مجملها في توفير الوقت والجهد والمال. ويعني ذلك زيادة انتاجية العاملين اي توفير سلع او خدمات افضل بتكلفة اقل.. الامر الذي يعود بالنفع على المجتمع بأسره.

وعلى الرغم من وضوح اهمية وفائدة التطوير والتحديث الاداري تنظيم اساليب العمل، الا انه في كثير من الحالات تفتقد النظم والاجراءات هذه المزايا والفوائد، وتشكل في الوقت نفسه عائقا كبيرا امام انجاز الاعمال بالقدرة المطلوبة.

ومن المؤشرات التي تنبه الى ضرورة اعداد دراسة لتطوير وتبسيط نظم واجراءات العمل ما يلي:

ـ تعدد المراحل التي تمر بها المعاملة وكثرة حالات اللف والدوران فيها، تعدد عمليات التدقيق والرقابة غير الضرورية وهي بمثابة اعراض لمشكلات كثيرة اصبحت سمة ملازمة للادارة في الوطن العربي. واهم هذه المشكلات: ضعف البنية التنظيمية وجمودها، التضخم الوظيفي، نقص القيادة الادارية الفعالة وعدم وجود خطة لتنمية القوى العاملة، السلبية وعدم الرغبة في تحمل المسئولية وضعف روح المبادرة والابتكار وعدم ادراك اهمية الوقت.

وجوهر القول، ان مراجعة نظم واساليب العمل والاجراءات واعادة النظر فيها اصبحت عملية ضرورية يجب على المسئولين، كل في نطاق اختصاصه القيام بها من وقت لآخر، من خلال الاستعانة بخبرات وتجارب خبراء التنظيم والاساليب من خارج المنظمة وانشاء وحدات للتنمية الادارية داخل المنظمات وتأهيل العاملين فيها وتدريبهم على فنون دراسة العمل واساليبه، والاستفادة من الرؤساء والمشرفين.

لكل ذلك اصبح التطوير والتحديث الاداري فرض عين على كل مسئول او رئيس للعمل لتحسين الجهاز الاداري والاهتمام بالاطر التنظيمية والاساليب وادخال النظم والادوات الحديثة والتقنية العصرية في الاجهزة الادارية لزيادة كفاءة وفاعلية هذه المنظمات..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٢٦	٥ر٤٩	١٢ر٢٠	٣ر٥٣	٦ر٥٣	٨ر٢٣

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	- نهارا: صيدلية عمان شارع زايد الثاني ت: ٣٢٤٨٣٠ والصيدلية الحديثة شارع حمدان ت: ٣٤٣٧٤٦ ○ ليلا: صيدلية النور شارع حمدان ت: ٧٢٢١١٧ وصيدلية عروس البحر شارع زايد الاول ت: ٦٦٣٣٤٣ وصيدلية المصفح - المصفح ت: ٣٣١٩١١
العين	صيدلية كريم شارع خليفة ت: ٦٤٢٧٢٥
دبي	- نهارا: صيدلية الاخلاص شارع نايف - ت: ٢٨٧٢٧٩ وصيدلية الهرمل شارع المطينة ت: ٦٢٥٦٧٠ ليلا: صيدلية ناصر شارع الفهيدي ت: ٥٣٠٠٩٩ وصيدلية المنخول - الكرامة ت: ٣٧٧٣٢٩
الشارقة	○ الشارقة - نهارا: صيدلية المفرق الكبرى شارع الملك فيصل ت: ٥٤٥٣١٣ وصيدلية الشارقة شارع العروبة ت: ٥٢٢٨٥٠ ليلا: الصيدلية العالمية شارع سعد زغلول ت: ٥٤٨٧٨٨ وصيدلية رزان شارع واسط ت: ٣٨٨٨٠٠
الذيد	صيدلية الجمهور الشارع العام ت: ٨٢٢٦٧١
خورفكان	صيدلية البلد شارع طارق بن زياد ت: ٣٨٥٤٣٥
كلباء	: صيدلية كلباء شارع الشيخ سعيد ت: ٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	: الصيدلية الحديثة شارع المنتصر ت: ٢٢٧٨٢١ وصيدلية المعمورة شارع سالم بن سلطان ت: ٢٢٧٢٨٨
عجمان	صيدلية الصفا شارع الشيخ راشد ت: ٤٤٤٢١١
ام القيوين	صيدلية ام القيوين شارع الملك فيصل ت: ٦٥٦١٨٠
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة المركز التجاري ت: ٢٢٣٩٧٩
دبا	: صيدلية الشرق الاوسط ت: ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس صيفي حار وجاف بوجه عام .. درجات الحرارة اعلى من معدلها السنوي .. الرياح في الصباح جنوبية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة سرعتها من خمس عقد الى ١٥ عقدة وتكون في الفترة المسائية شمالية غربية الى شمالية سرعتها من ٥ الى ١٥ عقدة

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة على بعض مدن الدولة.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٩	٢٢	٤٥	٢٠
العين	٤٢	٢٤	٣٠	١٠
دبي والشارقة	٣٩	٢٢	٤٥	٢٠
رأس الخيمة	٤٠	١٩	٣٥	١٠
الفجيرة	٣٥	٢٥	٦٥	٣٠

محطات البترول

شركة بترول ابوظبي الوطنية - ادنوك للتوزيع

□ ابوظبي
☆ المنهل - شارع الشيخ راشد
☆ المطار قرب المطار القديم.
☆ السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
☆ الاشغال شارع المطار القديم.
☆ بني ياس شارع بني ياس
☆ شرق ١٨ خلف مبنى وزارة الصحة سابقا.
☆ الميناء الحر - رصيف الميناء الحر.
☆ النصر - شارع زايد الاول (الخالدية).
☆ بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
☆ الكورنيش شارع الكورنيش
☆ المرور شارع المطار الجديد
☆ شرطة البطين شارع الخليج العربي
☆ النور شارع المطار الجديد
☆ الجناح الجوي شارع المطار الجديد
☆ الطريق الغربي - طريق مصفح / ابوظبي.
☆ مدينة الضباط طريق ابوظبي / المصفح / العين
□ منطقة مابعد جسر المقطع
☆ المفرق طريق ابوظبي العين.
☆ الساعية طريق ابوظبي العين - الشاحنات.
☆ سيح شعيب - طريق ابوظبي دبي
☆ جرن يافور طريق العين ابوظبي
☆ مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
☆ منطقة الشهامة طريق دبي / ابوظبي
☆ السمحة طريق دبي ابوظبي
☆ الشيبصي الختم طريق ابوظبي العين
☆ المطار الدولي داخل حرم المطار
☆ المصفح منطقة المصفح
☆ المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين: ☆ العوهة دوار العوهة
☆ المدينة شارع زايد الاول
☆ الصاروج طريق الهيلتون
☆ الموبجعي دوار الجبل
☆ مزيد شعبية مزيد

رماح - استراحة رماح
☆ زاخر دوار زاخر
☆ الهيلي امام عيادة الهيلي
☆ المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
☆ طريف - طريق السلع ابوظبي
☆ السلع - السلع قرب جمارك السلع
☆ المرفا الجديدة - منطقة المرفا
☆ دلما - جزيرة دلما
☆ بدع زايد مدينة بدع زايد
☆ الرويس طريق ابوظبي السلع
☆ ليوا مدينة ليوا
☆ غياثي مدينة غياثي
☆ طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشراق - منطقة المنتزة.
المويلح - طريق الشارقة - الذيد
المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة - منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة.

حركة الموانيء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد	٤	نصيب	معدات
	١٥	لينا	بلك
	١٧	القامار	منوعة
	٩	برباروس اوكتاي	منوعة
	٥	بكسند	رورو
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		ايران اشرفي	
		اورينت بروسبرتي	
		المرقاب	ايس برج
		جلف روز	ايفراورينت
		امير كبير	سابا
ميناء جبل علي ت: ٠٤٨١٥٠٠٠		كامدن	بيتردتوف
		برسك باسيا	اركتيس روز
		كلامازو	كابتن ميراندا
		البرت ميرسك	ليونيا
		ليفربول باي	ساربره
ميناء صقر		راك ستار	يوكو
		اجموس	الماقيتا
		اكسبلورر	
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١		برجنيس	بشتاز
		اينتجريتي	
		بشجام	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤.٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤.٠٥ القرآن الكريم المفسر من سورة الحاقة ٤.١٩ الحديث الديني الحج وفريضته للشيخ احمد طه الموسى ٤.٢٧ من الاحاديث النبوية ٤.٣٠ قراءات من صحيح الامام مسلم ٤.٤١ القرآن الكريم ٤.٥٠ مجلة الفكر الاسلامي لحامد واكد ٥.٢٥ من الاحاديث النبوية ٥.٢٧ المصحف المرتل ٥.٤١ برنامج في محراب الصالحين للاستاذ محمد الصباغ ٥.٥١ القرآن الكريم ٦.٠٧ برنامج علوم التفسير للدكتور عبدالله شحاته ٦.١٧ القرآن الكريم ٦.٤٠ برنامج في رحاب السنة النبوية للدكتور محمد الخطيب ٦.٥١ القرآن الكريم ٦.٥٨ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

■ البرنامج الأول

٦ الافتتاح بالسلام الوطني ٢ر٦ القرآن الكريم ١٥ر٦ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٣٠ر٧ برنامج العمارة على مفترق طرق ٨ برنامج أشهر المفسرين ٣٠ر٨ الفيلم الثقافي قطار الحيوانات السريع ٩ مسلسل الأطفال وادي الأمان ٣٠ر٩ برنامج رياضات جيدة ١٥ر١٠ برنامج صناعات يدوية ٣٠ر١٠ برنامج جاتوهات وحلويات ٥٠ر١٠ شئون صحية ١١ المسلسل التاريخي تحت ظلال السيوف ١٢ برنامج رحلة مع القرآن الكريم ٢٠ر١٢ اذان الظهر ٤٥ر١٢ مسلسل الأطفال فتيان السلاحف ١٥ر١ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٣٠ر٢ برنامج المسابقات باب الحظ ١٠ر٣ برنامج مراحل النمو ٢٥ر٣ برنامج تأملات علمية في القرآن الكريم ٥٣ر٣ اذان العصر ٢٠ر٤ فترة الأطفال الثالثة وتتضمن: مسلسل بولي فتى الثلج ومسلسل الفتى النبيل وبرنامج سمع وأطاع ٥٠ر٥ رسالة الشارقة المسرحية ٢٥ر٦ برنامج لقاء النور ٥٣ر٦ اذان المغرب ٣٠ر٧ المسلسل التاريخي ليلة سقوط غرناطة بطولة عبدالله غيث وأمينة رزق ٢٣ر٨ اذان العشاء ٣٠ر٨ برنامج دعوة الى الله ١١ التقرير الرياضي ٣٠ر١٠ برنامج سجايا عربية ٤٥ر١١ برنامج الحياة غنوة. - الفترات الاخبارية: ٧ موجز الأنباء وأقوال الصحف ١٠ أهم الأنباء ٢ نشرة الأخبار الأولى ٧ جريدة اليوم ٩ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٤٥ر١٢ نشرة الأخبار الثالثة.

■ البرنامج الثاني: ٣ السلام الوطني والقرآن الكريم المفسر ١٥ر٣ الدرس التعليمي ٤ برنامج الأطفال شارع السمسم ٥ برنامج الأطفال نادي الأطفال ٣٠ر٥ البرنامج الثقافي السنوات العجيبة ٦ برنامج المسابقات لنجو ٣٠ر٦ البرنامج الأجنبي ٧ المسلسل الأجنبي أوشن ٥ر٧ البرنامج الديني - مسلمون ٨ نشرة الأخبار بالفرنسية ١٥ر٨ برنامج المسابقات الحروف الكبيرة ٥ر٨ سي ان ان ٥ر٩ المسلسل الأجنبي قانون كارسون ٤٠ر٩ المسلسل الأجنبي عقد الهبوط ٣٠ر١٠ نشرة الأخبار بالانجليزية ١١ المسلسل الأجنبي جلوس ٤٠ر١١ المسلسل الأجنبي رحلة الواجب ٣٠ر١ سي ان ان ٤٠ر١٢ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٦ موسوعة الصغار ٣٠ر٦ برنامج الطريق الى الحج ٤٩ر٦ اذان المغرب ٥٥ر٦ رسالة خاصة حول فعاليات الدورة السادسة لأيام الشارقة المسرحية ١٠ر٧ المسلسل المغرب عروس البحر ١٩ر٨ اذان العشاء ٢٥ر٨ برنامج الشرطة والأمن العام ٩ المسلسل العربي الخلاص ١٠ نشرة أخبار العاشرة ٣٠ر١٠ الأخبار الرياضية ٥٠ر١٠ منوعات غنائية ١١ التمثيلية العربية ٣٠ر١٢ تنضم قنوات البرنامج العام الى القناة الفضائية.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٣ السلام الوطني والقرآن الكريم ٦ر٣ تفسير القرآن الكريم ١٣ر٣ المسلسل الأوردو لهيب ٣ آخر الأخبار ٢٥ر٣ البرنامج الثقافي الصحة والرياضة ٣٩ر٣ تفسير القرآن الكريم باللغة الانجليزية ٥٠ر٣ اذان العصر - البرنامج العام - ٣٠ر٤ القرآن الكريم المفسر ٥٢ر٤ عرض برامج المساء والسيرة ٥٤ر٤ الدروس التعليمية فيزياء ٤٥ر٥ الرسوم المتحركة البطريق ٦ برنامج صندوق بيتر للألعاب ٣٠ر٦ آخر الأخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤٩ر٦ اذان المغرب ٧ البرنامج الثقافي العلم والانسان ٣٠ر٧ آخر الأخبار ٣٣ر٧ المسلسل اليومي دكان الدنيا ١٩ر٨ اذان العشاء ٣٠ر٨ الأخبار ٩ برنامج الحج المبرور ٣ر١٠ الرسالة اليومية لأيام الشارقة المسرحية ١٨ر١٠ عرض برامج الغد ٣٠ر١١ آخر الأخبار ٤٠ر١١ ابتيال ديني ٤٨ر١١ السلام الوطني.

ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) - (١سي)
قناة الصورة.. ٢٥ - ٣٣ - ٤٠ ميجاهيرتز - قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

إنه في يوم ٢٦ ابريل

● ١٩٦٤: تم دمج تانجانيقا وزنجبار في دولة جديدة تعرف باسم تنزانيا.

● ١٩٦٥: اكدت مصادر امريكية وفيتنامية جنوبية لاول مرة ان وحدة نظامية من جيش فيتنام الشمالية تقوم بعمليات في فيتنام الجنوبية.

● ١٩٧١: اقترحت لجنة منبثقة عن البيت الابيض بان يتم ادخال الصين في عضوية الامم المتحدة مع احتفاظ الصين الوطنية بمقعدها في المنظمة الدولية.

● ١٩٧٥: قام حزب العمل البريطاني بالتصويت ضد استمرار عضوية بريطانيا في السوق الاوروبية المشتركة واعلن هارولد ولسون ان بلاده ليست في حاجة الى شركائها في القارة.

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية:
١- قائد المعتزلة
٢- الاسم العلمي لغاز النشادر
٣- روائي بريطاني مشهور - أخطاء أو زلات
٤- ثلثا يوم - من أبناء قطر عربي افريقي
٥- من رواد النهضة الفكرية العربية في مصر
٦- يحدث ليلا - تجدها في موج
٧- مكسوة بالزينة - من المحرمات في الاسلام
٨- مدينة ساحلية في قبرص - صار حلالا
٩- متشابهان - كتاب تجمع فيه القصائد
١٠- من جمهوريات الهند الصينية - أداة ترفع بها السيارة

الكلمات الرأسية:
١- مقبرة فرعونية مشهورة
٢- مدرج يتسع لمائة الف متفرج في روما
٣- حفظ - مطلي (مبعثرة)
٤- عاب أو اغتاب - هنداوي (مبعثرة)
٥- نهر ايطالي - تجدها في سطور - لخفي الكلام
٦- متشابهان - كاف أو تام - دال على المودة
٧- وديعة (مبعثرة) - طويلا
٨- ياوطني (مبعثرة)
٩- طمانينة - أداة يبرى بها الخشب.
١٠- فاتح تتري لحرق بعض العواصم العربية

○ حل المسابقة الماضية

هواتف الطوارىء

الاسارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٩٣٠٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	السيلي	٠٨٣
أم القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم
عمل مكثف تقوم به في هذه الفترة. احذر بعض المقربين اليك ولاتتدخل في شئون الغير.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
ستتوصل قريبا الى تحقيق امانيك بسهولة اكثر مما كنت تتوقع. ابتعد عن كل ما يثير اعصابك.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
لاتدع الهواجس تسيطر عليك. فالايام القليلة القادمة كفيلة بحل العقد التي تعترضك.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
تبذل ما يوسعك لتوضيح موقف ملتبس امام احد الاشخاص. اهتم بالمطالعة قدر الامكان.

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
انت غير معقد اطلاقا وتعالج كل الامور ببساطة وروية وهذا ما يجعلك محبوبا من كل الناس.

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
ستشعر بالمتعة من دعوات لم تكن تتوقعها وتضع البذور لصداقات جديدة.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٢ سبتمبر
العصبية تسلبك نعمة التفكير السليم وتحتاج الى الهدوء والسكينة. يزداد رصيدك المالي.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
اذا تود عملا متقنا فلاتترك شيئا للصدفة. استعد هذه الايام لاتخاذ الخطوات المهمة على صعيد حياتك.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
تجيد مهنيا في جو عزه بالمنافسة. لاتهمل دعوة لحضور مناسبة سعيدة.

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
انت بحاجة الى تنظيم وقتك وخاصة في المجال المهني. لاتهمل من تحب لاسباب تافهة.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
تسوء الاوضاع نتيجة سوء في الرؤية والتصرف. فباستطاعتك فتح صفحة جديدة في حياتك.

برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
تضطر لعدم تصديق ما يقال بشأن موضوع يهمك. لاتتخذ قرارات غير صائبة بشأن خلاف عائلي.

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
السعادة ستطرق بابك قريبا جدا.

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاردنية	مسقط	٠٧٠٠	عمان	٠٧٤٥
الاندونيسية	جدة	٠٧٣٥	جاكرتا	٠٨٣٥
الاندونيسية	جاكرتا	١١٢٠	الرياض جدة	١٢٢٠
الباكستانية	بيشاور	١٢٤٥	كراتشي	١٤٣٠
زانس المصرية	مالي	١٤٣٠	الشارقة	١٥٠٠
السودانية	الخرطوم الشارقة	١٥٢٠	الخرطوم	١٦٢٠
المصرية	القاهرة الاسكندرية	١٥٣٠	الدوحة الاسكندرية القاهرة	١٦١٥
الفلبينية	مانيلا	١٥٣٥	الرياض	١٦٣٥
الكويتية	الكويت الدوحة	١٦٢٥	الدوحة الكويت	١٧٢٥
الهندية	كالتكوت	١٧٠٠	—	—
السعودية	جدة الظهران	٢٠٥٠	الظهران جدة	٢١٥٥
الفلبينية	الرياض	٢١١٠	مانيلا	٢٢٢٥
الاندونيسية	جدة الرياض	٢٢١٥	جاكرتا	٢٣١٥
السويسرية	زيوريخ الرياض	٢٢٣٠	الرياض زيوريخ	٠٠٠٥
البريطانية	لندن البحرين	٢٢٣٠	البحرين لندن	٠٠١٠
الرومانية	بانكوك	٠٠٢٠	بوخارست	٠١٣٥
اليمنية	صنعاء الدوحة	٠٠٣٠	صنعاء	٠١٣٠
التركية	اسطنبول	٠٠٣٠	دبي اسطنبول	٠١٣٠
الهندية	—	—	كالتكوت	٠٣٢٥
السورية	دمشق	٠٢١٠	بومباي	٠٣٢٥
الفلبينية	مانيلا بانكوك	٠٢١٠	روما باريس	٠٣٤٠
الاردنية	عمان	٠٢١٥	دبي	٠٣٥٠
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٠٠	برلين امستردام	٠٤١٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٣٠	زيوريخ باريس	٠٤٥٠
التشيكية	براغ	٠٤١٠	بانكوك سنغافورة	٠٥١٥
السريلانكية	كولومبو	٠٤٥٠	باريس امستردام	٠٥٥٠
الشرق الاوسط	كولومبو	٠٥٣٥	بيروت	٠٦٣٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٧٤٣	كراتشي	٠٧٤٠	مسقط	٠٨٢٥
٧١١	مسقط	٠٨٣٥	زنجبار دار السلام	٠٩٤٥
٠٠٦	لندن الدوحة	٠٨٤٠	—	—
٥٤١	—	—	البحرين	١٠٠٠
٠٥١	بومباي	٠٩٠٥	الدوحة	١٠١٠
٧١٥	البحرين	١٠٢٠	جوهانسبرج	١١٣٠
٠٧٥	مسقط	١١٠٥	القاهرة	١١٤٥
١٧٦	جدة الدوحة	١٠٥٠	—	—
١٩٣	البحرين	١١٥٠	صنعاء	١٢٣٠
١٠٠٥	دلهي مسقط	١١٥٠	لندن	١٣٠٠
٩٠١	—	—	دمشق	١٣١٥
٢٣١	مسقط	١٣٥٠	الكويت	١٤٣٠
١١٥٤	—	—	مسقط مانيلا	١٥١٥
٧٢٢	البحرين الدوحة	١٤٥٠	كراتشي	١٥٤٥
٥٤٢	البحرين	١٦٣٥	الدوحة الظهران	١٧١٥
٢٣٢	الكويت	١٨٣٠	مسقط	١٩١٥
١٩٤	صنعاء	١٩٣٥	البحرين	٢٠١٥
٩٠٢	دمشق	٢٠١١	الدوحة	٢٠٥٠
٠٧٤	القاهرة الدوحة	٢١٥٠	—	—
١٨٤	الظهران الدوحة	٢٢١٠	مسقط	٢٢٤٠
١١٥٢	—	—	مسقط بانكوك هونج كونك	٢٣٥٠
١٥٣	هونج كونج بانكوك	٢٢٤٥	—	—
٠٦٢	البحرين	٠٠٢٠	ترافندرام	٠١٢٠
٥١٤	البحرين الدوحة	٠٠٢٠	—	—
١٠١٥	بومباي مسقط	٠٠٣٥	امستردام مانشستر	٠١٣٠
٠٥٢	البحرين	٠٠٥٠	بومباي	٠١٤٥
٠٢١	—	—	روما زيوريخ	٠٢٠٠
٧١٣	—	—	نيروبي عنتيبي	٠٢٥٠

مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الباكستانية	بيشاور	٠٩٥٥	دبي	١١٠٠
الروسية	روسيا	١١٠٠	روسيا	١٤٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي باسفيك	—	—	بومباي هونج كونج	٠٠٠٥
كاثي باسفيك	هونج كونج	٢٠٠٠	البحرين هونج كونج	٢١١٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠١٠	فرانكفورت	٠١١٠
البرونية	فرانكفورت	٢٢٤٠	بندر سري بيجوان	٢٣٤٠
الماليزية	—	—	ميونيخ باريس	٠١١٥
الماليزية	باريس ميونيخ	٢٠٤٠	كوالالمبور	٢١٥٥
البريطانية	مسقط	٠٠٣٥	لندن	٠١٣٥
البريطانية	لندن	٢٠٣٠	مسقط	٢١٢٠
الفلبينية	الظهران	٠٠٤٥	مانيلا	٠٢١٥
الاردنية	عمان	٠١١٥	عمان	٠٨٣٠
البنجلادشية	دكا	٠١١٠	فرانكفورت لندن	٠٢١٥
البنجلادشية	دكا	١٨٥٥	الدوحة البحرين دكا	٢٠٠٥
القبرصية	لارنكا	٠١٣٠	لارنكا	١٥٣٠
الهندية	—	—	كلكتا	٠٣٢٥
الهندية	بومباي	١٦٣٥	بومباي	١٨٠٠
الهندية	بومباي دلهي	٢١٣٥	دلهي	٢٣٠٠
الرومانية	بخارست	٠٢١٥	بانكوك	٠٣٣٠
ايرفلوت	موسكو	٠٢٢٠	فينتيان	٠٤٣٠
الاثيوبية	—	—	مسقط اديس ابابا	٠٤١٥
السريلانكية	كولومبو	٠٣٥٠	لندن	٠٥٠٥
الفرنسية	كراتشي	٠٤٤٠	باريس	٠٦٠٠
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٥	كراتشي	٠٥٥٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الافغانية	—	—	كابول	٠٨٠٠
الايرلندية	بندر عباس	١٠١٥	بندر عباس	١١١٥
الباكستانية	بيشاور العين	١١٣٠	كراتشي	١٣١٥
الباكستانية	اسلام اباد	١٣١٥	لندن	١٤٢٥
الباكستانية	لاهور	٢١٠٥	لاهور	٢٢٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٠	العين بيشاور	٢٣٥٩
اليمدا	عدن الريان	١١٤٥	الريان عدن	١٢٤٥
الصينية	بكين	١٣٠٠	القاهرة	١٤٠٠
الصينية	القاهرة	٢٢٥٠	بكين	٢٣٥٠
الكويتية	الكويت	١٣٢٥	الكويت	١٤٥٠
الكويتية	الكويت	١٩٢٥	الكويت	٢٠٤٠
السعودية	الرياض	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٧٥٠	كراتشي سنغافورة	١٩٢٠
التركية	ناريتا	١٨٠٥	استنبول	١٩٢٠
القطرية	الدوحة	٢٠٠٠	الدوحة	٢٢٠٠
العمانية	مسقط	٢١٤٥	مسقط	٢٣٤٥
الهولندية	امستردام البحرين	٢٢٢٠	البحرين امستردام	٢٣٣٠

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٢٢	الدوحة	٠١٤٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٨٢٠	البحرين	٠٩٠٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١٠٤٥	الدوحة البحرين	١٢٠٠
٥٠٢	البحرين	١١٤٥	مسقط	١٢٢٠
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٥٠٦	البحرين	٢١٠٥	مسقط	٢١٤٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٥	الدوحة البحرين	٢٣٢٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢٢٦	الدوحة	٠٠٢٠	—	—
٣١٤	الرياض	٠٠٢٥	—	—
٩٢٣	دمشق عمان	٠٠٤٥	—	—
٦١٢	—	—	دكا	٠٢١٥
١٦	فرانكفورت	٠١٢٥	—	—
٣٦	مانشستر زيوريخ	٠٢٠٠	—	—
٧٠	—	—	مالي سنغافورة	٠٣١٠
١٨	روما	٠١٣٥	—	—
٨٦	—	—	بانكوك مانيلا	٠٣٣٠
٣٤	استنبول	٠٢٤٥	—	—
٧٦	—	—	سنغافورة جاكرتا	٠٣٤٥
٥٠٤	—	—	بومباي	٠٤٠٠
٧٠٠	—	—	دلهي	٠٤١٠
٤	لندن	٠٦٤٥	لندن	٠٧٣٠
١٠١	—	—	الكويت	٠٧٤٥
٢٠٢	—	—	مسقط	٠٨٠٠
٢٢١	—	—	الدوحة	٠٨٠٥
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
٢٢٢	الدوحة	١٠٥٠	—	—
٥٠٥	بومباي	١١٠٠	بومباي	١٣٣٠
٧٠١	دلهي	١١٤٥	دلهي	٢٢١٠
١٠٢	الكويت	١١٥٠	—	—
٦١٣	دكا	١٢٠٠	—	—
٨١	هونج كونج	١٣١٥	—	—
٣	—	—	لندن	١٤٤٥
٢٠٣	مسقط	١٣٢٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٤٥	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	—	—	بومباي	[illegible]
بالير	دنباسر	٠١٤٥	زيوريخ	[illegible]
الهندية	الكويت	٠٢٥٠	دلهي	[illegible]
[illegible]	—	—	ابوظبي مالي	[illegible]
اليمنية	بومباي	٠٤١٥	صنعاء	[illegible]
الهندية	—	—	[illegible]	[illegible]
ايرفلوت	—	—	موسكو	[illegible]
الخليج	كراتشي	٠٩٠٥	الدوحة الكويت	[illegible]
الاوكرانية	—	—	[illegible]	[illegible]
اوزبكستان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	القاهرة	[illegible]	الدوحة	[illegible]
السودانية	الخرطوم	[illegible]	ابوظبي الخرطوم	[illegible]
الخليج	البحرين	[illegible]	مسقط	[illegible]
[illegible]	الدوحة	[illegible]	القاهرة	[illegible]
الهندية	[illegible]	[illegible]	—	—
ايرفلوت	موسكو	[illegible]	هانوي بومباي	[illegible]
الخليج	مسقط	[illegible]	الدوحة	[illegible]
ايرفلوت	موسكو	[illegible]	بومباي هانوي	[illegible]



○ الاطفال يتابعون عرض مسرحية «سوالف ارشاد ومشاعل».

○ تجمعن للمشاركة في معسكر «بناء ومرح».

٢٠٠ طفلة حضرن معسكر «بناء ومرح» بعجمان

في المعسكر.. رسم.. وعمل.. وجوائز

مسرحية «سوالف ارشاد ومشاعل».. تقول لا للكسل

تحقيق: حليمة الملا

ضمن فعاليات الاسبوع الاجتماعى الاول المقام باللجنة النسائية بجمعية الارشاد الاجتماعى بعجمان نظمت اللجنة معسكرا للاطفال تحت شعار «مرح وبناء» حضرته اكثر من ٢٠٠ طفلة.

بدأت فعاليات المعسكر في العاشرة صباحا يوم الجمعة الماضي حيث تجمع الاطفال في حديقة الجمعية وفي الخيام المنصوبة لهذا الغرض وتضمن كذلك برنامج المعسكر شرح معنى الشعار «بناء ومرح» وتم رسمه وتلوينه. أعقب ذلك وجبة الافطار بعدما تم توزيع الاطفال الى فرق حسب مستويات الاطفال الدارسين وكذلك فترة الرسم الحر بالاضافة الى صنع بعض الاشغال اليدوية «كالبطاقات وتلوين بعض المواد المستخدمة في زينة المنزل وبعض اعمال الخياطة البسيطة وبناء بيت وقلعة كرتونية تحقيقا لمعنى البناء والعمل. وايضا قدمت فقرات ترفيهية واناشيد دينية وقد تم توزيع الهدايا والجوائز على الفائزات في المسابقات.

المعسكر.. تكريم للمتفوقات

عن اهداف المعسكر تقول موزة.م وشاركتها الحديث بدرية.ب وهما مسئولتان عن تنظيم المعسكر ونادى الطفل لقد اتى هذا المعسكر كمشاركة من نادي الطفل ومراكز الارشاد لتحفيظ القرآن الكريم في فعاليات الاسبوع الاجتماعى اضافة الى ان هذا النشاط قد خصص كتكريم للطالبات المتفوقات دراسيا وفي الانشطة المدرسية بامارة عجمان.

ومن الاهداف تنمية مواهب الاطفال الابداعية ومعرفة مدى انتاجية الطفل من عمله بنفسه.. وكذلك ليتعرف الاطفال على اصدقاء جدد وتكوين خبرات جديدة.

○ وفي لقاءات سريعة مع بعض الطالبات، منهن لمياء ابراهيم محمد صف ثالث ابتدائي مدرسة ام خلاد الابتدائية قالت استفدت كثيرا من المعسكر وخاصة تعلمنا على النظام والدراسة بجد واجتهاد وقد شاركت في عدة مسابقات واستفدت من معلومات لم اكن اعرفها من قبل.

○ لطيفة محمد ـ سادس ابتدائي مدرسة مشيرف المشتركة للبنات قالت.. تعرفت من خلال المعسكر على صديقات جديدات واعتز بصداقتهن وايضا غيرت جو المنزل والمذاكرة الى الترفيه عن النفس.

○ عائشة احمد ـ خامس ابتدائي، مدرسة ذات النطاقين قالت: كان يوما ممتعا حقا مارسنا خلاله الوانا مختلفة من الانشطة المحببة لدينا وارجو تكرار واستمرار هذه المعسكرات.

○ ومن جانب اخر قام نادي الطفل وبالتعاون مع مراكز الارشاد لتحفيظ القرآن الكريم بتقديم عروض مسرحية «سوالف ارشاد ومشاعل» للاطفال وذلك في اطار فعاليات الاسبوع، والهدف من المسرحية هو تبسيط معنى شعار الاسبوع وهو «انتاجية الفرد نماء للمجتمع»، «فسوالف ارشاد ومشاعل» فمعنى «ارشاد يعني جمعية الارشاد ومشاعل هي مجلة «مشاعل» للاطفال، والتي تصدر في دولة قطر.. وحضر هذه المسرحية اكثر من ٤٥٠ طفلا وطفلة.. من عجمان والشارقة ودبي مع امهاتهم.

المسرحية من تاليف الاستاذة بدرية البند، ومضمونها يهدف الى بيان دور العمل والبذل والعطاء في المجتمع ونبذ الكسل والدعة والراحة ومحاولة تقريب هذا المفهوم للاطفال عن طريق بعض الحيوانات المحببة لدى الاطفال. كما انها تحض على النظافة والنظام والابتعاد عن الفوضى والقذارة في حياة الطفل

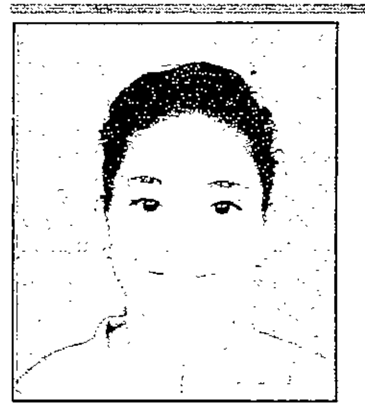
الدجاجة النشيطة احبها الاطفال

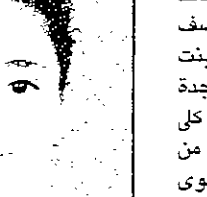
○ وقصة «سوالف الارشاد والمشاعل» هي ان مجموعة حيوانات (ارنب، دب، قطة) كانت تعيش حياة الكسل. فيما عدا الدجاجة فهي النشيطة فيهم تحثهم على العمل والجد والاجتهاد حتى اذا ماأتى وقت الاكل لم يجدوا شيئا يأكلوه وتغيظهم الدجاجة باكلها الطعام الذي صنعته بنفسها نتيجة كسلهم ونومهم عن العمل وعدم التكسب بايديهم ويتخلل المسرحية بعض الاناشيد المعبرة عن العمل وبناء الاوطان وحث الاطفال على ترك الكسل والعمل بجد واجتهاد.

وفي لقاءات مع بعض الاطفال منهم عائشة عبدالله احمد وايمان ابراهيم عبدالرحمن.. قالوا اعجبتنا قصة المسرحية وايضا اشكال الشخصيات التى ادخلت في نفوسنا الفرحة والسرور ولكن اكثر شخصية احببناها «الدجاجة» لانها كانت نشيطة وتعمل بجد ونحن نحب ان نصبح مثل الدجاجة في حياتنا وليس مثل الدب والقطة والارنب الكسالى. فان الله سبحانه وتعالى لايحب الانسان الذي لايعمل، فالعمل عبادة.

من أرشيف المتفوقين

○ الصديقة المتفوقة ايمان محمد خليل يوسف خليل طالبة بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة آمنة بنت وهب للبنات.. وايمان طالبة مجدة ومجتهدة حصلت على مجموع كلي لدرجاتها بلغ ٦٧٣ مما مكنها من الحصول على المركز الاول على مستوى صفها ولذلك ايضا استحقت شهادة تقدير وتفوق من ادارة مدرستها.. مبروك النجاح والتفوق يا ايمان والى الامام دائما.





○ ايمان محمد خليل يوسف

ركن الاصدقاء



○ محسن محمد سليم



○ حسن محمد سليم





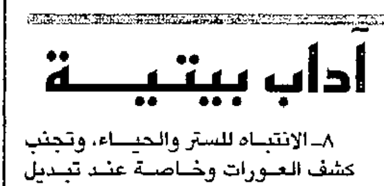


○ شام عبدالعزيز





○ عبدالله يوسف بن ثالث



آداب بيتية

يقضى الإنسان فترة راحته مع أهله واسرته في بيته، ولابد خلال هذه الفترة في تعامله مع نفسه أو أهله أو مرافق وزوايا بيته من مبادىء صحيحة وقواعد سليمة ينال بها رضاء الله تعالى. ولذلك كان لابد من مراعاة الآداب التالية.

١ـ تسمية الله تعالى «بسم الله الرحمن الرحيم و عند الدخول الى البيت.

٢ـ إلقاء السلام على أهل البيت بقولنا «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، وعلى المسلم أن يسلم سواء كان في البيت أناس أم لا.

٣ـ تجنب التسلل إلى البيت أى عدم الدخول فجأة على الأهل دون إشعار أو إعلام أو استئذان حتى لايسبب لأحدهم الرعب أو الحرج.

٤ـ تجنب رفع الأصوات والصخب واللعب المزعج للأهل أو للجيران.

٦ـ تجنب رفع صوت المذياع أو التلفزيون وخاصة في أوقات الراحة أو النوم.

٧ـ تجنب سماع شيء أو رؤيته بما لايليق بالمسلم اضاعة الوقت فيه.

٨ـ الإنتباه للستر والحياء، وتجنب كشف العورات وخاصة عند تبديل الثياب او الإغتسال ومراعاة الحشمة والأدب أثناء الجلوس والمنام.

٩ـ الرضا بما قسم الله تعالى من المسكن، وعدم التذمر من ضيقه او سوء ظروفه إن لم يتمكن من تغييره، فكم من إنسان لا مأوى له يقيه حر الصيف وبرد الشتاء.

١٠ـ تفقد أركان البيت وأثاثه، والحرص على سلامته وإصلاح ما يحتاج إلى اصلاح.

١١ـ الإنتباه إلى نظافة البيت وطهارته والمشاركة في خدماته وترتيبه.

١٢ـ حفظ اسرار البيت الخاصة، وتجنب اذاعتها أمام أحد.

١٣ـ الاستئذان والسلام عند الخروج من البيت، وإعلام الأهل عن المكان الذى تريد الذهاب إليه.

١٤ـ ترديد دعاء الخروج من البيت عند الخروج منه حتى يحفظنا الله ويعيدنا إليه في قولنا: «بسم الله، توكلت على الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله».

طالبات ليوا التأسيسية في معرض التوعية المرورية

المنطقة الغربية ـ ايمان سليمان:

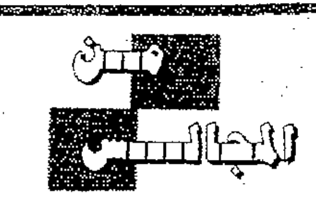
قامت طالبات المرحلة التاسيسية بمدرسة ليوا الثانوية للبنات بزيارة لمعرض التوعية المرورية بنادى الجزيرة الرياضى الثقافي في مدينة زايد بالمنطقة الغربية والاطلاع على ما اشتمل عليه المعرض من صور ورسومات ارشادية وتعليمية ومجسمات مع التزود بالمعلومات المفيدة عن السلامة والاسعافات الاولية من مندوبى الشركات والدوائر والمؤسسات المحلية والحكومية المشاركة في المعرض وايضا الحصول على كتيبات تزيد من التوعية المرورية واتباع قواعد السلامة.

الفنان الصغير

○ الصديق منصور راشد مبارك راشد طالب بمدرسة ابن كثير في دولة الامارات العربية المتحدة وهو فنان صغير بالفطرة يبلغ من العمر ٧ سنوات وقد اختار موضوعاً عن التشجير.. فرسم النخيل الباسقة والاشجار العالية لتكون لوحته التى شارك فيها بمسابقة المعرض الثاني لرسوم مدارس التعليم العام في دول مجلس الخليج العربية وحصل عليها ميدالية ذهبية.



○ الصديق عبدالله محمد عبدالله المؤذن «٦ سنوات» طالب بمدرسة خليفة النموذجية في دولة قطر الشقيقة وقد حصل على الميدالية البرونزية عن موضوعه «صلاة العيد» الذى شارك بها في المعرض الثاني لرسوم مدارس دول الخليج العربية.



من المجالس

أعدت الحكومة الفرنسية مشروع قانون يؤكد الزامية التفاهم باللغة الفرنسية على جميع المستويات في هذا البلد الاوروبي، ويوجب هذا القانون، الذي لم يواجه أي معارضة في البرلمان، على الراغبين في التوجه الى فرنسا ضرورة تعلم اللغة الفرنسية، لأنهم ـ حسب القانون ـ لن يجدوا من يتفاهم معهم، ولن يتمكنوا من ملء أي استمارة أو مذكرة أو تقديم مخاطبة رسمية إذا لم يتمكنوا من اجادة الفرنسية، أي ان أبواب فرنسا لن تكون مفتوحة إلا للترحيب بما جاء «يرطن» بالفرنسية، وان امتلأت جيوبه بمختلف العملات الصعبة والسهلة. فالفرنسيون مجمعون على ضرورة حماية لغتهم من تسلل المفردات الانجليزية، لأنهم يعتبرونها جزءا لايتجزأ من شخصية وطنهم القومية، وهم يصرون على أن تظل ثقافة بلادهم محتفظة بخصوصيتها الوطنية والقومية، دون تشويه أو تآكل.

دخل الفرنسيون في هذه المغامرة، وهم يتابعون في كل ساعة، وليس في كل عام، أرقام السائحين الأجانب الذين يزورون بلادهم ويساهمون في دعم وتحريك اقتصادهم، كما يجرون خلف المستثمرين الأجانب، الذين لاغنى عنهم في تشغيل عناصر الاقتصاد ومواجهة الكساد والبطالة والتضخم، فعندما تكون المفاضلة بين الشخصية القومية والوجود الثقافي.. وبين أمور اخرى يمكن البحث عن مخارج اخرى لتلافي المشاكل التي يمكن أن تنجم عنها، فإن الخيار الأول يكون هو الأثقل في الميزان.

لذلك قرر الفرنسيون، حكومة وبرلمانا، خوض حرب الهوية الثقافية من خلال فرض لغتهم في بلادهم، والذود عنها في حدودها على الأقل، بعد أن فقدت مكانتها خارج هذه الحدود.

كم نحن في شوق هنا.. في أوطاننا العربية لنسمع عن حملة تشنها الجهات الرسمية للذود عن لغة القرآن، التي ظلت وعاء ثقافيا حفظ لنا تراثنا وميز شخصيتنا وهويتنا كأمة واحدة بين أكبر الأمم، بل نحن في شوق لحملة تنطلق من ألسنة مثقفي هذه الأمة ومؤسساتها الفكرية والثقافية والشعبية لرفع لواء حماية اللغة العربية، واعادة اعتبارها ووقف حملات التصفية والتشويه التي يتفنن سفراء الغرب من هؤلاء المثقفين العرب، وغيرهم من المسئولين المتنفذين، الذين يضربون في كل يوم مسمارا جديدا في نعش يريدون أن يكون مرقدا أخيرا لثقافة وهوية وشخصية هذه الأمة المستهدفة.

شتان بين أولئك الذين يحاولون أن يغزوا ثقافتنا باسم الانفتاح الثقافي والاعلامي، وهؤلاء الذين يتحدثون الفرنسية والانجليزية بلسان عربي مكسر.

عادل الراشد

مع اقتراب موعد التنفيذ العملي لاتفاق غزة ـ أريحا
هل يدخل السلام العربي ـ الاسرائيلي مرحلة جديدة؟

باسم الجسر
مفكر وسياسي لبناني

السباق الحقيقي القائم، بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية ليس حول الاتفاق على شروط السلام التنفيذية بمقدار ماهو على الصمود في مركز القيادة والتقرير للاشراف على تنفيذ اتفاق غزة اريحا.

ذلك ان كل يوم يمر، وكل حادثة عنف تقع على الفلسطينيين او الاسرائيليين تؤثر على صدقية وتمثيلية المسئولين عنهما، وتصب في مصلحة معارضيهما، وتنفيذ اتفاق غزة ــ اريحا مرشح اذا ماطالت المحادثات من اجله، او تعقدت، لان يتحول الى صراع مكشوف بين حزبي العمل والليكود، في اسرائيل، وبين منظمة التحرير وحماس، في الجانب الفلسطيني.

ان وزير الخارجية الامريكي، يعود الى المنطقة، بعد شهرين ونيف من زيارته الاخيرة. تلك الزيارة التي علق الكثيرون اهمية خاصة عليها، نظرا لتوقفه في عقد لقاء بين الرئيسين، السوري والامريكي. ولكن الاحداث التي تعاقبت، بعد هذا اللقاء وبعد اجتماعات واشنطن، لم تكن مشجعة على التفاؤل سواء بالنسبة لتنفيذ اتفاق غزة اريحا، ام للتوصل الى اتفاق سوري ــ اسرائيلي. بل ان تصاعد اعمال العنف، اسرائيليا وفلسطينيا، في فلسطين والاراضي المحتلة واستئناف العمليات العسكرية في الجنوب اللبناني، باتت تشير الى ان طائر السلام راح، من جديد، يرفرف بعيدا عن فلسطين والحدود العربية ــ الاسرائيلية.

خطوات الى الأمام

ولكن الاجتماعات واللقاءات بين الفلسطينيين والاسرائيليين والعرب والامريكيين، الخاصة منها بتنفيذ اتفاق غزة ــ اريحا، ام الثنائية ام المتعددة الاطراف لم تتوقف ففي مسقط، حققت محادثات المياه تقدما ملحوظا، رغم التحفظات الشكلية التي رافقت وجود الوفد الاسرائيلي على ارض عربية. وفي باريس تقدمت المحادثات الاقتصادية، خطوة أو خطوتين، الى الامام. وبعد تصعيد المقاومة في الداخل، اعلنت «حماس» استعدادها الايجابي للمشاركة في تنفيذ الاتفاق (ثم عادت فنفت ذلك) وفي الاردن تعاقبت المواقف الايجابية والسلبية، خلال الشهر المنصرم، بشكل يحمل على التساؤل عن الموقف الاردني الحقيقي من محادثات السلام: هل هو اقرب الى موقف دمشق وبيروت ام الى اتفاق غزة اريحا؟ ولم يحل اتهام رابين لعرفات بتعقيد المحادثات، او اتهام عرفات لرابين بالمماطلة، دون اجتماع ممثليهما في القاهرة، او اجتماع عرفات ببيريز في اوروبا الشرقية. واذا كانت زيارة ياسر عرفات الى موسكو، تندرج في خانة التحركات الدولية الواسعة التي اعتاد الرئيس الفلسطيني القيام بها، لـ «حلحلة المواقف الصعبة او الجامدة، فان هذه الزيارة لايجوز اعتبارها مناورة للضغط على الولايات المتحدة، بل للاستفادة من محاولة موسكو استرداد مكانتها الدولية التي خسرتها بعد انتهاء الحرب الباردة. فهذه الانتفاضة الروسية فرصة لايجوز تفويتها، حتى ولو كانت الثمار المرجوة منها معنوية اكثر منها مادية او سياسية.

واليوم، وعلى ابواب عودة وارن كريستوفر الى المنطقة، وعشية توقيع اتفاق فلسطيني ــ اسرائيلي، حاسم، كما يتردد، بين منظمة التحرير واسرائيل، كيف يمكن تقييم الموقف، او الحكم على المرحلة التي تجتازها عملية السلام؟

المعارضون للاتفاق

من الاكيد، ان مايعوق تنفيذ اتفاق غزة اريحا، بسهولة، هو تباين اوضاع ومواضع الجانبين، الفلسطيني والاسرائيلي. فصحيح ان الحكومة الاسرائيلية «محشورة بالمعارضة البرلمانية واليمين الديني الاسرائيلي، والمستوطنين، كما هو ياسر عرفات ومنظمة التحرير، بحماس والفصائل المعارضة وبعض الدول العربية. ولكن ثمة فرقا كبيرا بين وضع الجانب الفلسطيني ووضع الجانب الاسرائيلي. فعند هذا الجانب خطة واضحة (في ذهنه، على الأقل) حول مراحل التنفيذ وتصور مستقبل العلاقات العربية ـ الاسرائيلية. بينما التصور الفلسطيني للمصير والعلاقات ليست متبلورة او واضحة او متفق عليها، بين الفلسطينيين، ناهيك بين الاطراف العربية المعنية مباشرة بالمحادثات، او البعيدة عن الحدود الاسرائيلية. فلو كان هنالك وحدة تصور عربية، او تكتيك موحد او تنسيق مستمر، لسهلت مهمة الوفد الفلسطيني ولانت مواقف الوفد الاسرائيلي.

اما السبب الحقيقي الثاني في تعرقل او تصعيب الاتفاق على تنفيذ الاتفاق فانه نفسي، اذ ليس من الممكن اقتناع الاسرائيلي بالاطمئنان الى قبول او اعتراف الحكومات والشعوب العربية به وبدولة اسرائيل او اقناع العربي بفتح سفارة لاسرائيل في عواصم بلاده، قبل مرور وقت طويل على السلام، بل قبل استعادة الفلسطينيين لكمية من الحقوق (إن لم يكن لكل الحقوق) التي حرمتهم اسرائيل منها.

واذا كان من الاسهل على الحكومة والمسئولين الاسرائيليين اقناع الاسرائيليين بحسنات السلام وفوائده الاقتصادية، فانه صعب جدا اقناع الانسان الفلسطيني بذلك قبل ان يعود الى ارضه ويجد عملا فيها وحقوقا، او اقناع الانسان العربي دون اقناع الفلسطينيين، اولا.

اما السبب الثالث، والذي لم يكن مهندسي السلام يتوقعون بروزه كعقبة رئيسية، فهو مصير المستوطنات والمستوطنين. فسياسة الامر الواقع التي اتبعتها الحكومات الاسرائيلية، على هذا الصعيد، كما على اصعدة اخرى. لقطع الطريق على تنفيذ قرارات الامم المتحدة وقيام دولة فلسطينية، باتت، اليوم، تشكل الصخرة الكبرى التي تصطدم بها محادثات السلام وتنفيذ اتفاق غزة اريحا. وبديهي ان ازالة المستوطنات من غزة والضفة الغربية، اليوم، يزيل ثلاث ارباع، ان لم نقل، معظم العقبات التي تعترض التنفيذ. كما يمهد في المستقبل لحسن واستقامة العلاقات العربية ــ الاسرائيلية والتعايش الفلسطيني ــ الاسرائيلي، ولكن هل تستطيع حكومة رابين ـ بيريز، ان تسحب المستوطنين من الاراضي المحتلة، وان تلغي المستوطنات، كما فعلت حكومة الليكود، في سيناء، بعد توقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل؟ ان اقصى مايستطيع رابين الاقدام عليه في هذا المضمار هو تجميد او تعطيل قدرة المتطرفين من المستوطنين على الاعتداء على الفلسطينيين. اما اخراج المائة وعشرين الفا من قدرة اليهود، من الضفة والاراضي المحتلة، فذلك ليس واردا، اليوم، وربما طوال استمرار الحكم الذاتي. بديهي، ايضا، كنتيجة لذلك، ان وجود مثل هذه العقبة يصعب عملية السلام بل يهددها بالانتكاس والفشل والخطر.

ان كل هذه العقبات والاصطدامات والازمات التي كانت في الماضي، اي ايام الحرب الباردة، تشكل اسبابا موجبة لاندلاع القتال بين اسرائيل والعرب، لم تؤد، حتى الآن الى القتال والحرب، او الى قطع المحادثات نهائيا، ولا الى الاعتراف الدولي او العربي او الفلسطيني او الاسرائيلي، بل قابلية اتفاق غزة ــ اريحا، للتنفيذ او للنجاح. ولذلك يعود وارن كريستوفر الى المنطقة، ويواصل ياسر عرفات اجتماعاته برابين وبيريز وتستمر المحادثات الثنائية والمتعددة الاطراف. ولكن الى متى؟

عامل الزمن

الى ان يتحقق السلام بين اسرائيل والدول العربية، المحتلة اراضيها، اولا، ثم مع كل الدول العربية التي هي في حالة حرب معها، والى ان ينتقل الفلسطينيون المقيمون في غزة والضفة الغربية، من الحكم الذاتي الى المصير المستقل او المتحد مع الاردن. هذا ماتصر الدول الكبرى عليه، ومايلعب ورقته ياسر عرفات والقياديون الفلسطينيون في منظمة التحرير الفلسطينية والمسئولون الاسرائيليون. وهذا مايعمل له جميع هؤلاء بل هذا ما تتمناه معظم الشعوب والدول في العالم.

ولكن هذا السلام، لن يكون سهلا وسريع التحقق رغم كل هذا التأييد والعمل القويين له. لابسبب العراقيل والعقبات المذكورة اعلاه. فحسب. بل لان الوقت او الزمن هو القائد الحقيقي او الاهم في «معركة السلام» هذه.

وفي انتظار نضوج السلام على نار اتفاق غزة ــ اريحا، الخفيفة والتي تهددها رياح حماس والمتطرفين الفلسطينيين والعرب والاسرائيليين، او على جمر المحادثات السورية ــ الاسرائيلية، كم من ضحية سوف تسقط في جنوبي لبنان او في الاراضي المحتلة؟ كم من عملية تخريب للمحادثات سوف تقع؟ كم من الحبر سوف يسيل، وكم من الوجوه سوف تتغير؟

يقول وارن كريستوفر انه لن يحمل اشياء جديدة معه في زيارته المقبلة الى المنطقة. ولكن الذين يقرأون بين السطور يفسرون هذا التصريح بعكس ما يدل في الظاهر، ويعتقدون ان واشنطن سوف تقدم على خطوة لتحريك المحادثات. ومازيارة كريستوفر الا تمهيد لاقناع دمشق وتل ابيب بهذه الخطوة. وبالرغم من ان الناطقين باسم «حماس» عادوا فنفوا التصريح «الايجابي» حول الاعتراف باسرائيل، فان البعض قرأ في التصريح والتكذيب عناوين واضحة لطموح حماس في ان تحل محل منظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل الفلسطينيين وادارة شئون الحكم الذاتي. ولكنها قد ترجىء ذلك الى مابعد اجراء الانتخابات الفلسطينية التي تأمل الانتصار فيها على منظمة التحرير. وبالرغم من ان حزب الليكود يهدد بنسف او نقض اتفاق غزة ــ اريحا، ان هو عاد الى الحكم، ومن ان حماس تصر على تحرير فلسطين من البحر حتى النهر، فان الاستراتيجيين الغربيين، والامريكيين، بنوع خاص، لايرفضون فكرة تنفيذ الاتفاق الفلسطيني ــ الاسرائيلي في ظل حكم الليكود في اسرائيل وفوز حماس والمعارضين لياسر عرفات او للاتفاق، اليوم، في حال تسلمهم قيادة الشعب الفلسطيني، في الداخل.

ولكن الجولان

الا ان الصخرة الحقيقية التي تحاول وستحاول واشنطن ازاحتها من طريق السلام، تبقى قضية الانسحاب من الجولان، او بالاحرى عقد معاهدة صلح او سلام بين سوريا واسرائيل. والصخرة ليست سورية، بل سورية ــ اردنية ــ لبنانية، وبالتالي «قومية» عربية. ذلك ان استقلال القيادة الفلسطينية بتوقيع اتفاق غزة ــ اريحا، فك عقدة هامة واساسية في الصراع العربي ــ الاسرائيلي، ولكن العقدة «القومية» في الصراع، فما زالت قائمة، وموقف سوريا، في الواقع، ليس موقفا سوريا، ولا اشتراط الانسحاب شرطا جغرافيا او «قانونيا ــ دوليا» بمقدار ماهو شرط مبدئي وقومي. يتعلق بحسن تنفيذه، مستقبل العلاقات العربية ــ الاسرائيلية، بل اقتناع او عدم اقتناع الشعوب العربية والاسلامية بامكانية ــ او استحالة ــ التعايش والتجاور مع اسرائيل. وبديهي ان المبادىء في المفاوضات السياسية هامة واساسية، ولكن المفاوضات، كل المفاوضات، هي سلسلة او لعبة «شد وترخية» اخذ وعطاء «مناورة ومناورة» معاكسة، وليس سرا ان اسرائيل وسوريا، لم تلقيا بعد بكل اوراقهما على مائدة المفاوضات، بل ان سوريا شددت قبضتها على اوراقها، بعد استفراد اسرائيل لمنظمة التحرير في توقيع اتفاق غزة ــ اريحا، وان اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية، تسعيان، الى تهدئة او تطمين او احتواء ردة الفعل السورية على هذا الاستفراد، حينا بالتصريحات المشيرة الى الانسحاب من الجولان، وحينا آخر بالتعجيل في تنفيذ الاتفاق، قبل ان تعود «الورقة الفلسطينية» الى يد سوريا.

بين الاحلام الكبيرة بتحرير فلسطين «من البحر حتى النهر»، التي لم تتخل عنها قطاعات واسعة من الاجيال العربية الجديدة، والتي تمثل حماس والحركات الدينية المتطرفة نماذج حية لها، وبين بدايات تنفيذ اتفاق غزة ــ اريحا، التي لم تعط الفلسطينيين، «من الجمل اذنه» وتتعلق بمياه الشرب اذون المرور وبعض الاجراءات الادارية الصغيرة، يعز على الانسان العربي القبول بهذه «النهاية» الصغيرة، للقضية التي شغلت العقول والقلوب والضمائر، في العالمين العربي والاسلامي، اكثر من سبعين عاما، ولكن هل كان من الممكن بعد انتهاء الحرب الباردة وحرب الخليج.. والخ... ان تتحرر فلسطين كما تحررت الجزائر، مثلا، او تقوم الدولة الفلسطينية، في اربع وعشرين ساعة؟

التنفيذ الوشيك

ان الاتفاق الفلسطيني ــ الاسرائيلي قد يوقع في اوائل الشهر القادم، كما قد يقع مايعوق التوقيع. وقد تتقدم المحادثات السورية ــ الاسرائيلية خطوة او خطوتين، بعد جولة وارن كريستوفر القادمة او قد تتأجل المحادثات الى اول الصيف او الخريف، ريثما يبدأ الحكم الذاتي في اريحا وغزة. اما المحادثات المتعددة الاطراف فلن تتوقف، لان اكتشاف حسنات او مخاطر السلام، مرهونة بنتائجها اكثر مما هي مرهونة بالاعتبارات الدفاعية او الجغرافية، وخلافا للمظاهر.

ولاشك في ان اعلان اتفاق حماس ومنظمة التحرير الاخير على نبذ العنف في المعارضة السياسية، مضافا الى اعلان اسحق رابين لاستعداده للانسحاب ولتفكيك مستوطنات في قطاعي غزة واريحا، وفي الجولان يشيران الى ان شهر ايار (مايو) القادم سوف يشهد بداية تنفيذ الاتفاق الفلسطيني ــ الاسرائيلي وابتداء الحكم الذاتي الفلسطيني، لاول مرة، ربما، في تاريخ فلسطين المعاصر.

البوسنة والهرسك وحقوق الانسان

محمد موسى ابو حليقه

عندما كان المارشال تيتو يرأس يوغسلافيا الاشتراكية السابقة كان من الصعب على القطبين الشرقي والغربي ان يتدخلا ولو بقيد أنملة. فقد كانت يوغسلافيا من دول عدم الانحياز وكانت زعامته تخيف المعسكرين من التورط حتى في الدول المحايدة ولكن الآن يبدو وقد اصبحت يوغسلافيا دولا اباحتها التدخلات ومزقتها الحروب الاهلية وباتت كقطعة الثلج كلما تدحرجت كلما كبر حجمها والتورط فيها يزداد اتساعا.

وبعد انهيار الاتحاد السوفييتي وزوال الكتلة الشرقية بحلفها العتيد «وارسو» احس الغربيون ان اوروبا ستنعم بالرخاء والاستقرار بعد طول عناء وان العديد من الدول الجديدة ستنتهج خطا منفتحا على السوق وتأخذ بالتعددية في اسلوب الحكم والادارة مما يساعد على توحيد اوروبا. فالديمقراطية هيأت للغربيين الحرية واصبحوا يعيشون الرفاه والشرقيون في أوروبا وجدوا أنه لابد من ازالة هذا البون الشاسع في العيش كي يتمتعوا كاخوانهم الغربيين بهذه المشاعر. فكانت الانتخابات وكانت التعددية وبرزت الدول واستقلالها الوطني. وهبت رياح التغيير على يوغسلافيا السابقة فكانت كرواتيا وكانت الدول الاخرى الجديدة

ولكن البوسنة والهرسك كانت الشرارة التي لاترضى الصرب والتي احرجت الامم المتحدة والاتحاد الاوروبي وحلف الناتو والولايات المتحدة الامريكية. وظلت هذه الدولة الفتية تعاني العنف من صربيا والصرب دون اي تدخل فوري لانهاء الازمة وتهاون الامم المتحدة وامريكا وحيرة بريطانيا وفرنسا وحلف الناتو فكانت كل خطوة تتخذ او قرار يزيد حالة البوسنة سوءا حتى قرار الحصار على صربيا طبق على البوسنة ولم ينفذ على صربيا والجبل الاسود. المناطق الآمنة في البوسنة أدت الى حشر البوسنيين في الجيوب وتركت القوات الصربية تتحرك بحرية في كل اتجاه داخل البوسنة وطريق الامدادات الى صربيا. فالوقت يمضي والحلول تراوح مكانها، كان هناك تباطؤ من قبل قوات الامم المتحدة المتمثلة بقوات عديدة تشمل قوات الناتو واقتصرت مهامها على الجانب الانساني «الطبي والغذائي».

المناطق الآمنة في البوسنة

وعلى الصعيد السياسي ظلت الامم المتحدة والاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة الامريكية تراوح مكانها لم تحدد اهدافها ولم تنفذ قراراتها او وعودها او توصياتها خاصة بشأن الاجراءات التنفيذية لاعتبار المناطق الآمنة في البوسنة بل اقتصرت على الاعلان باعتبارها مناطق آمنة ولم تحرك ساكنا بعد ذلك بالتنفيذ الفعلي والفوري ثم تصاعدت الازمة من جديد فقد حصل منعطف خطير في السياسة الروسية تجاه سياسة الغرب وتفرده بالعالم واحساس الروس بانهم اصبحوا مستهدفين في عقر دارهم وسرعان ما تبدلت مواقفهم وبمجيء الدوما (البرلمان الروسي) وسيطرة القوميين عليه كانت المؤشرات سريعة للصرب فتحركت قوات الصرب وشنت هجومها الاول على سراييفو ووسط حيرة الغرب وتباطئهم

كانت روسيا قد اظهرت دورها في عملية السلام وهذه المرة بقفازات القوة ورتبت لوقف اطلاق النار في سراييفو وتجميع الاسلحة الثقيلة من الخصوم المتحاربين بالتعاون مع الامم المتحدة. جعل الغرب ينظرون بعيون غائرة لما يعتبر دورا جديدا وموقفا لم يعهدوه في السياسة السابقة. وعندما بدأ الصرب هجومهم الثاني على جيب جورازدي وبعد اكثر من عشرة ايام من القتال الضاري والدفاع المستميت من قبل القوات الحكومية البوسنية تمكنت خلالها القوات الصربية من التقدم ودخول احياء في مدينة جورازدي واحتلال قمة مرتفعات دارينا وتلال محيطة بها منهية بذلك قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن باعتبار منطقة جورازدي منطقة امنة في البوسنة. وكان تاكيد المسئول العسكري بالقوات الصربية على عزمه احتلال هذا الجيب لاهميته الاستراتيجية من حيث ربط قواته بوسط البوسنة والطريق الى العاصمة البوسنية سراييفو مما يجعل صربيا تمتد بعمق أمن ويمكنها في هذه الحالة من السيطرة على ٧٠٪ من البوسنة والهرسك.

الناتو المتقاعس

كانت محاولة الناتو والامم المتحدة بطيئة كثيرا في مواجهة مايحدث وقامت طائرتان من الحلف بشن اول غارة على مواقع صربية تبع ذلك بغارة اخرى مماثلة بعد اقل من ٢٤ ساعة كان القصد منهما بالون اختبار للصرب وللروس الذين عبروا عن شعور الغضب لانفراد الناتو بالهجوم بدون علمهم بذلك والروس يقصدون هذه المرة وجها لوجه امريكا. شعور الغضب الروسي هذا تبلور في موقف الصرب فقد كانت ردة الفعل شديدة حيث استمر الهجوم العنيف واحتجاز العديد من قوات الامم المتحدة المتواجدة وقامت القوات الصربية بجمع السلاح الثقيل واسترداده واسقطت طائرة بريطانية كانت تراقب جيب جورازدي واخرى فرنسية اصابتها لكنها استطاعت النزول والهبوط بسلام على حاملة الطائرات الفرنسية كليمنصو المتواجدة بالبحر الادرياتيكي واستمر الهجوم رغم كل محاولات الوفود الاوروبية والامم المتحدة لوقفه واعطاء فرص السلام والمفاوضات الاولوية لانهاء الازمة البوسنية لقد استغل الصرب غضب الروس وعدم اعطائهم دورا معلوماتيا في البوسنة باعمالهم حتى في شن الغارات على مواقع الصرب. وكانت النتيجة المروعة التي اقترفها الصرب وبكل وحشية ضد سكان محاصرين بالقصف العشوائي ضاربين بالمجتمع الدولي وقراراته عرض الحائط مرتكبين أفظع المآسي الانسانية وعالم الغرب المتمدين يسبح في آتون التحليلات السياسية ودهاليز المعادلات والاختبارات ودراسة الخيارات وغير ذلك من الاخراج البيزنطي في الحلول السياسية لمصير الدول وتقرير مصيرها.

منذ بدء الازمة البوسنية والاطراف التي تدخلت لانهائها تمارس اسلوبا مختلفا تماما عما يتطلب منها من دور جدي لانهائها فالتردد هو الصفة الغالبة على تلك الاطراف. تتعامل معها بحذر شديد وتكتيك غير منطقي ونحن في نهاية القرن العشرين. فالغرب مثلا ينظر الى دولة البوسنة والهرسك تلك الدولة الصغيرة جدا والسكان الذين لايتجاوز عددهم المليونين والنصف بالريبة لكونها اغلبية اسلامية ولذلك استغلها الصرب لحرب هذه الدولة بأبشع الاساليب واستمر هذا التخوف المستحيل اكبر استثمار في كل اوروبا القارة وملايينها المتحضرة فالاحساس الاوروبي المسيحي نحو الشرق المسلم القديم لاح فجأة رغم قدمه وزوال ظروفه واستحالة وقوعه. وذهبت كل الحلول ادراج الرياح.

الواقع والحق

واتجهت كل الاقتراحات من قبل المجلس الاوروبي والامم المتحدة وامريكا الى صيغ التقسيمات والكونفدراليات دون اعتبار الى الارض والميدان العسكري وظروف البوسنيين السيئة. واستمر التردد ومراكز الابحاث السياسية في تلك الاطراف تزود المسئولين فيها بالمخاوف وعدم التورط فامريكا مثلا تؤيد ضرب المواقع الصربية عن طريق الجو ولكنها لاتحبذ النزول الى الارض لمواجهة تقدم الصرب ووقفهم عن ارتكاب الجرائم البشعة. ثم يبلغ التردد اوجه لامريكا بتصريح وزير دفاعها وليم بيري بأن الولايات المتحدة الامريكية لن تتدخل اذا تعرضت جورازدي للسقوط وتصريحات رئيس الاركان الامريكية شاليكا شفيلي بقوله ان الغارات الجوية لافائدة منها وهذا دليل على ضعفه وعدم مصداقية موقف الولايات المتحدة من الازمة البوسنية واما دول المجلس الاوروبي وحلف الناتو فموقفهم يصعب تمييزه فالتصريحات والوعود يتلاقفونها كالكرة ولم تتبلور في موقف موحد وجدي ابدا وليس من ضعف في حلف شمال الاطلسي فيمكنه وبالتنسيق مع روسيا اتخاذ اي اجراء من شأنه جر جميع الاطراف لوقف القتال والتفاوض لانهاء الازمة وخاصة الصرب المعتدين. ففي مرحلة ما من الهجمات الصربية على بياتش اسقطت طائرات الحلف اربع طائرات صربية غرب بانيالوكا وهذا دليل مباشر على امكانية الحلف التحرك وبقوة في حالة وجود اتفاق روسي امريكي على مجريات الاحداث العسكرية على الارض. ويفقد المخاوف على اي صدام مع الروس او التهويل باتساع دائرة الحرب المزعومة او مايسمى بالبلقنة، كما ان الضغوط السياسية للروس والامريكان ستجر الصرب لحل مماثل لما تم بين الصرب والكروات على تجميد الوضع في جبهة كرايينا الكرواتية مما ادى الى نزع فتيل الحرب فيها، فكل ذلك ممكن لكن الحلف مختلف بطروحاته وافكاره وهناك تباين في آراء دوله نفسها.

الامم المتحدة عجزت هي الاخرى عن الوفاء حتى بتطبيق قراراتها واعلاناتها ومنذ ان تفردت امريكا بقراراتها عالميا والامم المتحدة تتخبط في دهاليز التيارات السياسية الدولية الكبرى فاصابها الشلل وماعادت الامم المتحدة تملك تحركا مستقلا وهذا ماذكره الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في مقابلة مع القناة الفضائية المصرية في تاريخ ١٩٩٤/٣/٧ من ان الامم المتحدة اصبحت مجرد اداة تنفيذية لارادة القوى الدولية فهو نفسه لايستطيع الاعتراض الا في حدود ضيقة. وبدا ان الامم المتحدة والاتحاد الاوروبي وحلف الاطلسي وامريكا كأنهم يتبادلون المسئولية فالحلف لايتدخل الا بطلب من الامم المتحدة والأمم المتحدة لاتطلب بحجة حدود وصلاحية مهامها الرسمية مادام الجنود الدوليون لايتعرضون للاعتداء المباشر وهكذا الاطراف الاخرى والوقت يمضي والصرب يقصفون بكل وحشية ويتقدمون على الارض في جورازدي.

روسيا تريد دورا اساسيا في الازمة باعتباره حقا وارثا لتركة الاتحاد السوفييتي وامريكا تريد التفرد والزعامة للناتو والعالم باعتبار ماتسميه النظام العالمي الجديد والعنصرية تغرس انيابها بين الشعوب، وتضيع معها الحقوق الانسانية والتعايش السلمي بين الامم والأمم المتحدة تقف مكتوفة الايدي لاتنفذ ولا تملك حتى استقلال قراراتها. يجب على امريكا وروسيا بالدرجة الاولى تغليب منطق العقل واخذ حسن النية في تحديد موقفهم من الازمة والانتصار بالاساس الى تغليب حقوق الانسان وصيانة مكتسباته والابتعاد عن شد الحبل والكيل بموازين المصالح السياسية والعودة الى سياسة الاستقطاب.

وعلى الامم المتحدة ان تسلك في تعاملها وقراراتها باستقلالية تامة ولصالح شعوب العالم اجمع.

والمطلوب الآن وفورا من الامم المتحدة وامريكا وروسيا والاتحاد الاوروبي وحلف الاطلسي التنسيق المسبق لوقف الصرب وسحبهم من جورازدي ولو باستخدام القوة وعقد مؤتمر تشارك فيه روسيا وامريكا باعتبارهما راعيي الاطراف المتنازعة ويحضره الاتحاد الاوروبي والامم المتحدة وكل الاطراف المعنية بالازمة البوسنية.

العرب ومجتمع المعلومات الكوني

السيد يسين

رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام

التفتنا منذ اكثر من عقدين من الزمان الى الاهمية القصوى لتقصي ابعاد الثورة العلمية والتكنولوجية، وتحديد آثارها السياسية والاجتماعية على المجتمعات المتقدمة، وبيان اهمية رفع الوعي في بلاد العالم الثالث عموما، وفي الوطن العربي خصوصا بشأن ضرورة الاستعداد للتفاعل الخلاق مع هذه الثورة. وهكذا نشرنا سلسلة دراسات عن الايديولوجية والتكنولوجيا نشرت تباعا في مجلة «الكاتب» في شهور اغسطس وسبتمبر واكتوبر من عام ١٩٦٩. غير انه منذ نشر هذه الدراسات المبكرة، تعمقت آثار الثورة العلمية التكنولوجية، وظهرت تجلياتها على وجه الخصوص في بروز ما يمكن ان يطلق عليه مجتمع المعلومات الكوني.

وقد اتيح لنا ان نضع ايدينا على مفاتيح التطور الجاري في العالم، من خلال مشروع بحث علمي ممتد، قمنا به منذ ثلاث سنوات، في محاولة لفهم طبيعة التغيرات التي حدثت في العالم بعد انهيار الاتحاد السوفييتي ونهاية عصر الحرب الباردة. ونشرت نتائج البحث في شكل دراسات تشكل ثلاثية متكاملة: الاولى بعنوان «تغيير العالم: جدلية الصعود والسقوط والوسطية»، والثانية بعنوان «الثورة الكونية وبداية الصراع حول المجتمع العالمي: تحليل ثقافي، والثالثة والاخيرة بعنوان «حوار الحضارات». وقد نشرت الدراسات الثلاث تباعا كمقدمات تحليلية للتقرير الاستراتيجي العربي في اعوام ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣م.

واريد اليوم ان ارجع للدراسة الثانية عن الثورة الكونية، وانا بصدد الوقوف طويلا امام الكتاب البالغ الاهمية الذى الفه الدكتور نبيل علي الخبير المرموق في بحوث اللغويات الحاسوبية ونشر بعنوان العرب وعصر المعلومات. والذى اعتبره من اهم اصدارات المكتبة العربية في العقود الاخيرة. لقد سبق لي في مقدمة دراستي عن الثورة الكونية ان قررت انه: «لا نبالغ ادنى مبالغة لو قلنا ان الانسانية تنتقل الآن، عبر عملية معقدة ومركبة. صوب صياغة مجتمع عالمي جديد، تحت تأثير الثورة الكونية. وهذه الثورة الكونية تاتي ـ في التعاقب التاريخي للثورات المتعددة التي شهدتها الانسانية عقب الثورة الصناعية. وكانت البدايات الاولى تتمثل في بزوغ ما اطلق عليه «الثورة العلمية والتكنولوجية»، والتي جعلت العلم ـ لأول مرة في تاريخ البشرية ـ قوة اساسية من قوى الانتاج، تضاف الى الارض ورأس المال والعمل. وبالتدريج بدأت ملامح المجتمعات الصناعية المتقدمة تتغير، ليس في بنيتها التحتية فقط، ولكن ايضا في اسلوب الحياة، وانماط التفكير، ونوعية القيم السائدة، واساليب الممارسة السياسية. ومنذ الستينات ذاع مصطلح جديد، اطلقه بعض علماء الاجتماع الغربيون، من ابرزهم «دانيل بل» لوصف المجتمع الجديد، وهو «المجتمع ما بعد الصناعي»، غير انه مع مرور الزمن تبين قصور هذا المصطلح عن التعبير عن جوهر التغير الكيفي الذى حدث، ومن هنا صك العلماء الاجتماعيون مصطلحا آخر رأوا انه اوفى بالغرض، واكثر دقة في التعبير، وهو مصطلح «مجتمع المعلومات». وذلك على اساس ان ابرز ملمح من ملامح المجتمع الجديد انه يقوم اساسا على انتاج المعلومات وتداولها من خلال آلية غير مسبوقة هي الحاسب الآلي، الذى ادت اجياله المتعاقبة الى احداث ثورة فكرية كبرى، في مجال انتاج وتوزيع واستهلاك المعارف الانسانية. فاذا اضفنا الى ذلك القفزة الكبرى في تكنولوجيا الاتصال، وبخاصة في مجال الاقمار الصناعية واستخداماتها الواسعة، وخصوصا في مجال البث التليفزيوني الكوني، الذى بحكم آليته يتجاوز الحدود الجغرافية، وينفذ الى مختلف الاقطار، التي تنتمي الى ثقافات مختلفة، مما من شأنه ان يؤثر ـ خلال الرسائل الاعلامية المتعددة ـ على القيم والاتجاهات والعادات، لادركنا اننا بصدد تشكل عالم جديد غير مسبوق، تصبح فيه العبارة الشهيرة والتي مفادها ان العالم اصبح قرية صغيرة، تقصر كثيرا عن وصف أثر التغيرات التى يتعمق مجراها كل يوم.

في ظل هذه التطورات الكبرى في مجال المعرفة والاتصال، وانتقالنا من مجتمع الصناعة الى مجتمع المعلومات، أخذ يتشكل ببطء ـ وان كان بثبات ـ ما يمكن ان نطلق عليه «الوعي الكوني»، والذى سيتجاوز في آثاره، كل انواع الوعي السابقة عليه كالوعي الوطني، بكل تفريعاته من وعي اجتماعي ووعي طبقي، والوعي القومي. سيبرز الوعي الكوني متجاوزا كل انماط الوعي السابقة، لكي يعبر عن بروغ قيم انسانية عامة، تشتد في الوقت الراهن المعركة حول صياغتها، واتجاهاتها، ولابد في مستقبل منظور، ان ينعقد الاجماع العالمي عليها.

وهكذا يمكن القول اننا بصدد التغيرات العميقة التى ألمحنا اليها، لابد ان نقف قليلا امام ظاهرة بزوغ ما يمكن ان نطلق عليه مجتمع المعلومات الكوني.

مجتمع المعلومات الكوني

مجتمع المعلومات يأتي بعد مراحل مرّ فيها التاريخ الانساني، وتميزت كل مرحلة بنوع من انواع التكنولوجيا يتفق معها. شهدت الانسانية من قبل تكنولوجيا الصيد، ثم تكنولوجيا الزراعة، وبعدها تكنولوجيا الصناعة. ثم وصلنا اخيرا الى تكنولوجيا المعلومات.

ويمكن القول ان سمات مجتمع المعلومات تستمد اساسا من سمات تكنولوجيا المعلومات ذاتها، والتى يمكن اجمالها في ثلاث:

اولها: أن المعلومات غير قابلة للاستهلاك او التحول او التفتت، لانها تراكمية بحسب التعريف، واكثر الوسائل فعالية لتجميعها وتوزيعها، يقوم على اساس المشاركة في عملية التجميع، والاستخدام العام والمشترك لها بوساطة المواطنين.

وثانيها: ان قيمة المعلومات هي استبعاد عدم التأكد، وتنمية قدرة الانسانية على اختيار اكثر القرارات فعالية.

وثالثها: ان سر الواقع الاجتماعي العميق لتكنولوجيا المعلومات، انها تقوم اساسا على التركيز على العمل الذهني «او ما يطلق عليه اتمتة الذكاء»، وتعميق العمل الذهني «من خلال ابداع المعرفة، وحل المشكلات، وتنمية الفرص المتعددة امام الانسان»، والتجديد في صياغة النسق، وتعني بتطوير النسق الاجتماعي.

ويلخص بعض الباحثين اطار مجتمع المعلومات في الملامح التالية:

١ ـ المنفعة المعلوماتية «من خلال انشاء بنية تحتية معلوماتية تقوم على اساس الحواسب الآلية العامة المتاحة لكل الناس» في صورة شبكات المعلومات المختلفة، وبنوك المعلومات، والتى ستصبح هي بذاتها رمز المجتمع.

٢ ـ الصناعة القائدة ستكون هي صناعة المعلومات التى ستهيمن على البناء الصناعي.

٣ ـ سيتحول النظام السياسي لكي تسوده الديمقراطية التشاركية، ونعني السياسات التى تنهض على اساس الادارة الذاتية التى يقوم بها المواطنون، والمبنية على الانفاق، وضبط النوازع الانسانية، والتأليف الخلاق بين العناصر المختلفة.

٤ ـ سيتشكل البناء الاجتماعي من مجتمعات محلية متعددة المراكز، ومتكاملة بطريقة طوعية.

٥ ـ ستتغير القيم الانسانية وتتحول من التركيز على الاستهلاك المادي، الى اشباع الانجاز المتعلق بتحقيق الاهداف.

٦ ـ اعلى درجة متقدمة من مجتمع المعلومات، سيتمثل في مرحلة تتسم بابداع المعرفة من خلال مشاركة جماهيرية فعالة، والهدف النهائي منها هو التشكيل الكامل لمجتمع المعلومات الكوني.

وقد يبدو ان هذه الصورة التى رسمناها ليست سوى ضرب من الاحلام، غير ان مجتمع المعلومات الكوني، ليس في الواقع حلما بقدر ما هو مفهوم واقعي، سيكون هو المرحلة الاخيرة من مراحل تطور مجتمع المعلومات. وهناك ثلاثة ادلة تؤكد هذا القول:

أولها: ان الكونية GLOBALISM ستصبح هي روح الزمن في مجتمع المعلومات القادم. ويرجع ذلك الى الازمات الكونية المتعلقة بالنقص في الموارد الطبيعية، وتدمير البيئة الطبيعية، والانفجار السكاني، والفجوات العميقة الاقتصادية والثقافية بين الشمال والجنوب.

وثانيها: ان تنمية شبكات المعلومات الكونية، باستخدام الحواسب الآلية المرتبطة ببعضها عالميا، وكذلك الاقمار الصناعية، ستؤدي الى تحسين وسائل تبادل المعلومات، وتعمق الفهم، مما من شأنه ان يتجاوز المصالح القومية والثقافية والمصالح الأخرى المتباينة.

وثالثها: ان انتاج السلع المعلوماتية سيتجاوز انتاج السلع المادية، بالنظر الى قيمتها الاقتصادية الاجمالية. وسيتحول النظام الاقتصادي من نظام تنافسي يقوم على السعي الى الربح الى نظام تأليفي ذي طابع اجتماعي يسهم فيه الجميع.

غير انه لا ينبغي ان يقر في الاذهان، ان تشكيل مجتمع المعلومات الكوني عملية هينة، ذلك انه يقف دونها تحديات عظمى، ينبغي مواجهتها. وأول هذه التحديات المعركة الدائرة الآن حول «ديمقراطية المعلومات» والتى هى الشرط الموضوعي الذى لابد من توفره، وذلك لتفادي الشمولية والسلطوية.

وديمقراطية المعلومات تنهض على اساس اربعة مقومات: اولها حماية خصوصية الافراد، ونعنى الحق الانساني للفرد لكي يصون حياته الخاصة ويحجبها عن الآخرين. والمقوم الثاني هو الحق في المعرفة، ونعنى حق المواطنين في معرفة كل ضروب المعلومات الحكومية السرية، التى قد تؤثر على مصائر الناس تأثيرا جسيما. وتأتى بعد ذلك الى حق استخدام المعلومات. ونعنى بذلك حق كل مواطن في ان يستخدم شبكات المعلومات المتاحة وبنوك البيانات، بسعر رخيص، وفي كل مكان، وفي اي وقت. واخيرا نصل الى ذروة مستويات ديمقراطية الاعلام، ونعنى حق المواطن في الاشتراك المباشر في ادارة البنية التحتية للاعلام الكوني، ومن ابرزها عملية صنع القرار على كل المستويات المحلية والحكومية والكونية.

العرب وعصر المعلومات

اردت بهذا الاقتباس الطويل من دراستي عن الثورة الكونية ان اقرر انني قنعت في الواقع باثارة المشكلة، ولكن لم اعرض للتطبيق في مجال الوطن العربي. وهذا هو الذى فعله باقتدار الدكتور نبيل علي، والذى استطاع بثقافته الموسوعية في الهندسة والتكنولوجيا والعلوم الانسانية بكل فروعها ان يعرض لابعاد ثورة المعلومات على النطاق العالمي بصورة غير مسبوقة باللغة العربية، وابعد من هذا نجح في ان يبدع في تحليل مشكلات التطبيق في المجتمع.

لقد استطاع الدكتور نبيل علي في احد عشر فصلا ان يحيط احاطة شاملة بالموضوع، ولم يخضع لاغراءات الاسهاب في الحديث النظري، ذلك انه بعد الفصل الاول عن العرب في مواجهة التحدي المعلوماتي، قنع في الفصل الثاني باعطاء تعريفات موجزة ودقيقة عن البيانات والمعلومات والمعارف والذكاء، وسرعان ما انتقل في القصول الباقية الى الوطن العربي، فتحدث تباعا عن الشق المادي لتكنولوجيا المعلومات من منظور عربي، والشق الذهني لها، وتطبيقاتها والمغزى العربي لها، وقطاع المعلومات العربي، والابعاد الاجتماعية لتكنولوجيا المعلومات، والثقافة العربية وتكنولوجيا المعلومات، واللغة العربية وتكنولوجيا المعلومات، والتعلم العربي، ثم يختتم ببعض الافكار حول سياسة عربية للمعلومات. وينهي كتابه بالمصادر العربية والمترجمة والاجنبية، والتى تكشف بذاتها عن غزير علم المؤلف واحاطته بأهم الادبيات العربية والاجنبية في ميادين بالغة التعدد تمتد من الادب الى العلاقات الدولية مرورا بعلم السياسة والاقتصاد والاجتماع والتكنولوجيا.

ان نقطة الانطلاق في المشروع الفكري للدكتور نبيل علي هو إثارة الوعي المعلوماتي في الوطن العربي، واستنهاض همم النخبة السياسية وصانعي القرار والمثقفين العرب لكي يرتفعوا لمستوى التحدي الذى يمثله عصر المعلومات بكل ما يتضمنه من تطورات خطيرة، ستحدد ـ بدون ادنى مبالغة ـ مصير الجنس البشرى في القرن الحادي والعشرين والقرون التالية له.

واذا كان تشخيص نبيل علي للموقف العربي الراهن يتمثل في الانخفاض الشديد في الوعي المعلوماتي وعدم الاستعداد الفاضح لتطورات مجتمع المعلومات، وامكانية ان يكون الوطن العربي ضحية لاطماع من يمتلكون السر التكنولوجي، ومن يهيمنون على المعلومات في المستقبل، فانه على وعي كامل بالقيود التى تحد حركة المجتمع العربي وتمنعه من الانطلاق وهو يميز بين القيود الخارجية والمقيدات الداخلية.

بالنسبة للقيود الخارجية يراها قيودا سياسية واقتصادية وتكنولوجية وزمنية. القيود السياسية تتمثل في ان عملية التنمية المعلوماتية هى تعبئة اجتماعية وسياسية في المقام الاول. ولذلك فصاحب القرار السياسي العربي ليس حرا في خياراته سواء بسبب اعتبارات امنية او اقتصادية. وفي هذا المقام لا ينبغي اغفال تدخل المؤسسات الدولية في صياغة القرار السياسي في كثير من البلاد العربية. ويشير اشارة ذكية الى اهمية النموذج السياسي الاقتصادي السائد والذى يتمثل في وصفة موجزة مكوناتها ديمقراطية + رأسمالية + حرية التجارة + حرية تبادل المعلومات! وهيمنة هذا النموذج الذى تدعمه قوى عظمى ومؤسسات مالية جبارة من شأنها ان تضيق من هامش حرية صانع القرار العربي.

اما القيود الاقتصادية فتتمثل في نقص الموارد الاقتصادية في الوطن العربي، والديون الباهظة التى تثقل كاهل العديد من الدول العربية، بالاضافة الى تآكل قيمة الموارد البترولية. وبالاضافة الى القيود التكنولوجية التى تتمثل في سرعة تطور تكنولوجيا المعلومات بمعدلات هائلة. فان هناك قيودا زمنية تتمثل في ضرورة ضبط ايقاع حركة التنمية لدينا مع الزمن العالمي ان صح التعبير.

اما المقيدات الداخلية فاهمها المناخ السائد الذى يتسم بالسلبية ازاء مشاريع التنمية والتعاون والتكامل. فاذا اضفنا الى ذلك مقيدات العنصر البشري واهمها نقص اصحاب الرؤية المستقبلية وخبراء تقييم تكنولوجيا المعلومات، وخصوصا من يفهمون جوانبها الاجتماعية، بالاضافة الى المقيدات التنظيمية والتى تتمثل في جمود المؤسسات العربية لادركنا صعوبة الخروج من الازمة وخصوصا اذا وضعنا في الاعتبار عدم تجانس العالم العربي سياسيا واقتصاديا وثقافيا.

ثلاثية الثقافة واللغة والتعليم

اتيح لي ان اشارك الدكتور نبيل علي في مؤتمر علمي نظمته اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالاشتراك مع الجمعية المصرية للحاسب الآلي في اواخر يناير الماضي وكان موضوعه «مصر وتكنولوجيا المعلومات: الحاضر والمستقبل»، في جلسة خاصة عن التكنولوجيا والثقافة، شارك فيها الاستاذ سامي خشبة والدكتور احمد شوقي. واشهد ان العرض الذى قدمه الدكتور نبيل في هذا المؤتمر يشهد بقدرته الفذة على النفاذ الى صلب المشكلة وتجلية مختلف ابعادها، في ضوء معرفته العميقة بتطورات علم اللغة الحديث، وآخر اتجاهات الفلسفة العالمية، ومن ابرزها تيار ما بعد الحداثة. وهى معرفة ترقى الى مرتبة التعمق في الاصول من خلال وجهة نظر نقدية صارمة.

وها هو نبيل علي يعرض في كتابه الرائد لتأثير تكنولوجيا المعلومات في الثقافة واللغة والتعليم. وهو يرى ان عامل التكنولوجيا في الثقافة يكاد يشمل جميع عناصر منظومتها والعلاقات البينية التى تربط بين هذه العناصر ولا تشمل هذه العناصر الادارة الثقافية، والقيادات الثقافية والمؤسسات الثقافية والموارد الثقافية فقط بل ايضا بنية المعرفة داخل المجتمع والاسس والمبادىء التى قامت عليها هذه المعرفة وقاعدة القيم التى انطلقت منها. وهو لا يقنع بالعرض العام للعلاقة، وانما هو يتناول مجموعة من القضايا الاساسية.

واذا كان المجال لا يسمح بعرض نظرية نبيل علي في اللغة، فيكفي الاشارة الى اهم ما يراه من استخدام تكنولوجيا المعلومات كأداة للغة العربية ويحصر استخداماتها في عدة مبادىء اهمها:

○ تكنولوجيا المعلومات كأداة للاحصاء اللغوي واستخدامها في معالجة الكتابة العربية، وكأداة للصرف العربي، وللنحو العربي واستخدامها في الفهم الاقوماتي للسياق اللغوي، وفي تحليل النتاج الادبي واساليب الكتابة، وكأداة لميكنة المعجم العربي، وكأداة لدعم العمل المصطلحي. واخيرا كأداة لتعليم وتعلم اللغة العربية، وتوليد الكلام العربي وفهمه آليا. ونصل اخيرا الى تكنولوجيا المعلومات والتعليم، فنجد نبيل علي يبدأ بتشخيص حاذق لازمة التربية العربية ويلخصها في عدد من السمات اهمها: الانفصال شبه التام بين التعليم وسوق العمل، وعدم تكافؤ فرص التعليم، وتعدد مسارات التعليم، والعزوف عن مداومة التعليم، وسلبية المعلمين، وعدم فاعلية البحث العلمي، وتدني مستوى الخريجين، والهادر التعليمي الضخم، وفقدان المجتمع الثقة في مؤسساته التعليمية وعدم تعريب العلوم وتخلف المناهج وطرق التدريس.

ويخلص في النهاية الى افكار محددة حول سياسة عربية للمعلومات. انني اعتبر هذا العرض الوجيز للافكار الموحية للباحث والمفكر المصري العربي الفذ نبيل علي، مجرد اشارة الى فكرة الوثاب، وتحية بمناسبة صدور كتابه «العرب وعصر المعلومات»، والذى هو أحدث اصدارات سلسلة «عالم المعرفة».

نبيل علي يستحق ان نقف طويلا امام افكاره الرائدة وتطلعاته المستقبلية، ولذلك سننتظم ندوة فكرية كبرى لكي يعرض افكاره ويتم الحوار حولها. وهذه الندوة جزء من مشروعنا الطموح في منتدى الحوار الحضاري بالاهرام والذى سيبدأ نشاطه قريبا، والذى تتلخص فلسفته في اعداد مصر للقرن الحادي والعشرين. وهل هناك من بداية افضل من الابحار في محيط تكنولوجيا المعلومات التى ستكون هي اساس مجتمع المستقبل؟.

حرب أهلية بين شبكات التليفزيون الأمريكية؟

نبيه البرجي

كاتب لبناني

هل تريد ان تجعل من رأسك سوقا للاخشاب؟

وحين يعتزم هنرى كيسنجر الدخول في الجدل الذى اثاره ريجيس دوبريه حول دور التليفزيون في «تصنيع اللا بشرية»، يبحث عن الفارق بين توماس جيفرسون وبيل كلينتون. ولكن ليتساءل: «لو كانت التلفزة موجودة، هل كان ظهر رجل مثل ادولف هتلر، وهل كان باستطاعة هاري ترومان اعطاء الاوامر بالقاء قنبلة اليورانيوم على هيروشيما، ومن بعدها قنبلة البلوتونيوم على ناكازاكي؟».

الفارق قد يكون هائلا بين جيفرسون الذى كان عليه ان يتسلق النصوص المقدسة ـ والوعرة ـ للوصول الى رئاسة الولايات المتحدة، وبين كلينتون الذى كان عليه فقط ان يظهر على الشاشة هو وزوجته هيلارى وبينهما.. قطة.

القطة التى حصلت على تغطية تلفزيونية تفوق بثلاثة اضعاف تقريبا ما حصلت عليه ابنة الرئيس الوحيدة، والى الحد الذى يحمل احد معلقي الـ «واشنطن بوست» على التساؤل عما اذا كانت القطة الرئاسية تتدخل في صياغة القرارات دون ان يكون ضروريا اثارة هذه المسألة من الناحية الاكاديمية. فقبل ظهور هذه «النجمة التلفزيونية» بوقت قصير كان احد منظمي حملة الرئيس جورج بوش الانتخابية يعلق على الهزيمة بالقول: «الذى حدث ان عملية تسلل قد حدثت، وعبر احد الثقوب، الى داخل البيت الابيض».

بماذا يختلف الضوء الكثيف عن العتمة الكثيفة؟

اباطرة التلفزيون الذين كانوا «الجنرالات الآخرين» في حرب الخليج لم يعودوا ـ وكما تقول الباحثة السياسية اليونور جوردان ـ يطيقون «انفجار» اى رئيس ليصبح كما لو انه التاريخ، او على الاقل كما لو انه المؤسسة: «الافضل الاتيان بفراشة تلفزيونية على الاتيان بمعجزة». وعلى هذا الاساس، فالولايات المتحدة، ومع بروز «الميدياقراطية»، ليست بحاجة البتة الى التعامل مع فرنكلين روزفلت آخر، حتى ان نورمان شوارزكوف اختفى. الجنرال الذى حطم آلاف الرجال في المعركة حطمته الكاميرا: بين الحين والآخر يطلب من موظفة الارشيف احضار صورة للجنرال.

اندثار المفاهيم

نعود الى هنرى كيسنجر الذى يتخوف مما يدعوه بـ «صناعة النسيان». الاعلام المكتوب الذى يتغلغل في الذاكرة ويستقر هناك يتراجع ليحل محله الاعلام المرئي: تشغيل العين بكامل طاقتها، او بجزء من هذه الطاقة، ولكن ماذا يحدث عندما يغمض المشاهد عينيه؟ «يغمض الحدث عينيه ايضا»، اى انه لا ينغمس في العملية العقلية الداخلية ليتفاعل مع احداث اخرى فينتج موقفا او رؤية وصولا الى الرؤيا ربما.

وعلى هذا الاساس، فهو يلاحظ اندثار المفاهيم، في تشكيل الموقف او الرؤية. لتحل محلها الاحاسيس: «انك تجلس فوق ذنب طيب القلب». يا للفضيحة، كما يوشك كيسنجر على القول، ليضيف بان المشكلة هنا وليست في الصقيع التكنولوجي، فثمة صياغة جديدة للتاريخ الذى يغدو، بدوره، سوقا للاخشاب.

«الايديولوجيا لتفخيخ القلب، التليفزيون لتفخيخ العقل». هذا شيء مما يصل اليه ريجيس دوبريه الذى يلاحظ كيف ان «صناديق التلفزيون» لا صناديق الاقتراع هى التى جعلت من سيلفيو برلوسكوني كبير رجالات روما.

«بهذه الطريقة تستطيع ان تصنع من الشاة... يوليوس قيصر»!

لا يعنى هذا تبرئة الاعلام المكتوب. فدوبريه قد يكون معجبا بلوحة الموناليزا لليونار دافنشي»... لكن الذين صنعوها فعلا هم غير هذا الرجل، آخرون فعلوا اكثر مما فعلته الفرشاة. فالى اى مدى يستطيع اى منا ان يقول عن شفتي الموناليزا انهما لا تستحقان حتى احمر الشفاه. ربما كانا كذلك فعلا».

برلوسكوني وضع في القفص ـ وفي القرن ـ لانه يملك نحو ٥٠ في المائة من اسهم الشبكات التلفزيونية الايطالية: «صنعته الكاميرا قطعة قطعة»، حسبما يقول الشيوعيون القدامى الذين لم يعودوا يقولون ان روما ماتت مع انريكو برلنغوير، وانما مع فدريكو فلليني الذى «حاول وضع النار في مؤخرة اليأس».

الصحافة هي الملكة

لا. لا تقولوا ان الشاشة هى التى تدفع جون ميجور الى قاع المدخنة، ففى بريطانيا لاتزال الصحافة هي الملكة (حكم الملكتين كما قال ادوارد هيث، فالتاج هنا لا يوضع على رأس واحد)، هذا فضلا عن ان السياسيين الانجليز لا يضعون جهاز التليفزيون في الغرف الحميمة: «الكثيرون ينظرون الى الشاشة كما لو انهم ينظرون الى الثلاجة».. بطبيعة الحال، في الثلاجة لا تستطيع ان تبنى موقفا حارا...

شيء مختلف في بلاد «الدولتش فيتا». فالتلفزيون هو العلاج الاخير للقلوب المتعبة. اذا، لن تجدوا بين الاوراق المتبقية في الذاكرة لا مايكل انجلو ولا صوفيا لورين مرورا بغاريبالدى: الناخبون يقترعون لحفيدة موسوليني من اجل التلفزيون. احدى صحف روما كتبت عن «سكاكين البلور»! وبماذا تختلف غرفة الغاز عن غرفة التليفزيون؟ يقول دوبريه «اننا منهكون تماما»، ولا شك ان الذين يقفون وراء التلفزيون يستغلون حالة الانهاك هذه «لاعادة تشكيل اى واحد منا. تماما كما يفترض بك ان تستسلم امام نوع معين من المرطبات لان ثمة امرأة هائلة داخل الزجاجة، يفترض بك ان تستسلم امام اولئك الذين يقومون بتهريب الافكار السياسية والثقافية الى داخلك. ولعل رعبه الكبير هو من الوضع الذى ستكون عليه الاجيال الجديدة: «لن يكون اطفالنا اكثر من اوان فارغة تتولى الشاشة ملأها». بعد الآن، لا صناعة اكثر هولا واكثر جاذبية من الصناعة التلفزيونية: «ايها الرجل المثقوب الروح...»، كما يقول ت. س. اليوت. دوبريه تأخذ مرارة الصورة ليعلق: «لا شك ان الروح هربت من الباب الخلفي».

لكن كيسنجر يدخل في الجدل، كما لو انه يدخل في التناقض، فالقرارات لم تعد تؤخذ في الاقبية، كما ان الاذن لا يمكن ان تكون بحساسية العين. ثمة امكنة سرية في الاذن يمكن ان تدفن فيها مائة قتيل في اليوم الواحد. الامر مختلف مع العين التى تعلن التعبئة العامة في كل انحاء الجسم. وفي كل ارجاء الضمير، عندما يمر المشهد من امامها.

ضحايا التليفزيون

هل حقا ان الرئيس بيل كلينتون اضطر لاتخاذ قراره حول ضرب المواقع الصربية في سراييفو تحت ضغط «ضحايا التليفزيون» الذين «نامت الارجل المقطوعة في فراشهم تلك الليلة»؟

اذا كان هذا صحيحا، فلماذا لا تصنع الشاشة احاسيس (ومواقف) الآخرين؟

الجواب عند جين كيركباتريك (هل تلاحظون تورط السياسيين الكثيف والمباشر في الجدل؟) التى تتحدث عن «الشفافية الامريكية»، فلو ولد سيغمند فرويد في الولايات المتحدة لربما اخذت نظرية التحليل النفسي منحى مختلفا لان «عقدنا تختلف عن عقد الآخرين. بامكاننا ان تصفها بالعقد الجميلة». هنا يركض الناس وراء مايكل جوردان كما يركضون وراء الهمبرجر. هذا هو التاريخ (اللحظة فقط باردة ام ساخنة)، وقليلون اولئك الذين يحملون شيئا ما على ظهورهم، حتى ان فرنسيس فورد كوبولا حين اراد نقل التجربة الفيتنامية الى الشاشة استنبط العنوان الاكثر مأسوية والاكثر رعبا «الا بوكاليبسناو». الرؤيا الآن، ام القيامة الآن؟ انها مصطلحات النهاية او ما وراء النهاية. فماذا يفعل البريطانيون والفرنسيون والالمان حين يعيدون صياغة تلك اللقطات؟ الفرنسي فرنسوا تريفو قال: «لا فارق عندى بين المعارك الهرمة والقهقهات الهرمة»!

هل تقع الحرب..!؟

الشيء الذى تتخوف منه كيركباتريك، وكانت مندوبة بلادها لدى الامم المتحدة ابان عهد الرئيس رونالد ريجان، هو ان يحدث خلل طارىء في هذه العبقرية: حرب اهلية بين الشبكات التليفزيونية في امريكا!

وبمعنى آخر ان لا تكون هناك رؤية مشتركة، وان كان ثابتا حتى الآن ان ثمة دائما ما يجمع بين تلك الشبكات لـ «تقذف» ببيل كلينتون الى البيت الابيض (وتهزه)، ثم تضع السوبر ٣٠١ بين يديه ليذكر طوكيو بان الحرب العالمية الثانية لم تنته حتى هذه اللحظة، وهذا ما يجعل سايروس فانس يشعر بالهلع لان المعلقين التلفزيونيين نجحوا في ان يقفزوا بربع مليار امريكي خمسين عاما او اكثر الى الوراء. بضع كلمات كانت كافية لكي يصرخ الامريكيون: انها بيرل هاربور.. انتبهوا.

على الفور، تشكلت كل احاسيس الحرب. هل هذا ما كان يخشاه هنرى كيسنجر الذى ما برح يتمسك بـ «المفاهيم»، ولاباس ان تكون المفاهيم الخشنة. فحين يطلق باروخ جولدشتاين النار على مئات المصلين، عند الفجر، في الحرم الابراهيمي. تبقى الاحاسيس مكانها لان «المشهد الشرقي» لايزال على حاله، كما يقول جوزف سيسكو باسترخاء لغوى راعب.

وبماذا تختلف فوهة التلفزيون عن فوهة المدفع؟ ان احد كبار التليفزيونيين الفرنسيين يقرر القاء الجهاز من النافذة، والبقاء هكذا بعيدا عن هذا التلوث الذى يضع يديه على العقل: «مسكينة وزارة البيئة، مسكين ثاني اوكسيد الكاربون»، فالمشكلة البيئية هنا اكبر بكثير لانها «لا تنتظر» لتتفاعل عضويا او كيميائيا داخل الجسم، بل انها تلتهم المعجزة البشرية دون رحمة.

لا مجال للهدنة لان العدو يتجول في ارجاء المنزل، كما يرى دوبريه الذى لا يملك حلا سوى الرهان على المجهول، اى ان يصبح التلفزيون اداة للضجر، ولكن الا يتوقف في الحال، ليتحدث عن الصفقة ـ الفضيحة بين التلفزيون والكمبيوتر: «شاهدوا الاطفال. انهم لا يأبهون حتى بامهاتهم، فوجوههم تلتصق بالشاشة، وعبر الكمبيوتر يخوضون اشرس المعارك. كل واحد منهم يصبح رامبو، لا حاجة لذلك الرأس القديم الذى كان يتغنى به آباؤنا».

اذا.. انه التليفزيون. لايزال عندنا هادئا ووقورا وطيب القلب. وحتى عندما يدلك على نوع معين من ربطات العنق «يخجل» من ان يكون يربط عنقك بالمجهول» في الغرب ـ في امريكا تحديدا ـ سيء آخر مختلف: الكاميرا النووية...

مأساة القرن على الشاشة، لا بل مأساة القرن في الشاشة. من يفضل الناس: المفاهيم ام الاحاسيس؟ هنرى كيسنجر يعتقد ان انهيار المفاهيم يجعل من امريكا مستودعا للقبائل»... اذا حدث فستكون كمن يضع العبقرية الامريكية في الثلاجة». لا يضحك، بل انه يدق ناقوس الخطر. «كيف؟ ما هو الحل؟ هل يصلح جهاز التلفزيون وعاء للخضار». تتساءل احدى المجلات السريعة. لا، كل ما في الامر انه الشاهد في المشهد الاخير. اين المشاهد؟

وجهة نظر

عن: الفيجارو

التغلب على الانقسامات في البرلمان الفرنسي

يفتتح البرلمان الفرنسي دورته لفصل الربيع لبحث مسالة توفير الوظائف، ولو لم يفعل ذلك فانه يكون قد تقاعس عن اداء واجباته، فخطورة المسالة تقتضي مناقشة متروية، كما ان التجاوزات التى تمخضت عن الجدل بشأن «عقود التوظيف المهنية» لامكان لها داخل الجمعية الوطنية «البرلمان» ولا مصلحة للاغلبية والمعارضة من اثارة المواجع القديمة، بل يتعين بدلا من اشهار اخطاء الماضي، ايجاد سبل جديدة لخفض البطالة بين الشباب.

وقد كان بوسع الحكومة ان تكون اكثر ثقة في قراراتها اذا كانت قد حظيت بمساندة قوية ولاشك ان بعض تدابير خطتها الخمسية تحتاج الى اعادة نظر وتصحيح. لكن كيف نقيم وزنا لليمينيين وهم الذين يأخذون على الحكومة عدم الاصغاء اليهم ويتناسون سريعا نجاح الحكومة في قضية الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة «جات».

كما ان المعارضة تتقدم على ارض محفوفة بالمخاطر، فمسئوليتها كبيرة فيما يتعلق بتدهور سوق العمل اذ انها عندما القت الاعباء الاجتماعية المتفاقمة على عاتق المؤسسات وحدها، كانت بذلك قد قيدت خلق فرص عمل جديدة.

كذلك لم يخدع الفرنسيون ويصدقوا ما قطعه لهم الاشتراكيون من وعود لانه في الواقع لايمكن توفير مليونين ونصف المليون وظيفة في غضون ستة اعوام بضربة من عصا سحرية ويتساءلون عن عدم نجاح الاشتراكيين في تحقيق هذه المعجزة عندما كانوا في السلطة وكانت فرنسا تعيش فترة نمو اقتصادى ايضا.

لقد كان رئيس الوزراء ادوار بالادور محقا عندما اوضح معربا عن اسفه بان اى اصلاح في المجتمع الفرنسي الوفي لعقيدة المزايا المكتسبة سوف يثير مجموعة من العقبات وان الدفاع عن المصالح الفئوية تحول دون احراز اى تقدم اجتماعي كما تأتي وطأة الميراث الذى خلفه الاشتراكيون لتزيد من مخاطر هذه المحنة الفرنسية.

غير ذلك تعترف الحكومة بانها لم تتخذ الاجراء الصحيح لمواجهة هذه العقبة، ولذلك يتعين عليها الآن تهدئة من نفد صبرهم في اغلبية هى من ضخامة عددها بحيث لايمكنها اعطاء نموذج لاتحاد تام.

لقد بينت الانتخابات المحلية ان اليمين مايزال موضع ثقة الناخبين، كما ان المهلة التى تسمح باجراء اصلاحات جذرية قد انتهت فعلا.

ويتعلق الامر الان، بالوصول الى موعد الانتخابات الرئاسية دون عوائق مع عدم التخلى عن اعادة الامل للفرنسيين.

ويتعين ان يكون شعار الراغبين في ترشيح انفسهم لمنصب الرئاسة ان يفكروا في قصر الاليزيه دون الحديث عنه.

والقناعة التى يجب ادراكها هى ان نجاح مرشح الاغلبية ايا كان، سوف يتوقف على نجاح الحكومة.

ومع قدوم الانتخابات الاوروبية، سوف تجد الاغلبية فرصة جديدة لتؤكد نتائجها في الانتخابات المحلية، فبعد ان جرى الاتفاق على قائمة واحدة فسوف يشكل تعيين الشخصية التى ستتزعم هذه القائمة اختبارا لمدى قدرته على التغلب على انقساماتها.

ترجمة: موفق زاعور

رد من مسئول

وكيل دائرة الماء والكهرباء :
كسر زجاج أغطية الاضاءة ظاهرة منتشرة نتيجة لهو وعبث الأطفال من سكان المنطقة

تلقينا من سعادة جوعان مبارك المزروعي وكيل دائرة الماء والكهرباء بابوظبي ردا على ما نشر يوم ٢٠ مارس الماضي تحت عنوان «اضاءة بلا وقاية» وجاء فيه:

يلاحظ ان العديد من أعمدة الاضاءة في منطقة المشرف بابوظبي قد اختفت من أعلاها أغطية الاضاءة التي تحافظ على المصابيح من الأتربة ومياه الامطار وما قد ينتج عنها من مخاطر الماس الكهربائي في حالة انكسار الزجاج ومطلوب سرعة تركيب أغطية جديدة لهذه الأعمدة.

وفيما يلي رد وكيل دائرة الماء والكهرباء:

بالاشارة الى الشكوى المنشورة في صحيفتكم الغراء بهذا الشأن نود ان نوضح ان ظاهرة كسر زجاج أغطية الاضاءة باعمدة الإنارة بالشوارع اصبحت منتشرة نتيجة للهو وعبث الأطفال رغم ارتفاع هذه الأعمدة «٥ر٤ متر». لذا ترجو الدائرة من أولياء الأمور توجيه النصح والارشاد للأبناء للمحافظة على المال العام والشكل الجمالي لإنارة الشوارع لان هذه الأعمدة تعمل دون اي مشاكل حاليا وستقوم الدائرة بتغيير الزجاج المكسور عند توفره حيث يتم شراؤه من الخارج.

من الأعماق

الدراسة التي اجرتها ادارة الخدمة الاجتماعية بمنطقة الشارقة التعليمية حول مشكلة حوادث المرور وآثرها على المجتمع بعنوان «العوامل المترتبة على حصول طلاب المرحلة الثانوية على رخص القيادة» تستحق وقفة وعناية من المسئولين بأجهزة المرور بالدولة، بعد تزايد حوادث السيارات وما تسببه من خسائر بشرية ومادية فادحة، خاصة تزايد هذه النسبة بين فئة الشباب امل ومستقبل هذا البلد.

ولان اجهزة المرور بالدولة تقوم مشكورة بجهد كبير في التوعية ووضع الخطط والمسارات المستقبلية للتقليل من نسب حوادث السيارات والتي للاسف يكون ضحيتها العديد من الشباب صغار السن بسبب السرعة الجنونية واقتناء السيارات ذات السرعات العالية التي يهوون اقتناءها والمسماة «بالتيك أوي» او تنافسهم في اضافة محركات جديدة للسيارة تساعد على زيادة السرعة مثل جهاز التربو او الغاز او السوبر تشارج — نضع هذه الدراسة امام المسئولين على امل ان تعمم بجميع مناطق الدولة...

اهمية هذه الدراسة ترجع الى مشاركة اولياء الامور واعضاء الهيئة الادارية بالمدارس الثانوية ورجال شرطة المرور مع توجيه الخدمة الاجتماعية بمنطقة الشارقة التعليمية في وضع بنودها وتوصياتها والتي كان الهدف الاول لها هو التعرف على الابعاد والمتغيرات الامنية والتربوية المصاحبة لتملك الطلاب لسيارات خاصة او رخص قيادة قبل اتمام المرحلة الثانوية.

من اهم بنود الدراسة ضرورة رفع سن المتقدم لطلب الحصول على رخصة القيادة.. اما بالنسبة للطلاب الحاصلين فعلا على رخص قيادة فتطالب الدراسة بضرورة التعاون بين الاخصائي الاجتماعي والاسرة في ربط التحصيل الدراسي والسلوك الايجابي بمدى الاستمرارية في التمتع برخصة القيادة.. وبنود كثيرة اوردتها الدراسة لا يكفي الحديث عنها في هذه الزاوية الصغيرة... ولكننا فقط نناشد المسئولين عن اجهزة المرور بالدولة الاهتمام بهذه الدراسة ووضعها في الاعتبار والتأكيد على ضرورة تشكيل لجنة عليا للمرور — كما طالبت العديد من الدراسات والبحوث السابقة — تجمع في عضويتها جميع الوزارات والمؤسسات وذلك لبحث الحلول المناسبة... فليس بالتوعية وحدها تحل المشكلات ولا بد من سن القوانين والتشريعات الملزمة حماية لشبابنا.

غواص

قائمة الطلبات...

كما يحتاج الانسان الى وقفة مع النفس لمناقشة أموره المعنوية فانه يحتاج أيضا لوقفة اخرى لمناقشة نواحيه المادية فربما يصل الى اجابات عن تساؤلات تدور بذهنه عن ما هو المهم؟ وما هو الاهم؟ وحتى لايجري وراء رغبات لاتتوقف في عصر اللهاث الدائم. وفي الحياة الاسرية يسعى الابوان لتحقيق طلبات الابناء والشيء المهم في حياة الاب او الام يصبح هو الاهم بالنسبة للابن او الابنة وفي بعض الاحيان قد يضعف الانسان امام الكم الهائل من الاعلانات وخصوصا ما يتعلق بمستحضرات التجميل والتي لها نصيب الاسد في هذه الاعلانات.

ولكون الاحداث اليومية التي نعايشها هي انسجة لقصص مختلفة فربما سطوري التالية تبدو كذلك... فبعد اقتناع تام بين الزوجين بضرورة تقديم الاهم على المهم والتفهم الكامل لدى الطرفين بتقديم الضروريات على الكماليات بكل صورها اتفق الزوجان على كتابة قائمة الطلبات المنزلية بكل دقة وعناية واتجه الزوجان الى السوبر ماركت مع التاكيد المستمر اثناء الطريق من الزوج لزوجته على احضار قائمة الطلبات وعدم نسيانها بالمنزل كما حدث في المرات السابقة وتطمئنه بتواجدها وعند الوصول تبدأ رحلة التسوق فيدفع الزوج العربة الصغيرة الخاصة بالمحل ويتجول الزوجان خلال طرقاته والزوجة ممسكة بقائمة الطلبات وبحركة تبادلية سريعة بين الورقة والارفف تمتد الايدي اوتوماتيكيا لتمسك بهذه العلبة وذاك الكيس وبسرعة توشك العربة على الامتلاء وبنفس السرعة ان لم يكن اسرع منها تبدأ تعبيرات مختلفة تظهر على صفحات وجه الزوج ليدفع العربة بتثاقل متمنيا ان تكون قراءة الزوجة قد وصلت لنهاية القائمة المكتوبة ولكن انشغال الزوجة باحضار الاشياء من على الارفف لايبشر بذلك فلا يتمالك الزوج مشاعره ويتساءل بنبرة تعلوها مسحة من الغضب هل انتهت قائمة الطلبات؟ فترد الزوجة لم يتبق الا القليل وفجأة تتوقف الزوجة امام قسم ادوات التجميل فينشغل الزوج بالنظر الى ارفف اخرى ليجد الزوجة قد وضعت وبسرعة عدة علب صغيرة في العربة قد يبدو من شكلها غلو ثمنها فيأخذ الزوج احداها ولا يهمه ما هو مكتوب على العلبة الصغيرة غير ثمنها فتعلو وجهه الدهشة لغلاء سعرها فترد الزوجة بسرعة... هذا كريم للبشرة ألم تسمع عنه في الاعلانات وانه يُزيد البشرة رونقا وتتناول علبة اخرى وتستطرد وهذا يُزيد الوجه تألقا ولكن الزوج لايقتنع الا بشيء واحد. ان هذه الكريمات باعلاناتها المختلفة لاتزيده الا غيظا لارتفاع ثمنها. ويدفع الزوج العربة الصغيرة بعصبية تجاه الموظفة المختصة بحساب المشتريات وباصابعها تعزف على الآلة الحاسبة لحنا حزينا بتزايد الارقام على شاشة الآلة الحاسبة ويفوق المبلغ الاجمالي ما كان يتوقعه الزوج ويخرج الزوجان من السوبر ماركت والزوج يتمتم.. لقد اتفقنا على تقديم الضروريات على الكماليات أليس كذلك؟ ويسود الصمت طريق العودة.

يوسف عباس محمد
مركز التدريب ـ ابوظبي

فاكسات عاجلة

الى مؤسسة الامارات للنقل والخدمات

المؤسسة تمتلك مئات الحافلات والسيارات.. لماذا لا تقوم المؤسسة باستغلال مساحات «الباصات» الخارجية من الجهتين في وضع اعلانات تجارية للقطاع الخاص مقابل رسوم سنوية.. يضاف الى ميزانية المؤسسة لتحسين الخدمات او كتابة ارشادات وتعليمات السلامة المرورية للطلبة لتجنب حوادث السير بهدف التوعية ونشرها.. عموما هذا معمول به في كثير من الدول ومنها دولة الامارات على حافلات البلدية والقطاع الخاص.

الى مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة

نطمع في زيادة عدد خطوط الهواتف العمومية في بعض الاماكن والطرقات الخارجية.

الى وزارة الصحة

اسعار الادوية مرتفعة رغم قيام الوزارة بتحديد اسعار معظم الادوية قبل عدة سنوات، لكن كثيرا من الصيدليات لا تلتزم باسعار الوزارة.. المرجو والمطلوب من الوزارة اصدار نشرة رسمية تشمل اصناف الادوية المحددة الاسعار، وتعلق في كل صيدلية منعا للتلاعب.

محمد صالح بداه ـ دبى

حديث الكاميرا

بحيرة البجع .. بجزيرة صير بني ياس

رحلة الانسان في الحياة

السيارة وسيلة تنقلنا من بقعة في الارض الى اخرى، وهي في رحلتها هذه يلزمها التوقف عند «محطات» معينة، تستريح فيها من عناء السير والسفر... وتتزود من خلالها «بالوقود» الذي يمكنها من المضي تجاه الوجهة التي تقصدها.. نحو محطتها الاخيرة!!

لو تأملنا — مليا — في هذا المشهد المتشعب الجوانب، ثم اتبعنا هذا التأمل.. بشيء من الخيال «السلس».. لتمكنا — في هذه الحالة — من تشبيه هذا الموقف «ان صح التشبيه» بحالة الانسان على هذه الارض... فالانسان على هذا الكوكب — الصغير — في رحلة قصيرة.. يعيش لحظاتها من المهد الى اللحد.. نهاية مطافها «المحطة الاخيرة»!!

تلك المحطة التي سيطول التوقف فيها... تلك المحطة التي سيظهر فيها «رصيد» كل فرد في «بنك» الاعمال... تلك هي المحطة التي ستحدد المصير.. اما الى دار الفلاح... واما الى دار الشقاء «وبئس المصير»!!

والانسان — خلال رحلته هذه — يفتقر الى جملة من المواصفات والعادات الحسنة التي تعطي لرحلته طعما ومذاقا خاصا، وتنثر على طريقه «باقة» من الورود الممزوجة بالعبير الفواح..

لذلك كان على الانسان التوقف عند محطات عديدة قبل بلوغ المحطة الاخيرة ليتوقف وقفة «شجاعة» مع النفس.. يحاسبها حسابا عسيرا.. في كل وقت.. وفي الليل والنهار وفي السراء والضراء!!

ذلك... لكي تتحقق اهداف هذه الوقفة المطلوبة في ترويض النفس على الكمال وفطامها عن الضلال..

فالانسان يشجع النفس تارة على ما اكتسبته من الحسنات... ويعنفها على ما اقترفته من السيئات.. وتارة اخرى يعينها على الانتفاع بالاوقات فيغتنم وقته في عمل الخير وخير العمل... وينصرف عما لا يجدي من عمل عابث او لهو فارغ. ثم يعود الى استكشاف ما في «أغوار» طبائعه وافكاره ليتوصل الى مواطن الضعف والنقص في اقواله وافعاله... ثم تراه يعمر ايامه بفعل الخيرات واداء الواجبات ... وهو في ذلك يمحي «سوف» من قاموسه.

تلك الكلمة التي اتخذها — معظمنا — شعارا وطابعا لسلوكهم.. تلك هي الكلمة التي تفوّت علينا الفرصة .. وتتركنا نشكو من الغصة!!

ما احوجنا الى الاوقات الضائعة التي تمر علينا مرّ السحاب.. وتجري منا جري الرياح... وتبدو لنا كالبرق الخاطف.

ما احرانا ان نستغل كل «ساعة».. بل كل «دقيقة».. تدور بها «عقارب» الايام... فالايام لاتعترف الا بمن يسايرها... ولا تأبه الا لمن يجاريها.. وفي هذا المعنى قال الشاعر:

دقات قلب المرء قائلة له
ان الحياة دقائق وثوان
فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها
فالذكرى للانسان عمر ثان

وبمقدورنا ان نجعل من ايام عمرنا «صفحات» لا تطوى وبوسعنا ان نجعلها «مراجع» لا تنسى، وذلك بالقول الخالص الذي يترك صدى واسعا لها وبالعمل الصالح الذي يعكس اثرا طيبا لها.

ناصر فرج التميمي
(العين)

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب ايجاد حل للشاحنات الكبيرة التي تعمل في منطقة المرور بأبوظبي لدى الشركة التي تقوم ببناء جسر شارع البحر الشرقي، فالشاحنات تأتي من شارع دوار جسر مطار البطين خلف اسوار المطار وعند العودة بعد ان تفرغ حمولتها تتحرك داخل المنطقة السكنية بطريقة عشوائية وسرعة كبيرة معرضة حياة السكان خاصة الاطفال للاخطار.

مطلوب منع سائقي هذه الشاحنات من الدخول الى المنطقة السكنية والتحرك بعيدا عنها حفاظا على الهدوء داخل المنطقة وحفاظا على ارواح السكان.

مستشارك

ما هو مفهوم الاعتمادات المستندية؟

مزاولة العمل التجاري تتطلب وعيا كاملا باجراءات ممارسة عمليات الاستيراد وضمان وصول البضائع للبلد المستورد. وتعتبر الإمارات احدى محطات التبادل التجاري على مستوى منطقة الخليج، لذلك يتعامل التجار مع اكبر التوكيلات والشركات العالمية ووسط هذا الكم الضخم من حركة الاستيراد والتصدير ليس من المستبعد ان تحدث حالات تدليس وخداع لتاجر يتعاقد على استيراد بضائع بصفات معينة.. ثم يفاجأ بوصول شحنات غير مطابقة لشروط التعاقد، وهذا ما جعلني أتساءل: عن المفهوم القانوني للاعتمادات المستندية بهدف الاسهام في نشر الوعي التجاري السليم لدى قطاع المستوردين.

«أبو أحمد ـ دبي»

مدير الشئون القانونية بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي:
على المستورد وضع شروط مناسبة في الاعتماد المستندي لمنع مماطلة المصدر في ايصال وتسليم البضائع

كتب ـ سمير الزعفراني:

يقول المستشار طارق حسين السركال مدير الشئون القانونية بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان الاعتمادات المستندية هي لغة العصر التجارية وعلى المستوردين ان يضعوا الشروط المناسبة في الاعتماد المستندي لمنع مماطلة وتعسف المصدرين في ايصال وتسليم البضائع مع توضيح تواريخ شحن البضائع وصلاحية تداول الاعتماد المستندي. ويضيف ان الاعتمادات المستندية هي ترتيب مصرفي بين مصرفين أو أكثر في شكل تعهد مكتوب تصدره البنوك بناء على تعليمات عملائها وتلتزم بموجبه البنوك القابلة له والمتداخلة فيه بالدفع الى المستفيدين من هذه الاعتمادات مقابل مستندات شحن أو مستندات تنفيذ أو أداء خدمات منصوص عليها بالاعتمادات ومطابقة تماما بشروطها أو قبول كمبيالات مستندية مرتبطة بهذه الاعتمادات وبذلك يكون الاعتماد المستندي أداة مصرفية دولية لتمويل تعاقدات ذات طبيعة تجارية «مستقلة تماما عن هذه الاعتمادات» بين مستورد داخلي وجهة مستفيدة بالخارج «مصدرة لبضائع أو موردة لخدمات».

ويوضح طارق السركال أطراف الاعتماد المستندي فيقول: تتشكل أطراف الاعتماد المستندي من كل من مستورد ومصدر والبنك الذي يقوم بفتح الاعتماد ومسئولية البنك تنحصر في التزامين: الاول مواجهة طالب فتح الاعتماد وذلك بالتنفيذ الحرفي لتعليماته وتسليمه لمستندات شحن مطابقة تماما لشروط الاعتماد، والثاني ان ينشأ في مواجهة البنك الخارجي وذلك بوضع قسيمة المستندات المقدمة اليه تحت تصرفه طالما جاءت في ظاهرها مطابقة تماما لشروط الاعتماد المستندي، والطرف الاخير هو البنك الخارجي الذي يقوم بتبليغ الاعتماد الى المستفيد «او المصدر» واذا ما صدر الاعتماد غير مقيد بمعنى عدم النص فيه على أن مستندات الشحن ينبغي تداولها من خلال بنك معين دون سواه فإنه في هذه الحالة يستطيع المستفيد تقديم المستندات من خلال بنك آخر غير البنك الذي قام بإبلاغه تفاصيل الاعتماد. وفي مثل هذه الحالة تتسع دائرة أطراف الاعتماد لتشمل البنك القائم بتداول المستندات. ويذكر طارق السركال عدة مفاهيم هامة ينبغي على التاجر ان يعي مدلولاتها قبل الاقدام على اي عمليات تجارية وهي:

أ ـ مستندات الشحن: هي مجموع المستندات التي يُنص عليها في الاعتماد المستندي والتي تصدر لخدمة وتنفيذ العملية التجارية التي نشأ الاعتماد المستندي لترجمتها عمليا، وهي تشمل مجموعة مستندات رئيسية مثل «الفاتورة التجارية، الكمبيالة، بوليصة الشحن، بوليصة / شهادة التأمين، القائمة التفصيلية للتعبئة»، كما تتضمن مستندات اخرى تختلف من اعتماد لآخر بسبب طبيعة البضائع مشمول الاعتماد، ووفقا لرغبة الأطراف المتداخلة في الاعتماد، كذلك أية تعليمات سيادية سارية من شأنها تنظيم عمليات التبادل سواء كان ذلك في بلد المصدر او المشتري.

ب ـ تبليغ الاعتماد: يقصد به تلك المرحلة من تنفيذ الاعتماد والتي يقوم فيها المراسل الخارجي ببلد المستفيد، بابلاغ كافة شروط وأوضاع الاعتماد المستندي الى ذلك المستفيد.

جـ ـ تعزيز الاعتماد: ويعني ذلك قيام المراسل الخارجي باضافة تعزيزه للاعتماد المستندي، بمعنى تقديم ضمانة اضافية للمستفيد مؤداها ان قيمة مستندات الشحن سوف يتم دفعها حال تقديمها مطابقة لشروط الاعتماد، وذلك بالاضافة الى الضمانة الناشئة عن الاعتماد ذاته بمجرد صدوره من البنك فاتح الاعتماد، وتتطلب عملية تعزيز الاعتماد ترتيبات مصرفية معينة بين البنوك فاتحة ومنفذة هذه الاعتمادات.

د ـ تعديل الاعتماد: ويقصد به موافقة أطراف الاعتماد مجتمعين «بالنسبة للاعتماد غير القابل للإلغاء» على اجراء تعديل ما على شروط فتح الاعتماد بحيث يصبح الاعتماد بشكله الاخير قابلا للتنفيذ.

○ طارق حسين السركال

هـ ـ تحويل الاعتماد: وتعني امكانية تحويل الاعتماد الى مستفيد جديد، ويمكن تحويل الاعتماد لمرة واحدة وان كان ذلك لا يعني تحويله لمستفيد واحد حيث يمكن تجزئته وتحويله لأكثر من مستفيد وقد ينشأ الاعتماد قابلا للتحويل، كما انه يمكن تعديله بعد فترة من فتحه بحيث يصبح قابلا للتحويل.

و ـ صلاحية الشحن: ويقصد بها التاريخ المنصوص عليه في الاعتماد او الوارد ذكره على نحو ما نظمته القواعد الدولية الموحدة السارية، ويعتبر هذا التاريخ هو آخر موعد يمكن اتمام الشحن في ظله والا اعتبر مستند الشحن المؤرخ بعد هذا التاريخ مخالفا لشروط الاعتماد، ومن ثم يمكن رفضه.

ز ـ صلاحية التداول: يقصد بها التاريخ المحدد بشكل واضح أو وارد به على نحو يمكن تفسيره بالاحتكام الى القواعد الدولية الموحدة والسارية وقت نشوء الاعتماد، ويعتبر تقديم المستندات المنصوص عليها في الاعتماد بعد انتهاء هذا التاريخ مخالفة صريحة لشروط الاعتماد، ومن ثم يمكن رفض هذه المستندات. وقال: ان هناك مبادئ أساسية ينبغي للمستورد بدولة الامارات ان يضعها نصب عينيه في حالة اقدامه على فتح الاعتمادات المستندية لتمويل عملياته التجارية فاهم هذه الأساسيات آن الاعتمادات المستندية هي أداة تمويل لعمليات تجارية بين أطراف مختلفة، وأنها ذات طبيعة مستقلة عن العقود التجارية التي نشأت هذه الاعتمادات لتمويلها، كما أن العلاقة بين البنوك التي تقوم بتنفيذ الاعتمادات المستندية ترتكز على العرف المصرفي، والقواعد الدولية السارية والمعمول بها. ولا علاقة لهذه البنوك بالتعاقدات ذات الطبيعة التجارية التي يتم تداول الاعتمادات المستندية بشأن وضعها موضع التنفيذ، اضافة الى ان البنوك في عمليات الاعتمادات المستندية لا تتعامل الا في المستندات فقط، ولا تنسحب الى غير ذلك.



(تصوير : محمد سليم)

تلاميذ المدارس الابتدائية ينتظرون الحافلات المدرسية في الشوارع واذا تاخرت يشعرون بالملل فيحاول كل واحد منهم تسلية نفسه باللعب او الجري او تسلق شجرة على الطريق مما يعرض حياتهم للخطر.

مطلوب من اولياء الامور والمدرسين توجيه التلاميذ الى عدم اللعب في الشوارع والطرقات والالتزام بالوقوف فوق الارصفة وعدم النزول الى الشارع حفاظا على حياتهم وحياة الاخرين.

كتاب جديد لهيكل حول القضية الفلسطينية


● محمد حسنين هيكل

وزعت مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت كتيباً جديداً للكاتب المصري محمد حسنين هيكل بعنوان: السلام المحاصر بين حقائق اللحظة وحقائق التاريخ، وتحت عنوان فرعي، اتفاق غزة اريحا.

وفي مقدمة الكتاب قالت مؤسسة الدراسات الفلسطينية «النص الذي وافق الاستاذ هيكل على ان يصدر في سلسلة .. اوراق مؤسسة الدراسات الفلسطينية.. هو في الاصل محاضرة القاها في الجامعة الامريكية بالقاهرة في ١٩ اكتوبر ١٩٩٣م.

وبين ما ورد عرض هيكل لاراء تحدثت عن احتمالات او مشاريع محتملة لاسرائيل منها سعيها الى انشاء سوق شرق اوسطية يعززها تجديد مستحدث «لمشروع مارشال» الذى اعقب الحرب العالمية الثانية ورد آخرون بالقول انها لن تنجح في ذلك. وقال ان اسرائيل تعرف حدودها وان مشروع مارشال ليس مطروحا الآن اذ ان الموارد اللازمة له ليست موجودة. واضاف ان السوق الشرق اوسطية بالمعنى المفتوح والواسع «تتخطى هذه الحدود لانها تدخل الى مناطق البترول وهي ليست جاهزة في انتظارها وانما هي نصيب الاقوى والاعظم في هذا العالم.. واظن ان مطلب اسرائيل الحالي محصور لاعوام مقبلة.. يتركز في مثلث اسرائيل نفسها وفيما بقي من فلسطين وفي الاردن.. داخل كيان كونفيدرالي تكون اسرائيل مديره ومحركه. وفي ختام الكتاب «المحاضرة قال هيكل» وباختصار فلقد تاذنون لي في ملاحظة ختامية.. لقد كنت اطلقت على الحقب المختلفة من تاريخ المنطقة الحديث اوصافا شاعت فيما بعد وكثر تداولها. قلت ان حقبة الاربعينات والخمسينات والستينات كانت حقبة مصرية بالنضال الوطني والقومي.. والآن اخشى ان الحقبة التى نحن على وشك ان نخطو الى اعتابها قد تصبح الحقبة الاسرائيلية. وخلص هيكل الى القول «مع ذلك فقد اقول لكم بامانة انني لست متشائما. ذلك بان هذه الحقبة اذا جاءت ستمر سريعا لان حقائق الجغرافيا والتاريخ سوف تعود الى تاكيد نفسها وخصوصا اذا استطاعت الامة ان تساعد هذه الحقائق بالمحافظة على سلامة وعافيتها الحضاري وباعادة تاسيس شرعية السلطة في كل بلد عربي حتى تتسق حركتنا مع روح العصر وبجهد مطلوب لتجديد الفكر العربي حتى تتسق رؤاه مع آفاق المستقبل.

أساطير من افريقيا

القاهرة-الاتحاد: «أساطير من افريقيا» كتاب جديد من جمع واعداد «اولى باير» وترجمة محمد عبدالواحد.. اصدرته الهيئة المصرية العامة للكتاب ضمن سلسلة المكتبة الثقافية. يضم هذا الكتاب مجموعة من اساطير الخلق.. جمعت من كل انحاء افريقيا.. والحكايات التي يرويها.. حكايات خلاقة نابضة بالحياة.. وبوصفها تفسيرا يقدمه الانسان لمشكلات الحياة والموت وغموضهما.. فهي كسفر التكوين في صلاحيتها.. وهي فوق ذلك.. مادة للاطلاع خلابة.. يجد فيها القارىء الذى نشأ في ظل المأثورات الاسلامية والمسيحية.. افكارا جديدة اخاذة. وتلقى هذه الأساطير ضوءا جديدا على علاقة الانسان بالله.. ومحاولته الوصول الى توافق مع ماوراء الطبيعة والقدر المحتوم.

الشاعرة اللبنانية الأصل اندريه شديد تفوز بجائزة الحسن الثاني

الرباط - مكتب «الاتحاد»: تسلمت السيدة اندريه شديد الشاعرة والكاتبة المسرحية التي تحمل جنسية مزدوجة «مصرية لبنانية» وتقيم بفرنسا، يوم الجمعة الماضي في حفل اقيم بهذه المناسبة بالرباط، جائزة الحسن الثاني للحكام الأربعة لسنة ١٩٩٤م عن اخر مؤلفاتها الذي حمل عنوان «زوجة أيوب».

وخلال الاحتفال بتسليم الجائزة الذى حضره رئيس الوزراء المغربي محمد كريم العمراني اشاد وزير الثقافة المغربي محمد علال سيناصر بالأديبة التي وصفها «بالشاعرة الموهوبة والمؤلفة المسرحية من الدرجة الاولى».

وفي كلمة قصيرة القتها الأديبة اندريه شديد خلال هذا الحفل اشادت بالمغرب قائلة انه يتميز بموقعه كنقطة التقاء بين العالم العربي والاوروبي والافريقي وجمعه بين الأصالة والمعاصرة. وبحصول الكاتبة اندريه شديد على هذه الجائزة التي تأسست عام ١٩٥١، وحملت اسم جائزة الحسن الثاني للحكام الاربعة في عام ١٩٨٦، يدرج اسمها في الترتيب التاسع ضمن الكتاب الفائزين بالجائزة منذ انشائها. ويذكر ان الجائزة تهدف لتكريم احد الكتاب الذين يتم ترشيحهم لنيل احدى الجوائز الفرنسية الادبية الاربع الكبرى التي تمنح سنويا وهي «غونكور» - «رونسودو» - «فيمينا» و«انترالي».

ومن بين أهم الأعمال الأدبية التي اصدرتها الكاتبة اندريه شديد منذ بداية الخمسينات مجموعة من الروايات والمسرحيات. يذكر منها «النوم المتحرر» و«اليوم السادس» و«الناجي من الموت» و«المدينة الخصبة» و«نفرتيتي وحلم اخناتون» و«الآخر» و«اليوم السادس» و«الطفل المتعدد» و«خطوات الرمال» و«بيرنيس مصر»، اضافة الى ديواني شعر بعنوان: «الحفلات والنزوات» و«مفتاح العنف».

وكانت الكاتبة قد نالت عددا من الجوائز الأدبية الهامة من بينها جائزة «غونكور» الفرنسية في عام ١٩٧٩م، وجائزة «فرنسا-لبنان» في عام ١٩٩١م.

الاتحاد الثقافي

الصفحة الثالثة عشرة

اربع صفحات اسبوعية

تصدر كل ثلاثاء

السنة الثالثة - العدد - ١٣٥

«الرجل الأول» لألبير كامي


● البير كامي

نشرت كاترين كامي ابنة الكاتب الفرنسي الراحل البير كامي مؤخرا المخطوط الذى عثر عليه في سيارة والدها عندما قتل في الطريق في سنة ١٩٦٠ وهو بعنوان «الرجل الاول».

والمخطوط يضم حوالي ١٤٤ ورقة منسوخة بخط اليد وكان من الصعب تفسيره حيث انه كان يكتب اعماله على الآلة الكاتبة لرداءة خطه.

وقد ظلت زوجته مترددة في نشر هذا العمل الذى كتبه زوجها سنة ١٩٥٨ واستشارت العديد من اصدقائه من اجل نشر هذا العمل الذى وصف بانه سيرة ذاتية للكاتب الفرنسي الراحل «كامي».

والرجل الاول من وجهة نظر كامي هو الرجل الذى ليس له اصول.. ليس له ماض.. يقصد به «الفقراء الذين ليس لهم ماض».

والبير كامي كاتب فرنسي ولد سنة ١٩١٣ وتوفي سنة ١٩٦٠ ومن اشهر اعماله الطاعون والغريب.



جائزة دولية لمعهد لبناني

اعلنت الهيئة اللبنانية لكتب الاولاد ان معهد الدراسات النسائية في العالم العربي في كلية بيروت الجامعية فاز بجائزة «اساهي» العالمية لتشجيع كتب الاطفال في وقت سابق من الشهر الحالي.

ووزعت كلية بيروت الجامعية بيانا للهيئة اللبنانية لكتب الاولاد المنبثقة من «الهيئة العالمية لكتب الاولاد» جاء فيه ان معهد الدراسات النسائية في العالم العربي التابع لكلية بيروت الجامعية فاز بجائزة «ايبي - اساهي» العالمية لتشجيع برامج كتب الاطفال والاولاد التي كانت الهيئة العالمية لكتب الاولاد قد وضعتها سنة ١٩٦٨ برعاية وتمويل من مؤسسة «اساهي شيمبون» الصحفية اليابانية.

واضاف البيان ان الجائزة «التي تعطى الى المجموعة او المؤسسة التي تقوم بمساهمة فعالة ودائمة لتشجيع كتب الاطفال والاولاد لتمكينها من متابعة نشاطاتها المستقبلية «كانت هذه السنة من نصيب المعهد التابع لكلية بيروت الجامعية. وقد اختارت لجنة التحكيم هذه السنة معهد الدراسات النسائية في العالم العربي في كلية بيروت الجامعية لنيل هذه الجائزة. وقد استلمتها مديرة المعهد الدكتورة جوليندا ابوالنصر في الثامن من ابريل الحالي في مدينة بولونيا الايطالية خلال اقامة معرض بولونيا السنوي.

وحصل معهد كلية بيروت الجامعية على هذا التقدير «نظرا لنجاح مشروع المكتبات النقالة التي ما فتيء يوصلها الى مختلف المناطق اللبنانية حيث النقص في الكتب الجيدة والى مراكز الايتام والمعوقين والى الاطفال الذين لا يملكون القدرة على شراء كتب المطالعة بالاضافة الى قيام المعهد بتدريب الكتاب والرسامين وحث دور النشر على رفع مستوى كتب الطفل».

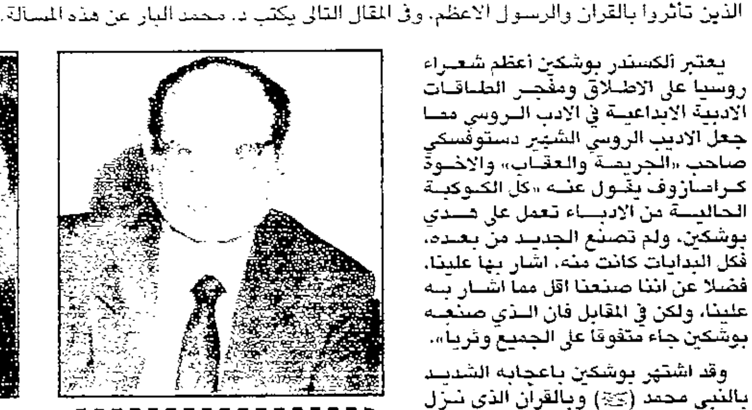
وقد رشحت المعهد لنيل الجائزة الهيئة اللبنانية لكتب الاطفال المنبثقة من الهيئة العالمية لكتب الاولاد التي تاسست سنة ١٩٥٣ في مدينة زيورخ السويسرية والتي لها فروع في ٦١ دولة في العالم.

وقال البيان ان لبنان فاز على عشر دول ترشحت لنيل الجائزة

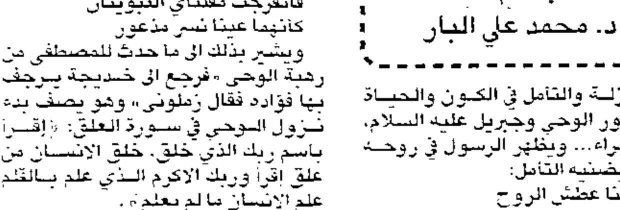
بوشكين... والقرآن العظيم (٢-١)

تأثر بشخصية الرسول واستلهم التنزيل المحكم فى بعض قصائده

أحدث القرآن الكريم، وشخصية الرسول الاكرم محمد بن عبد الله «ﷺ» تاثيرا بالغا في نفوس الكثير من الادباء والمفكرين والعلماء غير المسلمين من مختلف جنسيات المعمورة. وكتب العديد من هؤلاء دراسات وابحاثا حول اعجاز القرآن الكريم وفرادة شخصية النبى الذى ادبه ربه فأحسن تأديبه. وكان الأديب والشاعر الروسى الكبير الكسندر بوشكين من بين اولئك الافذاذ الذين تأثروا بالقرآن والرسول الاعظم. وفى المقال التالى يكتب د. محمد البار عن هذه المسألة.


● بوشكين

بقلم:
د. محمد علي البار



يعتبر الكسندر بوشكين أعظم شعراء روسيا على الاطلاق ومفجر الطاقات الادبية الابداعية في الادب الروسي مما جعل الاديب الروسي الشهير دستوفسكي صاحب «الجريمة والعقاب» والاخوة كرامازوف يقول عنه «كل الكوكبة الحالية من الادباء تعمل على هدى بوشكين، ولم تصنع الجديد من بعده، فكل البدايات كانت منه. اشار بها علينا، فضلا عن اننا صنعنا اقل مما اشار به علينا، ولكن في المقابل فان الذي صنعه بوشكين جاء متفوقا على الجميع وثريا».

وقد اشتهر بوشكين باعجابه الشديد بالنبي محمد (ﷺ) وبالقرآن الذي نزل عليه ونظم القصائد العديدة في مدح المصطفى والتغني بصفاته كما نظم قصائد من وحي القرآن الكريم، مع ان بوشكين لم يطلع الا على ترجمة غير دقيقة للقرآن الكريم وهي التي قام بها المترجم بوسينكوف عام ١٧١٦ في عهد بطرس الاكبر والتي نقلها عن ترجمة فرنسية تمت على يد المستشرق الفرنسي دي يوري عام ١٦٤٧، وهي ترجمة جعلت المستشرق الروسي كراتشوفسكي يبدي تشككه حول قيمتها ومصداقيتها ودقتها الا انها تظل الترجمة الأولى للقرآن الكريم الى اللغة الروسية رغم اخطائها العديدة والتي تحدثت عن القرآن بعنوان غريب «القرآن عن محمد او القانون التركى».

ورغم ذلك أعجب الشاعر الملهم بوشكين بالقرآن أيما اعجاب وبالرسول محمد (ﷺ)، وتصور قصيدة «الرسول» فترة العزلة والتأمل في الكون والحياة قبيل ظهور الوحي وجبريل عليه السلام، في غار حراء... ويظهر الرسول في روحه العالية يضنيه التأمل:

يضنينا عطش الروح
وفي الصحراء الموحشة كنا نتمدد
ثم يظهر الملاك (السيرافيم او اسرافيل بدلا من جبرائيل وهي الملائكة المسبحة حول العرش) وذلك لا شك راجع للترجمات التي قرأها بوشكين:
فظهر لنا في مفترق الطريق
سارافيم ذو الاجنحة الستة
وباصابع خفيفة مثلما في حلم
لمس قرة عيني:
فانفرجت مقلتاي النبويتان
كانهما عينا نسر مذعور

ويشير بذلك الى ما حدث للمصطفى من رهبة الوحي «فرجع الى خديجة يرجف بها فؤاده فقال زملوني» وهو يصف بدء نزول الوحي في سورة العلق: ﴿إقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم﴾.

ولكن بوشكين اختار النسر القوي لكي يصف به الرسول حيث يتحمل ثقل الرسالة والقرآن الذي عجزت الجبال عن تحمله.

ويواصل بوشكين قصيدته التي تصور هذا الحدث الجلل وهو بدء الوحي:

فاصغيت الى رعدة السماء
وتحليق الملائكة في الاعالي
وسريان حركة اغوار البحار
ونمو الكرمة النائية
انحنى الملاك على فمي
وبيده اليمنى المضرجة
وضع في فمي المتمدد
كل اقوال الحكمة

ويصف حادثة شق الصدر فيقول:

وشق صدري بسيفه
واقتلع قلبي المرتجف
واقحم في صدري المشقوق
جذوة متاججة النيران
فانطرحت في الصحراء كالجثة
وناداني صوت الله:
انهض يا رسول، وابصر
لب ارادتي
وجب البحار والاراضي
والهب بدعوتك قلوب الناس

وهو في ذلك يستلهم قول المولى سبحانه وتعالى: ﴿يا ايها المدثر قم فانذر وربك فكبر﴾ وقوله تعالى: ﴿يا ايها المزمل﴾.

وتظل رؤى الرسول وكلمات القرآن (رغم انه لم يحصل الا على ترجمة غير دقيقة) تضيء جوانب نفسه ويردد في قصائده حبه للشرق وللرسول وللقرآن

كم هي جذابة الزينة المبهمة
لليالي الشرق الفاخرة
كيف تنساب الساعات
امام عشاق الرسول

نعم لقد تحول بوشكين الشاعر المرهف الملهم الى عاشق لشخصية الرسول العربي صلوات الله وسلامه عليه... ومن اجله يحب كل عربي فيقول في قصيدته، من وحي العربي:

فتى جذاب، فتى دمث
لا تخجل مني فنحن اهل
وبداخلنا لهيب عاصف
لقد تالفنا معـا
تماما مثل جوزة مزدوجة
اسفل قشرة واحدة

ان حبه للعربي نابع اساسا من حبه للرسول الكريم

حتى حبيبته يسميها ليلى ويرفض الاسماء الروسية كلها. يقول بوشكين:

تركتني ليلى مساء امس دون اكتراث
قلت توقفي الى اين؟
فعارضتني قائلة
قد شاب شعر راسك
قلت للمتبجحة المتعالية
لكل شيء اوانه
فالذي كان مسكا حالكا
صار الآن كافورا
لكن ليلى سخرت
من الحديث الفاشل
وقالت: انت تعلم
ان المسك حلو لحديثي الزواج
اما الكافور فللزم النعوش

انها صورة جميلة تتردد باشكال مختلفة في الشعر العربي حيث يجد الشاعر نفسه وقد تركته الغواني عند ابيضاض فوديه ولكن بوشكين يغنيها بصور جديدة جذابة.

ويبقى بوشكين على حبه العظيم للاسلام ويتذكر مناسك الحج وما يصحبه من نقاء روحي وصفاء قلبي يزيل الام الحياة وعناء الطريق فيقول:

يهب السماء للانسان
عوضا عن الدموع والبلاء الزائد
فالناسك الناظر الى مكة سعيد
في سنوات الشيخوخة الحزينة

لقد كان ينظر في بداية كهولته ويأمل بان يقضي نوعا ما من تلك الشيخوخة وهو ينعم بالنظر الى الكعبة المشرفة وينعم بالحياة الهادئة الخاشعة الناسكة في مكة المكرمة.

واما قصائد بوشكين قبسات من القرآن فقد حاول فيها ان ينقل تلك الترجمة الركيكة الى آفاق الشعر النابض بروح الايمان العذب. يقول بوشكين في قصيدته الاولى:

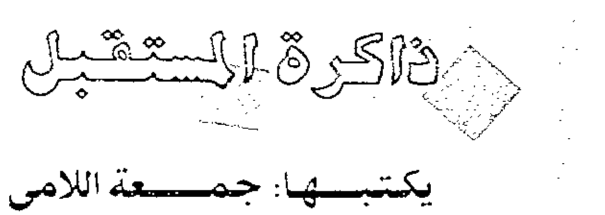
اقسم بالشفع وبالوتر
واقسم بالسيف وبمعركة الحق
واقسم بالنجم الصباح
واقسم بصلاة العشاء
لا لم اودعك

وهو يوضح مدى تأثره بآيات القرآن الكريم والايمات واضحة الدلالة على ما جاء في قوله تعالى: ﴿والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر﴾.

ثم ما جاء في سورة الضحى: ﴿والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى﴾.

ويكرر المعنى ذاته قائلا: لا لم اودعك.

ذاكرة المستقبل



يكتبها: جمعة اللامي

المسرح.. الامكنة.. والروح

نحو معهد مسرحي

اشار صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة، الى اهمية وجود معهد مسرحي متخصص في الدولة، يرفد الساحة المسرحية بكفاءات متميزة، ليلعب المسرح دوره المفترض في التنمية الثقافية.

وقيام هذا المعهد، كان ومايزال، امنية عزيزة وعالية طالما ترددت في مجالس الادباء والمثقفين، وليس المسرحيين فقط، لانه سيكون صرحا يضاف الى بقية الصروح الثقافية والفنية بالدولة، فضلاً عن انه سيكون احدى العلامات المهمة التي تؤكد الاعتزاز بالثقافة بالمنطقة العربية باسرها.

وباستذكار العديد من الانجازات الثقافية التي شهدتها الدولة منذ نيف وعشرين سنة، فان انجاز وقيام هذا المعهد يبدو متأخرا بعض الشيء، لاسيما وان متطلبات وجوده باتت ضرورية، حيث يوجد اقبال طيب من قبل شباب الامارات نحو المسرح كاختيار ثقافي، بينما يزداد يوماً بعد يوم جمهور المسرح من ابناء الامارات ومن اخوتهم العرب المقيمين.

وكما كانت بدايات الحركة المسرحية ومسيرتها المباركة بالدولة، نتيجة لتلاقي الارادات والخبرات المحلية والعربية، فان قيام هذا المعهد يمكن ان يكون بجهد رئيسي من ابناء الامارات وبعون من اخوتهم المتخصصين في شؤون المسرح سواء من المقيمين او من الخبرات العربية الموجودة في عدد من البلدان العربية.

ويشعر كل مثقف وأديب بدولة الامارات العربية المتحدة بفرح وغبطة عندما يسمع ان قيادات رسمية وفعاليات اجتماعية وثقافية تلتقي حول المناداة بقضايا ثقافية وقيام مؤسسات ثقافية من بينها المعهد الذي اشار الى اهميته سمو حاكم الشارقة.

نحو العناية بالمكان

في الاسبوع الماضي دار بيني وبين احد الزملاء من ابناء الامارات حديث غير قصير، حول قيام مجموعة ادبية متطوعة ... نصوص ادبية حول امكنة محددة ومنتخبة بدولة الامارات العربية المتحدة.

●● كلمات.. كلمات

البحر للمحارة الإسراف والقراصنة
اليابسة للبدو والحضر
هوميروس له الإلياذة
ولسليمان نشيد الإنشاد
لابولو الحرية
وللفتى العبسي عينا عبلة
لكل منكم مشاغله
وهمومه
وانتصاراته
لكل منكم احلام تحققت
وامنيات ستتحقق
لي انا - فقير هذي الديار -
من يقاسمني كفني

ديناميكيات الجماعة

بقلم
الدكتور روحي البعلبكي
الأمين العام لاتحاد الكتّاب اللبنانيين

في آخر مؤتمر شاركت فيه، تقدم بعض المؤتمرين باقتراح يقضي بإصدار بيان يعتبر كوثيقة أساسية يلتزم المؤتمرون بمضمونها، وتكون مدخلا للتوصيات الختامية التي ينتظر أن تبلور صياغتها، في أقصر وقت ممكن، لجنة الصياغة المنبثقة عن المؤتمر. وكالعادة، وكما يجري في معظم المؤتمرات، خضع الاقتراح للبحث والنقاش، ثم اشتد البحث واحتدم النقاش، ثم خضع الاقتراح للتجاذب والتصارع، الى ان كاد المؤتمر يتعطل وتتوقف أعماله.

ولم يكن الأمر مفاجئا بالنسبة لي ولمعظم المشاركين. ذلك أن ما يجري من تنازع حاد، وما يتخذ من مواقف تصادمية، وما يتم من عرقلة أو سلبية، إنما هو من الامور الشائعة التي اعتدنا عليها في معظم المؤتمرات والاجتماعات.

وطبيعي أننا توصلنا - في النهاية - في مؤتمرنا المذكور الى صيغة توافقية، وجرى تمرير الاقتراح بسلام.

ولكن كيف؟

لقد ترصد صاحب الاقتراح الفرصة المناسبة، وأحسن استخدامها حين لاحت له، فتدخل لحظتئذ لاعادة طرح اقتراحه، في شكل مختلف شكلا، وغير مختلف مضمونا، واخترق الثغرة الضعيفة في اواخر الاجتماع، ونال موافقة الحاضرين. واني أروي لكم هذه الحادثة كمثل على ما يحصل، بشكل عام، في العديد من الاجتماعات المماثلة.

فكلما كانت غاية الاجتماع اعداد بيان أو إصدار وثيقة تتضمن موقفا جامعا لمختلف الآراء، او تشكيل لجنة وتحديد اختصاصاتها، وما الى ذلك، فان إقرار هذه المسائل الإجرائية أو النقاط الجوهرية غالبا ما يتأخر ويتعسر، مارا بمراحل شاقة من معارضة ومعارضة مضادة، الى اقتراحات واقتراحات مناوئة، والى مناورات ومناورات معاكسة، بحيث يخيل إليك أن المخاض لا محالة عسير.

ثم يبرز وسط هذا الجو العاصف شخص محنك متمرس، يتمكن من فرض رأيه على الحاضرين برضاهم وقناعتهم. ان هذا المحنك المتمرس هو الانسان البارع الذى يستغل اللحظة التي يكون التعب والإرهاق قد أخذا مأخذهما من المشاركين في الاجتماع، وحين يكون الملل والضجر قد استبدا بهم أيما استبداد، في هذه اللحظة المناسبة، التي يكون صاحبنا البارع قد انتظرها بفارغ الصبر، يرمي اقتراحه بثقة واطمئنان. ويعرض رأيه على الجميع براحة وقوة إقناع. فيفوز بالتأييد العارم، ويحصد الاستحسان العام، على أهون السبل.

وتسيطر عليك الدهشة من سهولة مرور أو تمرير الإجماع العام على القرار النهائي الذى تبناه جميع المشاركين، وفي أيسر وسيلة، وعلى أبسط وجه، مع أن كل نقطة من نقاط هذا الإجماع قد كانت مدار تطاحن وتشاحن طيلة ساعات الاجتماع الطويلة التي انصرمت.

لقد بنى الامريكيون علما قائما بذاته على هذه الظواهر، وقد سموه علم ديناميكيات الجماعة أو المجموعة Group dynamics وهو علم اجتماعي يدرس القوى التي تتفاعل فيما بينها داخل جماعة بشرية صغيرة نسبيا. ويسعى هذا العلم الى التعرف على طبيعة حياة هذه الجماعات ونمط عملها، في أطر اجتماعية مختلفة. ويركز على تقصي موضوع «لعب الأدوار» وكيف يتم ويمارس ضمن الجماعات الصغيرة. الى جانب التفاعلات والتجاذبات المرافقة له. ويهتم علم ديناميكيات الجماعة بدراسة القوى الديناميكية الفاعلة داخل المجموعات، وبفهم خفايا «الاعتماد المتبادل» القائم بين افراد المجموعات، وبتحليل العناصر التي تحدد سلوك الأفراد المجتمعين في وقت معين من الأوقات.

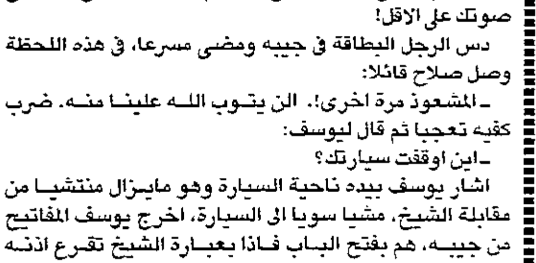
وعليه، يقول دارسو هذا العلم إن لكل إنسان «حقيقة فردية أو انفرادية» و «حقيقة جماعية أو ضمن المجموعة» وهما حقيقتان غير متماثلتين عند أي شخص.

ويضيف علماء ديناميكيات الجماعة أن المراقبة الحسية الدقيقة لحركات المشاركين في أي اجتماع، هي أولى السبل المؤدية الى اكتشاف دواخلهم، لان ما يخالج أيا منهم لابد أن ينعكس على تصرفاته وحركاته. وان الاستحواذ على اهتمام المجتمعين، وانتزاع موافقتهم، حتى على ما يعترضون عليه من حيث المبدأ، هما براعتان من براعات التواصل مع الجماعة. وهكذا تصبح الغاية الاخيرة من كل ذلك التأثير في أفراد المجموعة، وتوجيه القرارات التي يتخذونها، وإحداث التغيير المجتمعي المطلوب. ففي المرة القادمة، وأنت تحضر اجتماعا أو مؤتمرا أو جلسة، راقب واكتشف، وحاور وناور، وانتزع الإجماع من الجميع، وانتزع معه ايضا.. الإعجاب بك مع كامل الاحترام والتقدير. والسلام عليكم.

أونغاريتي: الفضاء الشاسع يضيئني

قنصل ايطاليا يحاضر حول الجذور الشرقية في شعر أونغاريتي

دبي - الاتحاد تحت رعاية الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي اقيمت بالنادي الاجتماعي الاردني مساء السبت الماضي ندوة فكرية حول «الجذور الشرقية في شعر أونغاريتي» ألقاها الاستاذ ماريو كونشيتو فينشي القنصل الايطالي بدبي.. قدم الندوة الاستاذ عبد النور وقرأ قصيدتين لأونغاريتي في البداية ثم بدأت الندوة التي حضرها عدد من المسئولين والاعلاميين في الدولة وأعضاء من السلك الدبلوماسي في الامارات..



● المحاضر: الثالث من اليمين

تحدث المحاضر في البداية عن معنى «الجذور الشرقية» بأنها تعني شروق الشمس والفراعنة وألف ليلة وليلة والصحراء وغيرها من الرموز ذات السحر الخاص وهي الجذور التي انعكس بعضها في شعر أونغاريتي وكان لها الأثر الأول والأخير في نتاجه الأدبي كما قال:

أنا ابن الاسكندرية - الاماكن الاخرى في الشرق لها ألف ليلة وليلة - الاسكندرية لها الصحراء - الليل - اللاشيء السراب - الخيال المطلق الذى نعشقه والذى يجعلنا نغني بدون صوت.

ثم بيّن كيف أن أونغاريتي يتذكر مسقط رأسه وأن مقومات مساره الشعري بنيت حول هذه النقطة المركزية التي كانت مؤثرة للأبد في روحه منذ شبابه وجعلته أبا للشعر الايطالي الحديث.. ولد أونغاريتي في الاسكندرية عام ١٩١٨ في بيت على هامش الصحراء حتى بلغ العشرين وكان لديه شعور بأن ايطاليا بعيدة وكأنها الارض الموعودة.. في فترة صباه تعود ان يكرر في كتاباته بأنها الفترة التي تذكره بأصوات الليل والصحراء والفترة التي تحبك فيها لأول مرة مع اللانهاية يقول في مذكراته: سمعت السمر الحزين وغناء البدوى الذى يمتزج مع سكون القمر ومع ظلال طويلة على الرمال وكأنني سمعت رنين كلمات تعاد وتعاد حتى اللانهاية ويضيف: الصحراء هي المهماز الاول لشعري.. كما قال في قصيدته المشهورة المكونة من هذا المقطع:

«الفضاء الشاسع يضيئني»

كما طاف المحاضر في المراحل التي تأثر بها شعر أونغاريتي من روما وميلانو ثم امريكا الجنوبية وفترة الحرب «التي فتتت شعره الى جزئيات» مشيرا الى ان الاساس الشرقي ظل هاجسا دائما وملازما له.. ثم قرأ قصيدة «الأنهار» التي تلخص حياة أونغاريتي... تلك الحياة التي بدأت وترعرعت وانتهت في الشرق العظيم ومنها:

إنتهت السكينة الآن
كما ينطوي في بلدي الافريقي
في مثل هذه الساعة
الياسمين

ومن «الأنهار» الى قصيدة «الأم» التي ارتبطت لدى أونغاريتي بفكرة الموت «موت والدته» تلك المرأة العصامية التي ربته في أحسن مدارس الاسكندرية وأخذته لزيارة القبور وقداسة البابا في تلك السنين البعيدة في مطلع القرن.. وبعد أن شرح قصيدة «الأم» ختم ندوته بقراءة قصيدة «ايطاليا» التي عاد اليها بعد نضوجه الداخلي في الشرق.. تقول القصيدة...

أنا شاعر
صراخ موحد
أنا كتلة أحلام
أنا ثمرة لتطعيمات عديدة متناقضة
نضجت في مشتل.

أبو الفنون

انفاس
ثابت ملكاوي

أهمية أيام الشارقة المسرحية، ليست فقط على الصعيد المسرحي، بل تتسع لتشمل الساحة الثقافية بمفرداتها المتشعبة، والمقولة الكلاسيكية القديمة من أن المسرح هو أبو الفنون، ليست مقولة منتهية. بل مازالت ممتدة وباقية، رغم التطور المذهل الذي حدث في شكله، وتقنياته ومضامينه.

العمل المسرحي وفق هذا المنظور يلخص الكثير من المفردات الثقافية: تشكيل، قصة قصيرة، رواية، شعر، دراما، وينقل هذه المفردات من السكونية الزمانية والمكانية، الى حركة تحدث الآن في الزمان والمكان، وتحرك معها تلك المفردات الفنية بشاعرية داخل المتلقي. وهذه الايام قد تحرك، تلك المفردات الثقافية المحلية من هذه السكونية التي نشهدها، وينبغي ان تثير فيها الدافع الى الحركة.

وسأفترض أن جميع الفنانين والادباء يحرصون على مشاهدة هذه العروض. ويحرصون على المشاركة اليومية في الحوار الذي يعقب كل عرض، فهذه تظاهرة ليست عادية، وليست مألوفة، وهذا الحوار اليومي وفيه نخبة جيدة من المثقفين المسرحيين، يتعرض لجميع مفردات المسرح، وهي ذاتها المفردات التي يشتغل فيها أصحاب القصة القصيرة، والرواية، والتشكيل، والشعر، والموسيقى والتصوير وأصحاب التقنيات الفنية الاخرى، والتي نطلق على كل متخصص فيها لقب فنان.

أفترض حضور هذا الجمهور النوعي، لاننا نعرف أن تطوير الابداع الذاتي يأتي في جانب مهم منه، من الاحتكاك مع تجربة الغير، الاحتكاك مع المحيط، مع الانسان، والحياة والمجتمع، الاحتكاك مع الكون كله.. غير أن الواقع شيء والذي نفترضه غير ذلك، فنسبة قليلة من هذه «الجماعة» الثقافية تداوم على الحضور، والنسبة الكبيرة غائبة، او انها مكتفية بذاتها، او هكذا يبدو، ولاتبرير آخر، وهذه كما اعتقد أولى السقطات الاساسية في الحياة الابداعية لهؤلاء.

الحوارات الفكرية اليومية، عقب العروض، وجوانبها التطبيقية، وحوارات الندوة الفكرية، تفتح آفاقاً إبداعية هامة، آفاقاً معرفية، واخرى إشكالية تحضر لإبداع جديد.

أقول، وسأعتبره مقياساً معيارياً لهذه الحالة، إن الفنان المتميز بفنه، أو بأدبه، وبثقافته، سوف يحضر ويشارك، ويصغي، ويحاور، أما ذلك المغرور، المنطوي، الكسول، المعلق بوهم الابداع سيتعلق بمبررات مهزوزة عن اجل غيابه، وأستثني القلة فقط.

رواد [illegible]

بقلم:
طه عبد الغني مصطفى



● فهد العسكر

أنا إن مِتُّ أفيكم ياشباب
شاعر يرثي شباب العسكر؟
بائسا مثلي عضته الذئاب
فغدا من همه في سقر!

اذا كان السياب — رحمه الله — قد عانى في اخريات حياته مرارة المرض العضال والبعد عن جيكور وعن بغداد والعمارة وسواها من مراتع عمره وملاعب صباه. فان زميلا له وللشعراء عامة، قد عانى مرارة اشد، ذلك ان المرض قضاء الله وقدره، اما العزلة التي يفرضها الناس على شاعر مبدع، العزلة والنبذ، المقاطعة المؤلمة بحيث يفر منه الأخ والصديق، الشارع والحارة، القرية والمدينة، فتلكم مصيبة المصائب، وما السبب؟ انه ما رماه به الناس من كفر والحاد وزندقة، تهم لحقت به والتصقت به، لازمته وصاحبته بالرغم من انه اعلن براءته منها، مع هذا الرائد الذي قال فيه عبد الله زكريا الانصاري: «طالما غنّى فاطرب، وناح فابكى، وانشد فاعجب».

نسبه: أسرة «العسكر» من الاسر العربية الكثيرة التي هاجرت الى الكويت من قلب الجزيرة العربية ومعظم سكان الكويت اصلهم من الجزيرة العربية. جد الشاعر هو «محمد بن عبد الله بن علي بن عسكر» من اهل مدينة الرياض كان تاجرا يتردد على الكويت فيما يتردد بحكم تجارته للغنم والابل، والد الشاعر هو صالح العسكر، نشأ متدينا محافظا على الصلوات الخمس يؤديها مع جماعة المسجد، ثم اصبح إماما «لمسجد الفهد» بقرب «مسقف الجوعان» وهو صغير السن. وقد خلف تسعة اولاد بين ذكور وإناث. لمع منهم فهد الذي اصبح شاعر الكويت وعرف باسم «فهد العسكر».

مولده ووفاته:

ولد في زمن لايهتم بتسجيل المواليد، زمن لايعرف التأريخ للحوادث الهامة، فكيف بميلاد طفل، وكذلك توفي ولم يعرف تاريخ حياته بالتحديد لانه لم يكن هناك سجل وفيات في الكويت كما يقول عبد الله زكريا الانصاري — غير ان الاستاذ عبد الله النوري كان قد نشر كلمة عن الشاعر في جريدة الوطن في ١٠/٨/١٩٦٤ وكان استاذا له. جاء فيها: «بدأت دراسته عندي عام ١٩٢٢ واظن ان ولادته كانت ١٩١٠ على ان الرأي الغالب هو ان فهدا ولد مابين عامي ١٩١٣ — ١٩١٧م.

نشاطه الثقافي:

بعد تخرجه من المدرسة المباركية، انهمك بالمطالعة وقراءة مختلف المجلات والكتب ودواوين الشعر التي تقع بين يديه، ثم اخذ يكتب الاناشيد والقصائد. وهذه بدورها شقت طريقها للناس، للمدارس، للمغنين والمطربين قصائد ومقطوعات تلحن وتغنى، اناشيد يعزف لها، وتنشد في المدارس، قصيدة مدح في شخص الملك عبد العزيز آل سعود يلحنها ويغنيها المطرب الكويتي المعروف «عبد اللطيف الكويتي» يسمعها الملك، يهتم بها، فيدعوه لزيارته في الرياض ويضمه الى رجاله الذين يعملون في خدمته، يصل فهد الرياض بمساعدة السيد «عبد الله النفيسي» يزور الملك عبد العزيز، فيعرض عليه وظيفة كاتب لأحد ابنائه، وفي الرياض عمل ماشاء الله له ان يعمل وكان تواقا للعودة الى الكويت، لم يستطع ان يتحمل شظف العيش ومتاعب الحياة هناك فآثر العودة للكويت، وقد تم له ذلك.

مجلسه الادبي:

حيّ هل، يا أيها البلبل. ان الصبح أسفر
ومضى الليل بما فيه من الهم وأدبر
هاهو الداعي الى الفجر على القمة كبّر
فاصدح يابلبل. ما اروعها «الله اكبر»
خذ مثالا أيها البلبل من «فهد بن عسكر»
شاعر ينظم ان ينظم من در وجوهر
وقوافيه كمسك فاح من وديان عبقر
غير ان الدهر قد جار عليه وتجبر

هذه الاشعار العذبة كان ينشدها في مجلسه الادبي الصغير، الذي كان يضم نخبة من بعض شعراء الكويت وادبائها يسمعون القصائد الخالدة، يطربون لها، يتغنون بها، يتناقلونها ومن هذا المجلس الصغير ذاع صيت فهد العسكر، ومنه جمع شعره، ولولا رواته والمعجبون بشعره، الذين يحتفظون به في دفاترهم الخاصة لما حفظ هذا الشعر، و لانطوى في سجل النسيان.

حرق شعره:

جريمة ان يحرق الشعر، وجريمة ان يوأد الأدب والذي ثبت ان بعض اقارب الشاعر اقدم على حرق شعره بعد موته. وكان الافضل ان تستبعد منها القصائد المتحررة من الاخلاقيات التي نؤمن بها، وان يحافظ على الباقي لينشر ان هذا الاعتداء الصارخ والجنوني يعتبر اعتداء على الفكر عموما وعلى حياة ادبية هي من حق الناس كلهم وليست من حق أسرة الشاعر او اقاربه ليتصرفوا به حرقا واعداما، ثم ان الذين حرقوا ميراث الشاعر ليسوا علماء ولا حتى من شيوخ الاسلام ليفتوا بحلال هذا وتحريم ذاك. ان المقاطعة الشرسة التي احاطت به من مجتمعه هي التي دفعته في اقصى الاتجاه المضاد، والا ما رأى هؤلاء في قصيدته الطويلة التي يتغنى فيه بعيد مولد النبي ﷺ؟

يافجر يوم ولادة الهادي
اطل على النفوس وبدد الاشجانا
وابعث بها ميت العواطف
واطرد اليأس المحض وايقظ الايمانا
بك اشرق المختار في ردا الضحى
شمسا انار سناؤها الأكوانا
إني لألمح في جمالك مسحة
من حسنه اغرت بك الوجدانا
وعلى جبينك من سناه غرة
لم تعدم اللألاء واللمعانا

قصيدة شهيق وزفير

قصيدة «شهيق وزفير» المغناة. تتربع على قمة شعر العسكر الشاكي، فهي قصيدة تضج بالشكوى، تضج بالهموم، تنضح بالمعاناة تشكو الناس. القربى الاصحاب، هي قصيدة (الضيق المادي والنفسي) قصيدة البؤس والحرمان، نظمها سنة ١٩٤٦، وهي بحاجة الى دراسة مفصلة منها:

كفي الملام وعلليني
فالشك أودى باليقين
وتناهبت كبدي الشجون
فمن مجيري من شجوني؟
وأمضني الداء العياء
فمن مغيثي؟ من معيني؟
أين التي خلقت لتهواني
وباتت تجتويني؟
أماه قد غاب الأسى
كفي الملام وعلليني

المصدر: فهد العسكر (حياته وشعره) عبد الله زكريا الانصاري.



- هاك بطاقتي فيها عنواني وارقام الهاتف، اتمنى ان اسمع صوتك على الاقل!

دس الرجل البطاقة في جيبه ومضى مسرعا، في هذه اللحظة وصل صلاح قائلا:

- المشعوذ مرة اخرى!. الن يتوب الله علينا منه. ضرب كفيه تعجبا ثم قال ليوسف:

- اين اوقفت سيارتك؟

اشار يوسف بيده ناحية السيارة وهو مايزال منتشيا من مقابلة الشيخ، مشيا سويا الى السيارة، اخرج يوسف المفاتيح من جيبه، هم بفتح الباب فاذا بعبارة الشيخ تقرع اذنه كالدوي، «ادفع بيمينك تأمن كبوة السيارة»، فكر لحظات ثم قال لصلاح:

- هيا بنا نكترى سيارة اجرة، فلن اقود سيارتي اليوم!

قال صلاح حازما:

- اهي تعليمات الشيخ؟!

تحرك يوسف بعيدا عن السيارة ليحسم الموقف، تبعه صاحبه يائسا.

ما ان وصل يوسف الى شقته حتى التقط سماعة التليفون واتصل بحمزة الميكانيكي، وصف له مكان السيارة وطلب منه ان يفحصها بمنتهى الدقة، ويوافيه بالنتيجة اليوم، وعده حمزة بالبدء في العمل على الفور. اعد له الخادم طعام الافطار، لكنه لم يتناول شيئا. ارتمى على السرير وطلب عدم ايقاظه لاي سبب.

في السابعة مساء رن جرس التليفون في شقة يوسف، قال حمزة:

- كيف كنت تقود سيارتك وهي في هذه الحالة يا يوسف بك؟

قال يوسف:

- كيف وجدتها؟

- بها اعطال خطيرة، انني احمد الله انك لم تتعرض لحادث وانت تقودها.

تفكر يوسف لحظة:

- معنى ذلك ان حياتي كانت معرضة للخطر اثناء قيادتها؟

- بالتأكيد... خطر كبير.

شرد يوسف لحظات ثم قال:

- شكرا يا حمزة، اعمل اللازم وسأمر عليك فرك عينيه وغادر الفراش، رن جرس التليفون مرة اخرى، كانت سهير عاتبته لعدم سؤاله، تناجيا وتواعدا على اللقاء في «الكازينو».

احتضنت مياه النيل ارض الكازينو في وداعة، كانت نباتات البردي تطفو على صفحة الماء كأنها قوافل سافرة الى الشمال، اصطفت الطاولات بحذاء النهر، وانعكست اضواء المصابيح الملونة على مياهه، كان المشهد موحيا بالبهجة والحبور، داعبت النسمات الندية وجه يوسف وهو ذاهل عن الجمال الذي يتراءى حوله، اقبلت سهير تخطر في ملابسها الانيقة، فتاة قمحية اللون، على قدر ملحوظ من الجمال، بادرت يوسف بابتسامة رقيقة، قام لاستقبالها، مالت عليه ومنعها الحياء ان تقبله، همست في اذنه: اوحشتني جدا يا حبيبي. اجلسها بجانبه ناحية النهر، نظر اليها في حنان، ثم عاد القلق فاعتلى ناظريه، فاح عطرها يفح بالانوثة، اظهر فتور استجابته لانوثتها مبلغ تغيره، خالطت صوتها نبرة جزعة وهي تقول:

- اتصل بي صلاح وهو قلق عليك وعلى احوال العمل.

قال يوسف دون ان ينظر اليها.

- انه يهول الامور!

قالت سهير:

- حكي لي ما اعتراك في الفترة الاخيرة.

- صدقيني انا بخير والحمد لله.

لاينطق لسانه بما في نفسه، بل ينطق به وجهه، ابتسمت تطرد عن نفسها القلق قائلة:

- اثبت لي ذلك بان تعود الى الشركة وتتولى اعمالك بنفسك.

- سيحدث بمشيئة الله. فلا تقلقي.

- متى يا حبيبي؟!

- قريبا جدا.

وضعت راحتيها على ذراعه، ونظرت اليه في تحنن.

- الن تأتي للسلام على خالك.

- ضروري.. بلغيه سلامي الى ان ازوره.

- ومتى ذلك؟

- في اقرب فرصة.

لم تلح عليه لمعرفتها بعناده، هزت رأسها وصمتت. فارقته وهي اشد قلقا.

مضى يوسف بعد ان ودعها الى بيته، تذكر حيلته القديمة لقهر الهموم، وضع سماعتي «الستريو» على اذنيه. وانسابت الموسيقى الحالمة، ظل لساعات يتأمل حياته، انكفأ على الماضي، ركز حواسه وملكاته للنبش فيه والتمحيص، راح يقلب ويزن كل عارضة بموازين جديدة، انتبه على رنين التليفون، جاءت الصوت الذى يتحرق شوقا لسماعه، القى عليه بضع عبارات غامضة، كان يذعن لصاحب الصوت على ما يقول، وضع سماعة التليفون وراح يستعيد على مهل كل ما سمع، تعطلت جوارحه الا من التفسير والتأويل. ومضت كالبرق في رأسه الوصية التي استخلصها. لم ينم ليلته حتى طلع الصباح فبكر بالذهاب الى المكتب، اصدر تعليماته واوامره المستلهمة من مكالمة الليل، شعر بالراحة وترسخت الهامات الشيخ في نفسه الى الابد. فتح النافذة وراح يتأمل حركة المركبات والبشر في شارع ٢٦ يوليو. خيل اليه ان الشارع لن يتوقف عن الحركة ابدا.

دخل صلاح عليه في حالة غير مسبوقة من الغضب، بادره صائحا:

- ما هذا الذى فعلته:

- ماذا؟

- كيف تلغى صفقة المواد الغذائية؟، اتدرى عواقب ما فعلت؟!

قال يوسف بصوت هادىء:

- مهما كانت، فقد منعت بذلك شرا اكيدا!

قال صلاح:

- يا إلهي..! ما هذا الهذيان؟ اي شر. اهي تعليمات ذلك المخرف ثانية!

أشار يوسف بيده قائلا:

- من فضلك.

تجاهل صلاح اعتراضه ومضى قائلا:

- كيف تلغى صفقة درسناها جيدا ومكسبها مضمون. هل فكرت في الشرط الجزائي؟ هل فكرت في سمعتنا التي تلقت ضربة قاصمة؟! هذا هو الشر الاكيد يا استاذ!

قال يوسف:

- سنعوضها باذن الله.

قال صلاح:

- كيف؟! بتقاعسك عن السفر لاتمام صفقة المضخات، ام بإعتزالك الحياة وتسليم قيادك لشخص مخرف.

تصلب وجه يوسف وقال:

- هات آخر ما عندك، هل ترى ان نفض الشركة!

قال صلاح مستهينا وقد فاض غضبه.

- اذا ظللت على حالك فضها احسن!

ثم مضى تاركا المكتب وهو من العصبية في حال. لاذ يوسف بالصمت وراح يكبت موجات الغضب المتصاعدة. قضى يوسف مساءه يفكر في حاله منذ ظهور الشيخ، صحيح انه انقذ حياته مرة او مرتين لكنه في المقابل ملك زمامه تماما، هل الرجل مكشوف عنه الحجاب حقا؟! ام هي الصدفة التي خلعت عليه تلك المقدرة، حتى اذا كان صحيحا ان الرجل يلهم بالغيب، فما اشقاني بذلك. ثم هل معرفة الغيب تجعلني بمأمن من القدر؟! ام تدخلني في دوامة لانهائية من الحذر حتى تشل حركتي تماما، ويكون ذلك منتهى العقاب من القدر لمن تطاول وادعى معرفة الغيب، قطع عليه جرس الهاتف دوامة التفكير. تلقى مكالمة مفعمة بالاحجيات المقدسة! حل رموزها وفتح سراديبها فاوصلته الى عدم اتمام الزيجة التي ينتويها! يا الهي حتى عواطفي سيمسك بها الشيخ، اي عقاب تنزله بي ياربي؟ غرق في حيرة مريرة: أيطيع الشيخ وينهي علاقته بخطيبته وتسوى علاقته بالتالي مع خاله ويواجه ما يترتب على ذلك من آثار وخيمة، نفسية ومادية. قد تدفعه الى شفا الانهيار التام؟ ام يخالف الوصايا الملهمة ويواجه مغبة العصيان؟! رن جرس التليفون رفع السماعة. قال لنفسه: الم تختاري الا هذا الوقت يا سهير، هذا الوقت بالذات! لم شتانه ليكلمها، اخبرته باستياء صلاح وقلق خاله، طلبت مقابلته. لكنها فوجئت بتردده، بل بما يكاد ان يكون مماطلته!! جرحت في كرامتها وغضبت منه هي الاخرى، انهت المكالمة بعتاب حزين. وضع السماعة وهو يشعر انه ذبحها بسكين بارد، ارقته نوازعه واقضت مضجعه، راح يتلمس النوم ولكن هيهات. بعيون مرهقة ونفس مضعضعة ذهب الى المكتب في الصباح. سأل عن صلاح فعلم انه لم يأت الى المكتب منذ ان غادره غاضبا. راح يتأرجح على كرسيه مشتت الذهن، لا يعرف كيف يستعيد حياته التي تناثرت كقطع الموزاييك. تدخل كاميليا، ليست على عادتها، ضاعت الابتسامة من وجهها، ويبدو انها لم تنم ليلتها هي الاخرى. ترددت لحظة ثم قالت:

- اتأذن لي بالانصراف يا يوسف بك.

- خيرا؟

- بات ابي ليلته في المستشفى امس.

قال يوسف باهتمام:

- وكيف حدث ذلك!

قالت كاميليا:

- ارتفعت نسبة السكر بصورة خطيرة، نقلناه الى المستشفى [illegible] تحت الملاحظة.

قال يوسف:

لا بأس عليه شفاه الله. اعتبري نفسك في اجازة اليوم.

ثم استدرك قائلا:

- متى ستذهبين اليه؟

- الآن.

- انتظري... سأذهب معك [illegible] عليه.

قالت كاميليا وقد تأثرت لهذه اللفتة:

- متشكرة جدا يا يوسف بك لا حرمنا الله منك. ابتهج الرجل لرؤية يوسف وقال بامتنان:

- لماذا اتعبت نفسك [illegible] مشاغلك كثيرة.

قال يوسف مشجعا:

- حمدا لله على سلامتك. [illegible] حتى يتم شفاؤك [illegible] الله.

مال يوسف الى كاميليا وهمس:

- حساب المستشفى على الشركة.

قالت بعيون شاكرة:

- هذا كثير يا يوسف بك.

استأذن يوسف في الانصراف [illegible]

الإبداع والسلطة في الأدب العربي المعاصر

بقلم: د. عبد الله ابو هيف

شكلت الثقافة بوصفها وعاء معرفيا تكوينيا او رؤيويا نزعة تدميرية تاسر المؤمنين بها في الثقافات البدائية التي تأخذ فيها الثقافة شكل اسطورة يقهر فيها الانسان لانه يعرف او يرى، كما في ظاهره «موت فودو» حين مات بصدمة ارتكاب المحرم التي تحولت من مفهوم ثقافي مكتسب الى فعل فيزيولوجي قضى على حياته.

ثم صارت الايديولوجيات المعاصرة الى اساطير حديثة تفصح بجلاء مخيف عن سلطة الثقافة، كما في حالات الانتحار الجماعي او الفردي التي تجعل المنتحر متجنبا لخطيئة مفارقة ثقافته، فكأن الثقافة المميتة هي الخلاص من العبء الذي هو مخالفة التقاليد العامة او الخاصة.

ان ثقافة ما هي التي تحكم مجتمعا فيصير لها السلطان الاجتماعي، وايديولوجية ما هي التي تميز حكما فتصير سلطانا سياسيا، ونتذكر في هذا المجال الايدلوجيا الماركسية التي حكمت اكثر من نصف العالم لاكثر من نصف قرن من الزمن، ولنتذكر العدد الهائل لضحايا الفترة الستالينية وحدها ممن كانت تهمتهم هي مخالفة الايديولوجيا الحاكمة. ولنتذكر ان قيم المجتمع الحديث هي من صنع الثقافة والمثقفين، وما انجاز شرعة حقوق الانسان و «دمقرطة» النظام السياسي الا بفعل المثقفين.

غير ان سلطة الثقافة تصادمت كثيرا من السلطان السياسي والسلطان الاجتماعي والسلطان الديني او سلطان السماء على الرغم من ان اي سلطان هو ثقافي في مصدره ونشوئه، ثم صار له تكوينه وشكل سلطانه فيما بعد.

إن الثقافة او المعرفة هي قرين الموت بالقدر الذي تكون فيه سبيل خلاص، كان الساحر او العراف هو الحكيم، ثم خرج القائد او الزعيم او الحاكم من إهابهما كلما تطور المجتمع، اى كلما تطورت الثقافة واتسعت آفاق المعرفة. وعندما لاحت رايات المجتمع الحديث، ارتبط ذلك بأمرين أساسيين هما الأول هو عزل الدين عن الفكر باتجاه العلمنة والعقلنة، والثاني هو ارتباط الثقافة ومنها العلم والثقافة باستعمالها او بمن يملكها مع هيمنة السلطان السياسي او سلطان الدولة الحديثة التي تحكمت ايضا بالثقافة وانتاجها.

ووصلت صدامات الثقافة او سلطانها المعرق مع سلطان الدولة الى معارك محتدمة لحرية الانسان حين صار بمقدور الدولة ان «تفبرك» مرحلة كاملة او تاريخا كاملا عبر عمليات التنظيم الايديولوجي في النظم الشمولية «الاشتراكية سابقا على سبيل المثال» وعبر عمليات الوعي الزائف في النظم الرأسمالية «وسائل الاعلام تغزو العقول وتتلاعب بها وتصدر نمط الثقافة الامريكي والغربي وتحدد المعتقدات والمواقف والسلوك البشري في النهاية، وثمة كتب كثيرة عن هذا النمط ترجمت الى العربية مثل «المتلاعبون بالعقول» و «غزو العقول: الجهاز الامريكي لتصدير الثقافة».

ان هذا الحديث عن سلطة الثقافة وتعارضاتها مع سلطات اخرى يقودنا الى موضوع بحثنا: «الابداع والسلطة في الادب العربي الحديث». ومن الواضح ان هذا الموضوع متشعب، ويتعذر الاحاطة به في مقالة واحدة.

ان سلطة الادب من سلطة الثقافة، وان الابداع ليس ادبا وحده، فالابداع يشمل مجالات النشاط الانساني كلها، غير انني سالتفت عن معضلات العنوان واتساعه والتباسه الى تلمس مسارات ثلاثة للموضوع تمهيدا لتحليل بعض الشواهد الدالة:

المسار الأول:

وينصرف فيه البحث الى علاقة الابداع والمبدع بسلطته السياسية «رموزها ومؤسساتها وقياداتها.. الخ» وثمة بحث مستفيض في المكتبة العربية عن تأثير السلطة الستالينية على ادباء المعارضة السوفييت الذين سموا بالمنشقين الروس، فيفقد اديهم، ويتقصى علاقاتهم بالسلطة في الاتحاد السوفييتي، مثلما يحلل الأدب المناهض للثورة البلشفية الذي انتجه الادباء الروس المهاجرون الى الغرب اثر قيام الثورة، ويبين نشوء حركة الساميزدات «اى النشر الذاتي بالروسية» وحركة التاميزدات «أي النشر الذاتي خارج البلاد» ومن هاتين الحركتين، كانت معارضة الادباء للسلطة السوفييتية، ويتوقف مليا عند «أدب الاعتراض الاخلاقي» وهو الادب السوفييتي المغمور أو المجهول بعد الحرب العالمية الثانية.

ويخصص الكتاب فصولا لأشهر المنشقين الروس وهم باسنين وبلينياك وزامياتين وزوتشنكو وبابل وماندلستام ومرينا تسفيتفا واخماتوفا «رمسيس عوض: أدباء روس منشقون ـ القاهرة ١٩٩٢» ولاشك، ان الابحاث حول علاقة الثقافة والادب بسلطات عربية معدومة حسب اطلاعي، الا من مقالات أو اشارات في كتب ترصد صورة الثقافة العربية في هذا القطر أو ذاك، ولعل أكثر هذه المقالات أو الاشارات عن علاقة الادب بسلطة عبد الناصر، والأقل، بسلطة السادات، ومنها ماورده غالي شكري في كتابه «من الارشيف السري للثقافة المصرية» «بيروت ١٩٧٥» وفيه محاولة لفتح ملف التجربة الناصرية، ولاسيما حقل الثقافة والاعلام، فيكتب عن توفيق الحكيم ومحمد مهدي الجواهري، ومحمد حسنين هيكل واحسان عبد القدوس وصالح جودت وسميح القاسم وحسين فوزي وانيس منصور وغيرهم، وقد آثرت ان اشير الى هذا الكتاب ضمن الكثرة الكثيرة من الكتب التي تشير الى علاقة الادب بالسلطة في مصر، لانه يستخلص في ختام بحثه نتائج، أرى من المفيد ذكرها وهي:

١- إن تناقضا خطيرا تجرثم في بناء ثورة يوليو، بين الواجهات الرسمية للثقافة والمنتجين الحقيقيين للثقافة، بين القائمين على «السلطة» الثقافية، ومبدعي «الحياة» الثقافية، وإنه في ظل شعار «أهل الثقة لا أهل الخبرة» اعتلت المواقع القيادية في الثقافة المصرية عناصر مضادة بدرجات متفاوتة لحركة الثورة.

٢- ثورة يوليو لم تكن مرحلة واحدة، بل عدة مراحل تطورت اليها الامور بالفعل ورد الفعل... وبالتالي فان الكتاب والمثقفين الذين لمعوا في مرحلة ما لاتساق افكارهم مع مضمونها لايجوز الابقاء على سلطاتهم القيادية في مرحلة اخرى تتناقض مع افكارهم، ولكن هذا هو الذي حدث بكل ما يتوالد عنه من مضاعفات.

٣- ان الانتهازية الأخلاقية التي تدفع شاعرا أو كاتبا لان يتلون كل يوم بلون جديد قد استطاعت في ظل الثورة ان تكون قيمة وقانونا، وافرخت مع الزمن صفا طويلا من المثقفين غير المؤمنين، وهم في اعماقهم ضد الثورة حتى اذا سنحت لهم الفرصة للتعبير الحر عن مكبوتاتهم وثبوا الى مقدمة المظاهرة لتحطيم كل شيء.

٤- ان غياب استراتيجية شاملة عن العمل الثقافي العام، وارتباطه بالتكتيك السياسي المباشر والمرحلة، قد افسح المجال واسعا للارتجال والاعتماد على غير المتخصصين وغير الثابتين.

٥- ان آفة الآفات هي ازمة الديمقراطية التي تسببت في أن يكون القرار العلوي هو كل شيء.. أما الارض وما عليها فقد تركت للقهر والمصادفات.

المسار الثاني:

ويتصل البحث فيه بكيفية انعكاس السلطة في الأدب، ومن نماذجه تلك الدراسات حول النزعة الديكتاتورية في روايات امريكا اللاتينية، ولاسيما كتاب حسين عيد المسمي «جارسيا ماركيز وأفول الديكتاتورية» القاهرة ١٩٨٨. ومن نماذجه ايضا دراسة سماح ادريس عن رؤية السلطة الناصرية في الرواية العربية في كتابه «المثقف العربي والسلطة: بحث في روايات التجربة الناصرية» «بيروت ١٩٩٢» ولايخلو أدب على وجه العموم من انعكاس للسلطة، بأشكالها السياسية أو الاجتماعية، على نحو مباشر أو غير مباشر. وتعكس، على سبيل المثال، الرواية الفلسطينية داخل فلسطين المحتلة سلطة الاحتلال بجلاء، كما في روايات سميح القاسم واميل حبيبي وسحر خليفة ومحمد وتد وذكي درويش وادمون شحادة.

وتعد الرواية العربية جريئة في مناداتها للحرية وهي تعرض او تعرّض بسلطات مجتمعها على اختلاف انواعها، ان وقفة متانية مع روايات السجن أو روايات الحرب أو روايات الصراع مع الغرب او روايات الموضوع القومي عموما تكشف الى اى مدى وعمق استطاع الروائي العربي ان يتمثل حرية ابداعه ويعاين السلطان السياسي والاجتماعي.

وهناك أمثلة واضحة ايضا لانعكاس السلطة في المسرح العربي ومواجهتها بالنقد والرشاد طلبا لوعي الذات ويعد مسرح الستينات في مصر وثيقة حية عن مصر عبد الناصر آنذاك وتحولاتها المجتمعية وتطوراتها السياسية. ومن يتأمل المسرحيات العربية التي عالجت هزيمة حزيران ١٩٦٧، يلاحظ تصويرها المعمق واستجابتها المباشرة للسلطة السياسية وسلبياتها وتعبيرها الحار عن روح المقاومة.

وتحفل القصة العربية بنماذج وصف السلطة ومواجهتها وتشريحها، تحليلا وايحاء، ولعل قصص نجيب محفوظ ويوسف ادريس في مصر، وقصص زكريا تامر وحيدر حيدر في سوريا، وقصص جمعة اللامي من العراق، وقصص حسن بن عثمان في تونس، وقصص محمد زفزاف في المغرب، هي تعبير خصيب عن السلطة القامعة أو الغاشمة بحق المواطن العربي.

المسار الثالث:

ويدور البحث فيه حول سلطة الابداع نفسه بسلطة المبدع، وتلاقي ذلك أو تداخله مع السلطان المعرق أو سلطة الثقافة، ومثل هذا البحث جدالي نظري وتطبيقي يتوجه الى الفكر الأدبي وقضايا النظرية الأدبية، ولقد صدرت أبحاث كثيرة في وعي نظرية الأدب عند العرب، أظهرت، ولو بعد ممارسة أدبية طويلة ومضللة غالبا، استقلالية النص عن مبدعه، وان يصوغ منظومته الفكرية والاخلاقية بمعزل عن فكر صاحبه واخلاقيته، أي أن للادب سلطته الخاصة كما تبينها مقاصد نصه.

ثمة اشكالية كبرى في النقد الادبي حول جهة النظر والقصد في النص، فقد تفيد قليلا أو كثيرا تصريحات مبدع النص أو وجهة نظره، ولكن النص الادبي مكتف بذاته، وبما يتيحه من ثراء التأويل أو التفسير ومن أسف، أن تجربة الادب العربي الحديث قد عانت من التحكميات السابقة أو الخارجة على الابداع، فحوكمت نصوص على مواقف مبدعيها، ورفضت نصوص وأهملت باسم اتجاهها الفكري أو الفني أو اندراجها في ظاهرة ما زورا أو بهتانا.

إن حديث سلطة الابداع مؤس في الادب العربي الحديث وشديد المرارة، لانه لم يبرأ من تعارضاته مع سلطة أو سلطات خارجة، بل ألبست سلطة الابداع غالبا لبوس هذه السلطة أو السلطات.

ولايغيب في هذا المجال، ان سلطة الابداع هي الوجه الاخر لحريته. وقد افرزت هذه القضية التباسات متعددة نذكر منها:

١- مشكلة السلطان السياسي والسلطان الاجتماعي:

لقد برز امتداد السلطان السياسي على الأدب الى السلطان الاجتماعي، بمعنى تقديم السلطان السياسي نفسه على أنه المعبر عن السلطان الاجتماعي والمدافع عن قيم المجتمع ومصالحه مما يهدده الأديب أو النص الأدبي من عدوان على هذه القيم والمصالح، ولعل ما نشرته مجلة «الناقد» اللندنية من وقائع «صوت الكاسيت» في طلب استعداء السلطان السياسي على حشد من المبدعين العرب باسم السلطان الاجتماعي، تعبير اكثر جسارة حول خطورة هذه المسألة. وثمة وقائع كثيرة تماثل ذلك تستدعي تمحيص طبيعة الهجمة الظلامية على حرية الابداع العربي والبحث في سبل مواجهتها.

ويندرج في هذا الاطار ما يسمى «بذهنية التحريم» وفق تعبير صادق جلال العظم، وقد عاني الابداع العربي ومايزال منه كثيرا. ويطال التحريم مبدعه، وهو ما جرى مع طه حسين وعلي عبد الرازق وغيرهما، ويكون التحريم خشية من سلطة النص المحرم في مس المقدسات. أما اصحاب التحريم ودعاته فهم القوى الظلامية والاستبدادية التي تحجر على الفكر والادب، وتضيق عليهما.

٢- السلطان القبلي:

وهناك ما يواجه حرية الابداع العربي ومبدعه يتجلى في السلطان القبلي على الابداع العربي ونقده وصيرورته وانتشاره، ومن تجلياته الابرز ذلك السلطان الايديولوجي أو الفئوي على عقل الأديب وفاعليته باسم تحزب الأدب والتفكير الادبي السابق على التجربة الادبية الذي يحاكم الابداع وفق مقاييس قبلية، ويلهج بمعايير حزبية تدين الابداع على هوية مبدعه وحرية التفكير والتعبير لديه. إن غالبية المعارك الثقافية التي حدثت خلال العقود الاربعة الاخيرة لاتخرج عن سياق السلطان القبلي والفئوي والطائفي والايديولوجي. ومن المؤسف، ان البريوستريكا عربيا نوقشت في حدودها السوفييتية وفي تأثيراتها على المنظومة الاشتراكية والعلاقات الدولية، أما داخل الثقافة العربية فالادانة والتجريم، يلحقان بالمبدع العربي ما لم يكن في الاتجاه الذي يريده دعاة السلطان القبلي.

٣- المحرمات والرقابة:

ان ديمقراطية الابداع تستدعي النضال من أجل تطوير التفكير الادبي ازاء التباس المحرمات بقوانين الرقابة على المصنفات الفنية والادبية، انني لا أتحدث عن مبادىء اصبحت معروفة مثل مبدأ التمرير الذي يمارسه المبدع لانتشار ابداعه، وفيه مبدأ الاحتيال الفني أو مبدأ «التقية» من مقص الرقيب أو «ساطوره» ولكنني اشير الى ضرورة التصدي لمشكلات تتعلق بالمحرمات اللغوية والجنسية والطبقية والسياسية، وبتوقيت عمل الرقابة، قبل الإصدار أو بعد الإصدار ومن يقوم بالرقابة بعد ذلك.

فيما يخص اللغة، هل صحيح اننا ينبغي أن نقبل بحرية اللهجات والعبث باللغة العربية؟ وفيما يخص الوظيفة، هل صحيح ان الاباحة الجنسية، لفظيا أو ممارسة مقبولة في حالاتها كلها؟ الخ... ولاشك انها مشكلات تتطلب جهودا عربية مشتركة تنطلق من التشريعات والقوانين الى شئون التفكير الأدبي في حرية الابداع والمبدع.

٤- حرية النص أو حرية الابداع:

ثمة مشكلات كثيرة نابعة من حرية النص أو حرية الابداع، اذكر منها مدى حرية المبدع في الكتابة التارخة او الكتابة التسجيلية، ولعل نص «تجربة في العشق» للطاهر وطار الذي يخوض في انظمة وتنظيمات وادباء وتقاليد قومية باسم «التماهي» بين المبدع وتجربته يستدعي من كثيرين مقاضاته.

ومن المشكلات ايضا، مشكلة حرية الابداع ازاء تطوير الثقافة الشعبية في إستنهاض التقاليد الأدبية وتأصيل الأدب. اننا نقرأ اليوم أدبا عنفيا ينقلب على التقاليد الأدبية، ولايخرج عن تجربة المترف، ناهيك عن انقطاعه التراثي ومفارقته لخبرات جمهوره، فهل في امر شعبية الادب وحداثيته علاقة بحرية المبدع وحرية الابداع.

الهوامش:

١- حوراني، يوسف: الثقافة وبناء الانسان: سلطة الثقافة ـ في مجلة «الفكر العربي» «بيروت» العدد ١٧٠ ص ٣٥ على وجه الخصوص ـ تشرين اول ـ كانون اول ١٩٩٢.

٢- العلوي، هادي. المثقف سلطان معرف بزيح الاباطرة ـ في مجلة «أدب ونقد» «القاهرة» العدد ٨٧ ـ نوفمبر ـ ١٩٩٢ ـ ص ٢٩.

المصطلح العربي في الفلسفة وعلم الكلام

عمان ـ رويتر ـ صادق عبيدات

المصطلح لغة الفكر واللغة اداة صياغته ودون المصطلح تصبح اللغة «مجرد تعبير تلقائي عن الفكر» لايتجاوز الادب او المقال.

ويقول الدكتور حسن حنفي استاذ ورئيس قسم الفلسفة في كلية الاداب التابعة لجامعة القاهرة في بحث قدمه الى مجمع اللغة العربية الاردني في دورته الجديدة «المصطلح هو الذي ينقل الفكر من مستوى الادب الى مستوى العلم ومن مخاطبة العامة الى مخاطبة الخاصة ومن الثقافة الشعبية الى تخصص الصفوة. وهو العمود الفقري للغة يحدد محنياتها ومسارها ويوجهها نحو الموضوع يحدده ويحتويه يحاصره ويضع بناءه».

واضاف: «والمصطلح يحدد بنية الفكر فلكل مصطلح معنى واتجاه وقصد فاذا قيل مثلا.. الجوهر والعرض.. تحددت بنية الفكر ورؤية العالم.. علاقة بين المركز والمحيط بين الحامل والمحمول.. بين الاصل والفرع. وكذلك الامر في كل المصطلحات الثنائية مثل العلة والمعلول. الواجب والممكن. الصورة والمادة. القديم والحادث الوجود والعدم.. الخ».

وقال: لما كانت المصطلحات الفلسفية القديمة قد نشأت من خلال الفلسفة اليونانية القديمة وكانت ذات طابع ثنائي تعبر عن مثاليتها العقلية الطبيعية التلقائية فقد طبعت الفكر الاسلامي الكلامي المتاخر والفلسفي بهذا الطابع.. فاتحد الوحي والعقل والطبيعة... الوحي الاسلامي والعقل والطبيعة اليونانية... في نظام واحد يمحي فيه الفرق بين الداخل والخارج... بين الموروث والوافد... بين ثقافة الانا وثقافة الآخر توحيدا للثقافتين في ثقافة واحدة احد مآثر التوحيد.

وتحدث عن نشأة المصطلح بانه «ينشأ من مصدرين.. الموروث والوافد.. الاول مصدر داخلي والثاني مصدر خارجي يتحول الى داخلي بعد عصر الترجمة. ويتمثل الموروث اساسا في التراث اللغوي الفقهي او الموروث الادبي الشعري.

اما الوافد فيأتي من الثقافات المحيطة المجاورة التي تم الانتشار فوقها وقت الفتوح ودانت شعوبها ثقافيا ولغويا للاسلام والعروبة وقام مثقفوها بنقل ثقافاتهم القديمة من لغاتها القديمة الى اللغة العربية في مشروع قومي واحد لا فرق فيه بين فاتح ومفتوح بين قديم وجديد. فقد كان المترجمون الاوائل نصارى دينا وعربا لغة ويونانا ثقافة وقدموا الى الدين الجديد ثقافة قديمة نقلوها من اليونانية الى العربية فنشأت المصطلحات العربية لتعبر عن المصطلحات اليونانية القديمة وكان ولاء المترجمين للغة المنقول اليها وللثقافة المترجم اليها وليس الى اللغة المنقول منها او الثقافة المترجم منها.

واضاف: والمصطلح الكلامي الفلسفي جزء من مصطلح العلوم النقلية العقلية الاربعة.... اصول الدين واصول الفقه وعلوم الحكمة وعلوم التصوف... هذا بالاضافة الى مصطلح آخر.. المصطلح في العلوم النقلية الخمسة.. القرآن والحديث والتفسير والسيرة والفقه.. وايضا المصطلح في العلوم العقلية الخالصة.. الحساب والهندسة والجبر والموسيقى والفلك.. وفي العلوم الطبيعية.. الطبيعية والكيمياء والمعادن والنبات والحيوان والصيدلة والطب.. وفي العلوم الانسانية.. اللغة والادب والجغرافيا والتاريخ... لذلك ارتبط المصطلح بتصنيف العلوم.

وقال: وقد نشأ المصطلح الكلامي قبل المصطلح الفلسفي تاريخيا نظرا لنشأة علم الكلام قبل الفلسفة.. فعلم الكلام نشأ داخليا منذ القرن الاول تنظيرا للحوادث التي وقعت منذ وفاة الرسول مثل الامامة وعبر الفتنة الكبرى.. بحثا عن معاني الايمان والكفر والفسوق والعصيان ووضع مرتكب الكبيرة وكلها الفاظ قرانية مستمدة من اياته ثم تحولت الى مفاهيم نظرية لها معانيها المستقلة في داخلها وان كانت لها شواهدها النقلية.

وتم ذلك قبل عصر الترجمة في القرن الثاني وظهرت مصطلحات الاستطاعة والقدرة والفعل والقضاء والقدر ولها اصولها القرانية واخرى جديدة من طبيعة العقل مثل الجبر للتعبير به عن المضمون مباشرة وعلى نحو تلقائي.

واستطرد ان المصطلح لايحكم فقط لغة ولكنه ينشيء علما ولقد تاسست العلوم بتاسيس المصطلحات.. وقد تم وضع المصطلح بطريقتين.. التعريب او النقل اللفظي والترجمة اى النقل المعنوي انتقالا من الترجمة الى الشرح والتلخيص الى الابداع الخالص.

وقال ان المصطلح تجدد وتغير بتغير الثقافات والحضارات ومراحل التاريخ وقد لايكفي توليد المصطلح الجديد من ثنايا المصطلح القديم بعد اعادة قراءته وتاويله واستخراج المسكوت عنه في مصطلح جديد اذ يمكن ان يصل الامر الى حد ابداع مصطلح جديد من ثقافة العصر طبقا للمعنى العرفي ولغة التداول ومع الارتباط بالمعنى الاشتقاقي.. الجذر التاريخي الطبيعي ودون التضحية بالمعنى الاصطلاحي المعياري الدائم.

وضعية الطفل المغربي في المهجر

الرباط ـ مكتب «الاتحاد»: شهدت العقود الاخيرة تزايد معدلات هجرة المواطنين العرب المنتمين لأقطار عديدة في المشرق والمغرب الى اوروبا. وبالرغم من تواصل اهتمام الباحثين برصد بعض الظواهر المتعلقة بموضوع الهجرة وتأثيراتها على مختلف الأصعدة الاقتصادية والاجتماعية، إلا ان الاصدارات المتخصصة التي تشتمل على دراسات علمية ذات قيمة كبيرة لاتزال محدودة. ويمثل الكتاب الجديد الذي اصدره الباحث المغربي احمد البكاي بعنوان «وضعية الطفل المغربي في المهجر ـ هولندا نموذجا»، محاولة جيدة لمعالجة موضوع «الهجرة العربية الى البلدان الغربية» بصورة متكاملة وفق منهج علمي سليم.

ويشتمل الكتاب الذي يتالف من ١٧٢ صفحة من الحجم المتوسط على ستة فصول تعالج الموضوعات التالية: وضعية الجالية المغربية في المهجر والمحتجزون من الشباب المغربي الهولندي والاقليات ومخلفات وضعية المهاجرين والخطوات المنهجية والنظامية لبحث واقع الطفولة في المهجر. وظروف الطفل الأسرية والناحية الدينية والناحية الدراسية والتسرب المدرسي.

ويشير الباحث الى ان العينة التي قام بدراستها من خلال هذا البحث الميداني «تشتمل على أطفال مغاربة تقيم اسرهم بهولندا، وتتراوح اعمارهم بين عشر سنوات وخمس عشرة سنة.. ويقول الاستاذ احمد البكاي ان هؤلاء الاطفال ينتمون الى جيل «فتح عينيه على الحضارة الغربية والقى بنفسه في احضانها بكيفية اضطرارية. كما انهم بدأوا يتعرضون لعملية تغيير وتحديث نجد اثارها ملموسة على مستوى أسر الجالية، وتنال الحظ الاوفر من هذا التفاعل والتاثير المتناقض بين جاذبية التراث واستقطاب الحداثة. وهو الأمر الذي يهدد بتفكك مؤسسة الاسرة ويجعل أولياء الامور يعيشون في قلق دائم على مستقبل اطفالهم، مع الشعور بالعجز عن مواجهة المظاهر السلبية وخلفياتها.

فن الإلقاء لعبد الوارث عسر

القاهرة ـ الاتحاد الثقافي:

أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب حديثا طبعة جديدة من كتاب «فن الالقاء» للفنان الراحل الكبير عبدالوارث عسر.. وترجع أهمية هذا الكتاب.. الى ان الدراسات العلمية الخاصة بالفنون. تصقل الفطرة الفنية وتنميها. بل وتستنبطها وتستخرجها.. اذا كانت كامنة في نفس الفنان.. تخفيها بعض العوائق من ظروف حياته.. او بيئته.

وفن الالقاء هو فن النطق بالكلام على صورة توضح الفاظه ومعانيه.. وتوضيح اللفظ.. ياتي بدراسة الحروف الابجدية في مخارجها وصفاتها.. وكل مايتعلق بها.. لتخرج من الفم سليمة كاملة.. لايلتبس منها حرف بحرف.. وبذلك لاتلتبس الكلمات.. ولاتخفى معانيها.

وتوضيح المعنى ياتي بدراسة الصوت الانساني في معادنه وطبقاته.. دراسة موسيقية.. تتيح للدراس ان ينغمه بما يناسب المعاني.. فتبدو واضحة.. مبنية.. جميلة الوقع على آذان السامعين.

«جبل الهتافات الحزين»

محمد ابومعتوق يكشف اسرار المدينة

عرض وتقديم ـ حسين درويش:

تأتي رواية «جبل الهتافات الحزين» الصادرة مؤخرا عن وزارة الثقافة السورية في طليعة الكتب التي تلقى حضورا طيبا هذه الايام وخاصة انها واحدة من الروايات التي تسرد حقائق حية عن مدينة حلب موطن الكاتب حيث تجري احداث ساخنة تتصاعد في نهاية الرواية لتصل الى ذروة انفجار الاحداث فتغيب حميدة بطلة الرواية التي من خلالها يتفتح وعي «عجروم» فتى الهتافات على حقائق كثيرة كانت غائبة عن ذهنه ولكنها تحضر بين حين وآخر لتشير باصابع الاتهام نحو اولئك الذين يصعدون او يحاولون الصعود على اكتاف الآخرين لتحقيق مآربهم الشخصية.

○ يبدو محمد ابومعتوق دقيقا عندما حدد ملامح مكانه وشخوصه فسماهم بما يتوافق مع حقائق قريبة لم يطمرها التاريخ بعد سورية في اربعينيات او خمسينيات هذا القرن حيث تتخبط البلاد في بحر من الغليان السياسي والقومي وحيث يكثر الانتهازيون والوصوليون الذين يحاولون تعمير آمال الناس بكلام معسول عن المستقبل الباهر الذي ينتظر البلاد من خلال «حامد الطروقي» الملقب بعجروم لاصابته بالامساك المزمن كما افاد «الطبيب» الحلاق في ذلك الحي. عجروم الذي يمد جسده جسرا ليعبروا...

وتبدو لغة ابومعتوق كما اعتدناها في روايات سابقة ساخرة متهكمة لاذعة تميل للافراط في استعراض حذاقتها المحلية وهي لاتقدم بديلا عن ماهو مألوف في القص الروائي العربي الذي اعتدناه في مجمل ماقدمته الرواية العربية ولكنها تحاول ان تؤسس لنفسها ركنا في جدار الحداثات الجديدة التي اخذت تغزو الرواية كما غزت الشعر ـ لغة جديدة بشكلها ولكنها الأدق والأشمل في دلالتها تجاه الموضوع المقصود. لغة اشخاصها وليست لغة راويها اي لايمكن ان ينطق عجروم ـ الفتى القذر الذي يعيش في بيئة محافظة تخبط جروحاتها مآسي الفقر والجهل والخوف وانعدام الرؤية المستقبلية لبلد يعيش ازمات كثيرة لايمكن ان ينطق بكلمات تعبر عن حالات ليست له لذلك اختار «عجروم» ان يقف دوما على جبل من النفايات «المزبالة» ويهتف ممجدا الاشخاص والاوطان والحبيبة والاصدقاء ولانه عقد مع ذلك الجبل علاقة وطيدة لم يفهمها احد غيره فقد صار ملاذه الاول والاخير ان يصعد جبله ويهتف ولم تخفف اكتاف الآخرين الذين جلس عليها عجروم ليهتف لحملات الوزان الانتخابية من قوة علاقته بجبله الحبيب لذلك اختار لنفسه تلك اللغة الملتصقة باليومي والآني فاطلقها في صيحات مدوية لتعبر عن الحالة:

ياصهيوني مالك منا
خود كلابك وارحل عنا

ص٦٤

«ياتركيا ياتركيا
شيلي عصاك ياتركيا
اسكندرون جبهة سوريا
اسكندرون ارض عربية
ولازم ترجع حرة أبية»

ص ٩٢

بدنا خبز وحرية
بدنا وحدة عربية
فليسقط الاستعمار
ولتسقط الرجعية»

ص ١٥٥

تلك هي مهمة عجروم وتلك هي لغته وان لم يخلصها من عاميتها فانه جعل لها مايبرر وجودها واستعمالها في خطابه الروائي ايضا ذلك الخطاب الذي يلامس اطراف الماء فلا يعكر صفوه ولا يزيد شوائبه.

○ فكرة الرواية ليست مهمة بقدر اهمية زمانها فتلك المرحلة اللاهبة من التاريخ الحديث لدولة «سوريا» جعلت الكتاب ينتبهون الى اهمية الاحداث لانها ساهمت في بناء وعي جديد اخذ يغزو المنطقة برمتها واستفاد كتاب الرواية على العموم من هذه المرحلة فاعطوها اسبابا اجتماعية وقدموا لنا نتائج سياسية لازالت ماثلة في يومنا وشارعنا.

تطرح الرواية مشكلة اجتماعية بابعاد سياسية فالفتى عجروم «حامد الطروقي» محور تلك المشكلة ومن خلاله وخلال علاقته بمحيطه العائلي والمدرسي والمهني نتعرف الى نماذج مثل هدى الوزان ابنة السياسي البارز اسماعيل الوزان ونتعرف ايضا الى مدرس الجغرافيا الذي يساهم في تنمية وعي عجروم من خلال حديثه عن القلعة المعرضة للسرقة ثم الى بعض اجهزة الأمن التي تتعاقب على المدينة بتعاقب الانقلابات ثم «ابوالحسنين» «القبضاي» صاحب الشعبية الكبيرة ثم الولد الأعرج الذي يشارك عجروم في حبه لابنة اسماعيل الوزان.

رواية معقولة باحداثها ولاتستعرض نفسها كثيرا الا بقدر حاجتنا لتفصيلات ضرورية ومهمة تشرح المكان والاشخاص وحالاتهم النفسية.

جاءت الرواية في ٤٦٨ صفحة من القطع الصغير صادرة عن وزارة الثقافة السورية ـ دمشق

● غلاف الكتاب

جنة العميان

صدر مؤخرا في الولايات المتحدة الترجمة الانجليزية لكتاب «جنة العميان» لمؤلفته الكاتبة الفيتنامية دونج ثو هونج. وتدور احداث الكتاب في فيتنام عام ١٩٩٠م ويعكس أحوال فيتنام بعد صمت البنادق وانتهاء الحرب ومعاناة الشعب من حالة الفقر الشديدة وبالرغم من هذا يعتز بحضارته القديمة وحصوله على الاستقلال.

أثار الكتاب الكثير من الجدل عند صدوره في فيتنام حيث انتقدت الكاتبة الأوضاع الداخلية للحكم في بلادها.

يكتبها هذا الاسبوع: محمود علام

ساحات

«النوبة» ... دعوة للتفاؤل !

تشير الدلائل، وبوضوح كبير، الى نشوء حركة اهتمام محلي بـ «الانثروبولوجيا» اي علم الانسان وهو اهتمام له مايبرره، وايضاً مايميزه فرواده من شباب هذا الوطن، ممن اعتمدوا المنهج الاساسي للدراسات الانثروبولوجية المعاصرة والتي تقوم على الابحاث الميدانية وهو دور تقوده الدكتورة موزة غباش من داخل رواق عوشة بنت حسين الثقافي حيث توجد جماعة الدراسات الانسانية.

وماصدر عن الرواق منذ بداية العام الحالي وحتى الآن، يمثل بداية موفقة لمشروع كبير يحاول ان يتلمس ـ وفي وقت مبكر ـ معالم التغير الثقافي في الشخصية المحلية، تلك المعالم التي صاحبت اوضاعاً كثيرة متغيرة شهدها المجتمع خلال سنوات التنمية التي لاتزال مستمرة.

وحالة الاهتمام ـ هذه ـ بعلم الانسان هنا في الامارات، تعيدنا الى دراسات انثروبولوجية قديمة أجريت قبل ثلاثين عاماً وفي ظل تغيرات جوهرية في حياة أهل «النوبة» في مصر، اثر تعرضهم للانتقال بحياتهم القديمة الى حياة جديدة: مكاناً وطابعاً واسلوباً.

وفي هذه الدراسات عند النوبيين المصريين، كان همّ الباحثين التعرف على ردود الافعال الناجمة عن التغيير الذي نشأ عن تحولات في المكان ومظاهر الحياة لبشر كانت لدى الكبار منهم قناعة تامة بأن بلادهم القديمة هي أرض مباركة، وأن قراهم البعيدة هي مثال للهدوء والامان والنظافة، اما آراء شباب النوبة فقد كانت مغايرة تماماً اذ اظهروا سعادة بالحياة الجديدة التي وفرت لهم مساكن اسمنتية مجهزة بالتيار الكهربائي وانابيب المياه النقية.

اما الجانب الاهم في هذه الدراسات عن «النوبة» فقد كان يتعلق بنقطة هامة تبرز قوة الشخصية الاسلامية في مواجهة المغريات المادية، فقد اشار الباحثون في هذا الصدد الى قصة البعثة التبشيرية المسيحية التي هبطت ارض النوبة القديمة في القرن الماضي، وامضت بين اهلها خمسين عاماً، لكنها لم تستطع ان تحقق نجاحاً بين هؤلاء النوبيين البسطاء، بل واستحال عليها ـ اي البعثة ـ ورغم كل المغريات ان تزعزع عقيدتهم الاسلامية او تصرفهم عن الايمان بدينهم.

ولإدراك اهمية هذه الاشارة فإن المعلومات عن «النوبة» تقول ان اهلها كانوا مسيحيين حتى القرن الرابع عشر الميلادي حين أغارت على بلادهم جيوش المماليك، فإعتنقوا الاسلام وتمسكوا به واحبطوا بعد ذلك بقرون كل محاولات اعادتهم الى المسيحية التي كانت عقيدتهم قبل الاسلام ولمدة ثمانية قرون كاملة.

ان هذه الاشارة المضيئة عن اهل النوبة تدفعنا بلاشك للتفاؤل خاصة اذا علمنا انه كان معروفاً ان الكثيرين من النوبيين كانوا يتحدثون فيما بينهم باللغة «الكنزية» التي هي لغة «رمسيس الثاني» الفرعون المصري الشهير، وهذا يعني

ان توارثهم للغة الاقدم لم يضعف اخلاصهم للدين الاقوم.

وهنا يبرز الأثر العميق للثقافة الاسلامية في شخصية الافراد، وهو مايجب ان ينبني عليه تفاؤلنا بمستقبل هذه الامة مهما كانت المتغيرات، ولنا في بسطاء النوبة قاعدة نرتكز عليها عندما نتفاءل ....

فصول

خصصت مجلة «فصول» المصرية مجلة النقد الادبي التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عددها الاخير في معظمه لعدة أبحاث عن «ألف ليلة وليلة» كتب بعضها باحثون اجانب. وأهدت المجلة العدد للدكتورة سهير القلماوي اول «امرأة تحصل على درجة الدكتوراه من الجامعة المصرية في الآداب وأول استاذة في قسم اللغة العربية وأول رئيسة لهذا القسم وأول سيدة تولت منصب رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب وأول من أقام معرضا دوليا للكتاب في مصر عام ١٩٦٧».

ويقول جابر عصفور رئيس تحرير فصول في افتتاحية العدد شارحا سبب اهداءه للدكتورة سهير القلماوي ان رسالتها عن ألف ليلة وليلة التي نالت عليها درجة الدكتوراه كانت «بداية عهد جديد من المعرفة. مرحلة جديدة من الوعي. ألف ليلة وليلة التي ارتبطت بعظمة الخيال وأحلام الطفولة تهبط الى أرض العلم وتستقر في ساحة العلماء. تصبح موضوعا للدرس».

من بين الابحاث التي تضمنها عدد فصول «مدخل الى الف ليلة» لديفيد بينولت و«مخطوطات الف ليلة في مكتبات اوروبا» لفاطمة موسى و «البنية والدلالة في الف ليلة» لفريال جبوري غزول و «التشويق والرغبة في الف ليلة» لادجار فيبر و «الجنون والعلاج في الف ليلة» لجيروم كلينتون و«الفلسفة في الف ليلة» لصلاح قنصوة و«الف ليلة ومشكلة الهوية» لأحمد مرسي.

الى جانب تلك الابحاث عن الف ليلة ضم العدد في باب آفاق نقدية موضوعا بعنوان «رواية التجليات» للغيطاني بين التماهي الصوفي وتشابك الفضاءات الحكائية» و «الحرية والجنون» دراسة في الادب الروائي عند عبدالفتاح رزق لصلاح السروى.

بالقلم الازرق بالقلم الازرق بالقلم الازرق

كريم معتوق

رثاء الروح

أشدو..
وأحسب أن الصوت يدركها
وأن النار تحرقها
إذا غنيتُ يوماً واشتعلتُ
هذي يدي..
وهنا تطير حمامة في القلب
كابرت الصدود
وجاذبت روحي الرحيل فما وصلتُ
وأنا وأنت وقصة
لا شيء رابعنا
فطمنا هكذا
لا أنت عائدة ولا يوماً نسيتُ
وكأن لي قدراً مع الهجران
وكأن في عمرى بقايا كي أخط قصيدةً
أرثي بها روحي
أيرضيك الجفا؟
اني لهذا الصد سيدتي ارتضيتُ
أرثي بها صوتي
وارثي أحرفاً
أمنتها سهرى وقاسمت المساء مشاعرى
حين اقتسمت
أحسست أن محاسني ليست معي
ومساوئي حكمت مسائي فاغتربت
أنا لم أكن هذا الذى
لا يقرأ الاشعار
أولا يسمع الاخبار
لا يدري عن الدنيا
وان مرت عليَّ مساحةُ للحب
مارست الحصافة واعتذرتُ
انا لم أكن..
ظهرت عيوبي كلها
ضعفي واحساسي بأن الليل مسكونُ
لذا علقت بالجدران وجهك واحتميتُ
صوتي تغرَّب فانشدي
وجهي تنكر قاطلعي من بين اوراقي
علاء الدين والمصباح لو عندي
طلبتك .. لو طلبتُ

أدونيس المرشح الدائم لجائزة نوبل

باريس ـ اورينت برس

هذا العصر هو: عصر التخطي.

في الادب، كما في السياسة والعلوم والفنون: المقاييس القديمة تتهاوى وتحل محلها مقاييس جديدة.

وادونيس الذى تزعم حركة التخطي في الخمسينات والستينات، في الشعر العربي، وسار في موكب الحداثة عندما وقف يتساءل: كيف اقول؟ ولج عالم الحداثة الثانية عندما وقف يتساءل: ماذا اقول فانا به ينتج المختلف.. ويوصل الانفصال.

في الحوار التالي جولة داخل رأس ادونيس، المرشح الدائم لجائزة نوبل، والذى يصفه البعض بانه اول شاعر عربي منذ ابو الطيب المتنبي.

● الشعر الحقيقي هو انتاج «المختلف» وايصال «الانفصال» كيف نفسر هذه العبارة؟

ـ يبدو ان هذه العبارة لم تفهم بعد، وتكمن صعوبتها في صعوبة التفرقة بين التقليد والتجديد او الاتباع والابداع. ففي كل مرحلة تاريخية او زمنية تجد هناك شاعرا يدشن المرحلة باكملها يتبعه في اسلوبه ولغته ومفرداته وصيغه شعراء آخرون، ويحاول كل منهم بطريقته الخاصة التنويع على اللحن الاساسي الذى ابتكره هذا الشاعر الكبير. اما الشاعر الحقيقي المجدد، فهو الذى يستفيد من طريقة تعامل من سبقه مع اللغة، حيث يستوعب هذه الطريقة ويتمثلها، ويبتكر لغة جديدة مختلفة، وعالما جديدا مختلفا، وقد يكون مناقضا بدلا من ان يتابع الشاعر القديم في صورة في الالفاظ والعلاقات التى اقامها بينها وبين الاشياء.

وهذا الوضع يتكرر في كل زمان ومكان، بمعنى انه ظاهرة عامة، فهناك اليوم عدد قليل من الشعراء المبدعين، ياخذ آخرون الفاظهم وصورهم وصياغاتهم، ويعيدون تركيب هذا كله بشكل او بآخر، وهذا لا يجدد ولا يعطي حيوية ابدا للتراث. وبهذا المعنى اقول: يجب ان يحيا الشاعر في قلب التراث، متأثرا باللغة وعبقريتها لكي يقدر في الوقت نفسه ان يوجد من هذه العبقرية عالما لم يسبقه اليه اى شاعر قبله. هذا ما اقصده بايصال الانفصال، اى ان تنفصل عما انتج، لكى تتاصل في الاداة المنتجة التى هي اللغة.

● اكدت في العديد من كتاباتك ان الثقافة العربية السائدة هى استمرار للماضي.. فهل هذا الحكم يشمل الشعر الحديث ايضا؟

ـ حين قلت: ان الثقافة العربية السائدة هى اما استمرار للماضى او تنويع عليه، او انها اقتباس، اقول بالمقابل: ان الشعر مختلف، فالشاعر حين يكتب بلغة شعرية مختلفة ومغايرة للغات الاخرى، ويدرك سر اللغة العربية التى يكتب بها، عبقريتها وخصوصيتها، فانه بحكم ذلك مرتبط جذريا بالتراث العربي، شاء ام ابى، ومن هنا تاتى اهمية الشعر، ومن هنا يمكن التوكيد على انه ليس هنالك نتاج ثقافي عربي يعبر عن الهوية العربية اليوم، كما يعبر الشعر، على الرغم من مشكلاته والمآخذ التى تؤخذ عليه.

الشرق والغرب

● هل تعتقد ان علاقتنا بالغرب فصلتنا عن عمق تراثنا ام انها اضاءت لنا هذا التراث؟

ـ العلاقة بين الشرق والغرب علاقة ملتبسة في اذهان البعض على الاقل، ومن اوجه هذا الالتباس هو تلك المفارقة الكبيرة التى لم يلتفت اليها الكثيرون في علاقتنا مع الغرب، فقد استفدنا من التجربة الغربية، خصوصا في بعض التنظيرات. فكما اخذنا من الصناعة والعلوم، اخذنا من النقد والتنظيرات الغربية، لكن الثقافة الغربية ـ وهنا وجه المفارقة ـ فصلتنا عن تراثنا، فصلتنا عن عمقه الابداعي، وربطتنا بسطحه الظاهرى.




● ادونيس

يوم واحد في السجن للمثقفين العرب.. من أجل الحرية

بعض المفكرين القدامى كانوا اكثر جرأة من مفكرى عصر النهضة

وعلى سبيل المثال فقد تعرفت على التصوف من خلال السريالية. واكتشفت اهمية ابى نواس وابى تمام من خلال اكتشافي بودلير ومالارميه.

وهذا ما اتعلمه من المدارس او الجامعة، واعتقد ان هذا شان الاجيال العربية كلها، فلو كنا نظرنا الى التصوف مثلا نظرة حديثة، لكانت نظرتنا الى السريالية مختلفة.

هكذا تعرفت على اعمق ما في التراث العربي عبر قراءاتي لبعض الغربيين، واكتشفت سر ما يسمونه الشرق بالمعنى الحضارى من رامبو.

ولئن كان هناك شعر عظيم في اوروبا، فهو اولا الشعر الذى ثار على اوروبية اوروبا والذى ارتبط بهذا العالم المشرقي، والذى انفصلنا عنه بعامل الاستعمار الثقافي الغربي، ومؤسساتنا وانظمتنا مع الاسف سارت مع هذا الاتجاه وما تزال برامجنا ومؤسساتنا وكل جامعاتنا تسير في هذا الاتجاه.

● هل ارتبطت الحداثة الشعرية العربية بالغرب ايضا، اعنى مفاهيم الحداثة تحديدا؟

ـ المفاهيم نعم، لقد افدنا ـ كما قلت ـ من التنظيرات جيدا، لكن هذه التنظيرات لو اعدت النظر فيها ستجدها موجودة في تراثنا في شكل اشارات وآراء ولمعات نقدية. فكل ما يقال عن الشعر مثلا من انه كشف وحدس وتخط وتجاوز، تراه مبثوثا في تراثنا، كما حدث في اليونان مثلا، فبذور الافكار اليونانية او معظمها كانت موجودة في الحضارات الشرقية القديمة.

لكن يأتي فضل اليونان واهميتهم من انهم وضعوا هذا المشترك في نظريات وفي انساق فكرية. وتابع الغربيون هذا، بينما بقينا نحن اسرى الانطباعات، ولهذا فاننا على مستوى النسق والنظرية اخذنا هذه الاشياء عبر الغرب، لكن علينا ان نعيد النظر فيها انطلاقا من اكتشافنا لحضارتنا.

وعلى سبيل المثال، فقد اخذنا «جلجامش» عن طريق الغرب، لكن قراءتنا لجلجامش يجب ان تختلف عن قراءة الغرب لها، وهكذا.

الشعر والواقع

● ما هى العلاقة بين الشعر والواقع برأيك؟

ـ الواقع له مستويات عديدة: هنالك واقع اللحظة التى نعيش فيها، وهناك واقع الاشياء المادية، وواقع الاشياء السياسية، والواقع المرئي، وهناك واقع وراء هذا الواقع المرئي.

من هنا اقول ان الشعر نقيض الواقع، واعنى بذلك لا نقيض الواقع بالاطلاق، لان هذا مستحيل، فنحن جزء من الواقع، ولكنني اعنى ضد الواقع المؤسس، المجمد، المباشر المبتذل، المكرر الذى لا يساعد في الكشف عن حقيقة العالم، او عن اسرار الحياة الانسانية، بهذا المعنى يكون الشعر ضد هذا الواقع، لكن لايمكن ان يكون الشعر هذا الواقع بالاطلاق لان الشعر تحديدا هو الواقع بأسمى تجلياته. لهذا عندما نحلل مثل هذه الامور، يجب اولا ان نتساءل عن المعنى المقصود بالكلام او بالمصطلحات في سياقها الخاص.

واعتقد ان عدم تدقيقنا في المصطلحات او التساؤل حولها، هو الذى يوقع النقد العربي والحوار العربي الدائر بين المثقفين في سوء تفاهم غير مسوغ. ولو تفاهموا حول تحديد مصطلحاتهم، لكان سوء التفاهم اقل بكثير، ولا يمكن لأى شعر حتى الرمزى او اللاواقعي منه ان يكون خارج الواقع، فهذا مستحيل، ولكنى افهم الواقع بشكل مختلف.

● هل توافق على مقولة ان كل ما يقال عن الحداثة، وما بعد الحداثة في عالمنا العربي وخاصة في مجال الشعر.. ما يزال في حاجة الى اعادة نظر؟

ـ اذا قارنت بين ما يكتب اليوم، وما كان يكتبه ممثلو الحداثة الاول: ابو نواس، وابو تمام، والشنفرى والمتصوفون. ستكتشف ان معظم الكتابات الشعرية المسماة اليوم حديثة، لا توغل في مسألة اللغة الشعرية، وفي مسألة العلاقة بين اللغة والعالم من جهة، والعلاقة بين اللغة والذات من جهة ثانية، كما اوغلت لغة هؤلاء الشعراء القدامى.

ولا ينفي ذلك عدم وجود شعراء قائلا اكملوا وفتحوا آفاقا جديدة في الشعر الحديث، لكن الكتابة الغالبة في الشعر العربي الحديث اقرب الى القدامة منها الى الحداثة لذلك تجد عند هؤلاء الافراد القلائل من الشعراء حركة استقصاء ابداعية عالية.

اما المقصود بـ «مابعد الحداثة» او «الحداثة الثانية»، فهو اننا اصبحنا نواجه اليوم مشكلات غير التى كنا نواجهها مثلا في ايام مجلة «شعر»: الخروج من الاطر التقليدية، ومن الشكل الموحد، ومن الوزن والقافية. المشكلة اليوم تتمثل في السؤال الآتي: ماذا نقول؟ ما الافق الذى يفتحه الشاعر العربي للقارىء العربي؟

● هل الحداثة تقتصر على الشعر فقط؟

ـ بالطبع لا، وان كان الشعر اسبق واجسر في التعبير عنها، والاشكال هو ان الاسئلة التى طرحت في بداية هذا القرن، اسئلة الحداثة، كانت من طبيعة ايديولوجية في الغالب.

واذا تأملت هذه الاسئلة جيدا ستجد انها اعادة لتلك الاسئلة التى طرحها العرب في العصر اليوناني. حيث كان العربي القديم يتساءل: كيف اخذ الفكر اليوناني واظل مسلما؟

وهو نفس السؤال الذى طرحه مفكر عصر النهضة، او ما يسمى بالتنوير في بداية هذا القرن: كيف آخذ الحضارة الغربية وابقى مسلما؟

هكذا حلت مشكلة الحضارة الغربية محل مشكلة الحضارة اليونانية: والفارق الوحيد هو ان مفكرى العرب القدامى كانوا اكثر جرأة وعمقا في طرح السؤال من المفكرين الذين سميناهم مفكرى عصر النهضة امثال طه حسين والعقاد وفرح انطون وغيرهم.

صحيح ان هنالك اشخاصا ساروا في نمط «ابن رشد» ولكنهم لم يصلوا الى ما وصل اليه، ولم يطوروا ما انتهى اليه. وهؤلاء على اهميتهم اهملوا ايضا في حركة التغيير، ان اشخاصا مثل شبلي شميل، ممن ساروا في التيار العلمي اهملوا، بينما برز اشخاص آخرون.

المثقف والسلطة

● ما هو مفهومك لطبيعة العلاقة بين المثقف العربي والسلطة؟ وهل المثقف سلطة؟

ـ طالما حصرت سؤالك في المثقف العربي، سوف اجيبك بصراحة، السلطة في عالمنا العربي هى صاحبة القرار هي المؤسسة التى تقرر وتنفذ. اما المثقف فهو الذى يراقب فالرقابة اليوم تمارس بأيدى المثقفين انفسهم. وانا شخصيا اعرف مثقفين يمارسون هذه الرقابة، وقراءة المقالات والكتب ويرفعون التقارير للسلطات لكي تمارس الاخيرة القرار. لان القرار ليس بيد المثقفين، اذن فالقامع الاول بالمعنى الثقافي العميق، هو المثقف المرتبط بالسلطة.

تصور معي، ماذا يحدث اذا اتفق جميع المثقفين الا يكتبوا يوما واحدا، او يضربوا يوما واحدا عن الكتابة انتصارا للحرية.. هل ستسجنهم السلطة؟ وليكن.. ماذا سيضيرهم اذا ناموا ليلة واحدة في السجن من اجل الحرية؟ انظر اليوم الى صفحات المجلات والجرائد سترى في معظمها دماء المثقفين تسيل عليها من كل جهة بأيدى مثقفين آخرين.

من هنا يجب ان يكون هناك حد ادنى من الاتفاق بين المثقفين العرب على اختلاف توجهاتهم ووجهات نظرهم، لان القضية اكبر واعمق من مجرد التراشق بالالفاظ والاتهامات.

قيام العصافير

د. أحمد درة

في هذه اللحظة تقوم العصافير من نومها ..

أرى عينيك تنفس الصباح .. والليل كان من ثواني قليلة يحدث عنك ياحبيبتي..

انني الآن مشغول بتفسير مارأيته من احلام كثيرة في ليلتي الفائتة.. لأول مرة في حياتي أراك في منامي ..

كنت تصدحين بالضحك .. وكنت تغرقين في ملامح الهدوء .. وكنت كوكباً جميلاً.. يعاقر الكتابة .. فوق صفحة السماء ..

وتغني العصافير .. معزوفة الشوق .. كانها تقول في انتشاء للكون .. قم ..

قيامة .. الاحلام ياحبيبتي .. تعيدني الى طفولتي .. تعيدني الى فرائد البراءة التي أراها في وجهك الوسيم .. الآن .. الآن.. طفل انا فلاتتركيني .. اضيع في متاهة الحياة .

ويكتب البعيد عنك .. سره إليك ..

بحبك المكتوم في فؤاده.. بحبك الذي يضمني عناده .. بحبك الذي يشق صدره الى نخاعه.. بحبك الذي يقوم في دمائه قيامة الصباح .. بحبك الذي يضج من خضاره .. ويثنني في اكمامه ياخجل القلب من غرامه ..

واعذريني .. ياحبيبتي..

انني الآن مشغول .. بكيف؟؟ كيف ابوح في لمحة برق إليك .. وكيف إذا ما شق الجواب عليك .. تقولين .. اني اخاف .. عليك واني اود بألا أكون انتهاءً لحلمك .. فكيف اعبر عن ساكنات القلوب .. وعن كامنات المنى.. وهل ترغبين بالا أقول أحبك ..

كثير .. عليّ ..هـواك .. كثير عليّ عبيرك ذاك المغرد فوق شفاهك .. كثير .. عليّ..!!

ساكتم حبك في مقلتي .. وان باحت به العصافير .. وان باح به الصبح لما يقوم .. وان غمرته الظنون .. سيبقى .. كتوماً كفاه عذاباً .. وقومي ايتها العصافير



يكتبها: عبد العزيز جاسم

إستراحة العابرين

أعبر، أو تعبر أنت، أو هي، أو نحن جميعاً نعبر، من ذلك الدرب الأسود الطويل. وحيدون وفرادي، أو لعلنا نمر جماعات مع عوائلنا أو مع صديق ما. متعبون، ومسرعون، ومتلهفون الى شيء ما، ربما لحبيبة، زوجة، اولاد، أهل، أصدقاء، أو من أجل عمل مثلاً، أو للظفر بركنٍ هادىء في منطقة نائية، أو للتبضع، أو ربما بدون هدف على الاطلاق. عابرون ـ هكذا ـ في الاوقات كلها، وتحت كل الظروف، على ذلك الدرب الأسود الطويل. ونحن إذ نمر ونلتقي صدفة هناك، غرباء وقد لا نعرف بعضنا بعضاً، فذلك لكي نذوب ـ بعد فراسخ قليلة ـ في المدينة الآتية، ثم نفترق ربما والى الأبد.

الشوارع اذاً، هي مكان للالتقاء وللفراق، للنزهة وللعمل، للفزع أو الموت. فكم من أخ، وصديق، وأحبة، فقدناهم على تلك الدروب الطويلة، حتى أننا لم نبرأ من دمائهم التى لم تجف بعد.

موت رخيص، مفاجىء، وصادم، هذا الذي تحتفظ به لنا الشوارع الرابضة مثل ثعابين في ذاكرتها، حيث من أدنى غلطة أو هفوة غير مقدرة، ستجد نفسك ـ بعد لحظات ـ في غرفة انعاش او تحت الثرى رأساً. لا مكان للاخطاء او «للمسخرة» هنا، فكل شيء محتمل وقوعه، ولا راد له إلا بعناية إلهية. هذا الثأر القديم الذي يجمعنا بالشارع، والذى ينحصر في تلك الرحلات الوديعة والخطرة التى نقوم بها، حيث ينبغي علينا دوماً أن ندفع الجزية بأغلى الأثمان وبأتفه الأسباب، هو الذي ينكشف من وراء غلالة الشارع الأشبه بكابوس ثقيل، فنحن في ذهابنا وإيابنا، لا نفعل اكثر من أن نلتقي الموت وجهاً لوجه، وهو يتربص بنا في كل مكان أو زمان.

■٢■

أجل! انه الدرب الأسود الطويل. ولكن أي درب هذا الذي أعني؟. وما الذي وراءه؟. وهل تراه ينطوي على معنى الموت وحده؟.

ان الدرب الذي أعنيه، هو ذلك الذي يبدأ بانتهاء حدود إمارة أبوظبي وبداية حدود دبي، هناك، في المكان الوسط، وفي منطقة «سيح شعيب» تحديداً. فقبل هذه المنطقة بـ (٥٠٠) متر تقريباً، وما بعدها بنفس المسافة ايضاً أو يزيد، تظهر على جانبي الطريق لوحات الاعلانات كشواهد ملونة ومحاطة بكثبان الرمال. ففي تلك البقعة من الارض تشاهد ـ انت العابر دوماً ـ ما تند عنه المدينة من محتويات: مثل الفنادق، ومعارض السيارات، والالكترونيات، والمتاجر، والمطاعم، والمفروشات، وصور المعلبات، وكل ما يلزم تقريباً من وسائل النقل والرفاهية ومواقع الاستجمام. لوحات واشكال ومجسمات خشبية وحديدية وبأحجام مختلفة، ولكن دائماً كبيرة، تبرز للعيان وتأخذ لها حيزاً في الارض النائية والمزينة بتلك الصور. وهي اذ تظهر لنا وتبين فيما هي عليه، فانها ـ ومن الجانب الآخر ـ تطرح علينا اسئلة مهمة وجوهرية مثل، من قام بتنفيذ هذه اللوحات؟ ولماذا هي تستغل في الترويج عن البضائع والسلع وليست عن شيء آخر؟. وايضاً، لماذا هي هنا وفي هذا المكان بالذات؟.

■٣■

أسئلة كثيرة، إلاّ أنني لست معنياً بايجاد أجوبة لها. ولكن قد تتصور نفسك، وأنت في ذلك الطريق، مستعجلاً وجائعاً وتشاهد كل هذه النصب أمامك. ربما ـ اذاً ـ قلت لنفسك، بأنك تود الأكل دون ان تتوقف. حسناً! هناك ثلاجة NORJE مفتوحة على مصراعيها، وقد امتلأت بألذ واشهى الاطعمة. لنفترض بأنك اسكت جوعك وأكلت، وماذا بعد؟. كأس ماء مثلج، أليس كذلك؟. نعم، فبعد أشبار فقط، هناك «مياه العين المعدنية» أو «مياه مسافي» في انتظارك. ستروي ضمأك اذا وتمضي. وأيضاً، ماذا بعد؟ كوب شاي دافىء في غرفة باردة ومفروشة، مع لفافة من التبغ النقي. لابأس، فـ «مفروشات جمعة الماجد» و«مكيفات ابوحصان» و«شاي ليبتون» و «سجاير مارلبورو»، تحت أمرك وفي متناول يدك، وأنت ما عليك إلا ان تبصر فتجاب. طبعاً، لا يجند هنا التفكير في النوم على سرير فارهٍ، وخاصة عندما يكون المقود ما بين يديك، لأن الأمر سينتهي الى كارثة لا تحمد عقباها بعد ذلك.

■٤■

هكذا قد تفكر ـ ربما وأنت تمر من ذلك الطريق، ولعل أخرين من أمثالك، منهم التاجر، والسائح، واللواتي يرغبن في التبضع، والذين يذهبون بقصد قضاء الاجازات في فندق ما... الخ، قد يتقاطعون معك في احلامهم وهم يشعرون باللذة الفيزيولوجية وهي مقرونة بما تراه العين. كل واحد منهم يفكر بطريقته، ويقدم بضاعة عن الأخرى، وذلك حسب سلم اولوياته وتوجهاته التى من أجلها هو موجود هناك الآن . وربما، هناك من لايلتفت الى هذا كله، ويمضي دون أن يفكر بشيء مما سبق.

■٥■

فالاعلانات أو فن «الباوهاوس»، أي مدرسة العمارة والتصميم الفني، كما يحلو للتشكيليين تسميتها، تكشف عن الجانب الحداثوي الأعمق والمتطور لحركة القرن العشرين، الذي يقرن انسجام فكرة «الشكل» مع «الوظيفة»، كما يؤكد ذلك مختار العطار. فالإعلانات هي دليل المدن التى أصابها حظ من التطور والانفتاح، إنها عيون المدينة في مكان ناءٍ مثل هذا، حيث رؤيتها وحيدة ومنتصبة في الأرض الخلاء تبعث على تذكر شوارع ومناطق وأحشاء تلك المدينة المعنية. انها ضد النسيان على طول الخط، أو لعلها أجمل استراحة لعابرين متعبين في شارع أجرد وطويل.

مصر

٢٣ مليون جنيه لـ ١٨ ألف مودع بالسعد

كشوف المودعين ٣٠ ابريل والصرف ١٠ مايو

امر المستشار جمال شومان المدعي العام الاشتراكي امس الاول بصرف نسبة ٢٥٪ نقدا لمودعي شركات السعد بالمحافظات اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٠ مايو القادم.

وصرح المستشار عبدالله ندا مدير ادارة الاموال بالجهاز بان الصرف يتم للمودعين الذين لم يسبق لهم صرف بضائع من السعد ويتم خصم السلف والارباح.

وقال المستشار ندا انه تقرر ان يتم الصرف لمودعي المنصورة وطنطا والزقازيق والسنبلاوين وبورسعيد من مقر شركة السعد بالمنصورة ٦ شارع الجيش امام محافظة الدقهلية. اما بالنسبة لمودعي الاسكندرية فيتم الصرف من مقر الشركة برشدي ٤٥٦ طريق الحرية عمارة ملاكو. ويبدأ الصرف الساعة التاسعة صباحا ويستفيد من الصرف في هذه المرحلة ١٨ الف مودع. وتبلغ جملة المبالغ المستحقة لهم ٢٣ مليون جنيه وستعلن كشوف الصرف بالمقرين السابقين يوم ٣٠ ابريل الحالي. ويشرف على الصرف المستشارون سلامة هنداوي وبدوي جمجوم ومصطفى معوض. ومن جهة اخرى يواصل الجهاز صرف نسبة الـ ٢٥٪ للمتخلفين من مودعي السعد بالقاهرة الكبرى واسيوط..

صرف ١٠٪ لمودعي الريان نقداً.. أو بضائع بدون حد أقصى

المرحلة الاولى تبدأ الخميس.. وتحويل أسهم الشريف الى صكوك

اعلن المستشار رجاء العربي النائب العام ان مودعي شركات الريان يمكنهم صرف ١٠٪ نقدا من مستحقاتهم او الحصول على المستحقات كاملة في صورة بضائع من المعرض الذي يقيمه الريان الخميس القادم في عين شمس.

واشار الى انه يجرى حاليا اعداد برنامج لصرف هذه النسبة للمودعين قبل عيد الاضحى المبارك وتبدأ المرحلة الاولى بالمودعين حتى ٢٠٠٠ جنيه وذلك في ضوء السيولة المالية المتوفرة حاليا بادارة التحفظ على الاموال والتي تقدر بـ ١٥٠ مليون جنيه.

وقال المستشار محمد فهمي مدير ادارة التحفظ ان الادارة ستنتهي خلال الشهر الحالي من حصر طلبات مودعي شركات الشريف الذين يطلبون تحويل الاسهم التي يمتلكونها الى صكوك..

التوقيت الصيفي يبدأ منتصف ليلة الاحد

يبدأ العمل بالتوقيت الصيفي عند منتصف ليلة الاحد القادم، وذلك بتقديم الوقت ساعة ويستمر العمل بهذا التوقيت لمدة ٥ أشهر حتى نهاية سبتمبر القادم..

طرح سندات بمبلغ ٢٢١ مليون جنيه للجمهور

السند قيمته ١٠٠ جنيه والعائد ١٥٪ سنويا

تقرر اصدار سندات قيمتها ٢٢١ مليون جنيه لتغطية استثمارات الشركة الوطنية للزجاج بمدينة ١٠ رمضان تبلغ قيمة السند ١٠٠ جنيه بفائدة ١٥٪ سنويا ومدة السند ١٠ سنوات، تم ذلك في اجتماع مجلس ادارة الشركة امس الاول برئاسة المهندس عادل عبدالكريم رئيس الشركة القابضة للتعدين والحراريات.

وقال: تم الاتفاق مع بنك مورجان لبيع قرض قدمه للشركة قيمته ٢٧ مليون جنيه بحوالي ١٢ مليون جنيه وبتخفيض لصالح الشركة يصل الى ١٥ مليون جنيه وقد تم تسديده نقدا.

واضاف المهندس عادل عبدالكريم ان الجمعية العمومية غير العادية للشركة وافقت على ذلك ويقوم مجلس الادارة والبنك الوطني للتنمية باتخاذ الاجراءات والحصول على موافقة هيئة سوق المال وتبلغ قيمة الارباح بالمصانع ٣٠ مليون جنيه والارباح ٧ ملايين جنيه ويعمل بالمصانع ٢٤٤ عاملا اجورهم السنوية ٤ر٢ مليون جنيه، وتصل انتاجية العامل ٢٤ ألفا و ٨٥٤ جنيها وتبلغ انتاجية الجنيه الذي يدفع كأجر للعامل ٢ر١٤ جنيه ومتوسط دخل العامل ٥٨٤ جنيها شهريا.

كما اكدت التقارير الاقتصادية ارتفاع مبيعات المصانع خلال الثلاثة اشهر الاخيرة (يناير، فبراير، مارس) الى ٣ر٧ مليون جنيه وهو يذكر بامكانية الارتفاع بقيمة الانتاج عن المستهدف بالخطة..

النظام الجديد للثانوية العامة من العام الدراسي القادم

الراسبون في السنة الثالثة يعيدون الامتحان في مواد رسوبهم بالاضافة لكل مواد الصف الثاني

وافق المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعي بالاجماع على خطة الدراسة في الثانوية العامة للصفين الثاني والثالث من العام الدراسي القادم، وحدد ٧ مواد دراسية اجبارية و ١١ اختيارية و ٦ للمستوى الرفيع والمؤهلة للقبول بالكليات والمعاهد العليا والنهايات الكبرى والصغرى، والزمت اللائحة التنفيذية للنظام الجديد الطالب الذي يرسب في الامتحان الثاني (اغسطس) في الصف الثالث ان يؤدي الامتحان في السنة الثالثة في المواد التي رسب فيها او تغيب عنها في امتحان مايو واغسطس للصف الثالث بالاضافة الى المواد التي سبق له اداء الامتحان فيها في الصف الثاني سواء اجتازها بنجاح او رسب فيها، كما تنص اللائحة على ان يحصل الطالب على الثانوية العامة على مرحلتين الاولى في نهاية الصف الثاني والثانية في نهاية الصف الثالث..

البقاء لله

ـ عبد فضيل ابراهيم زيتون ـ آل فضيل ـ ترسا ـ الجيزة، نجيب واصف جرجس ـ واصف نجيب ـ ٦ ش محمد جلال ـ م. الجديدة، محمد مختار بخيت ـ ٦٩ ش صبحي فهمي ـ م. الجديدة، الحاج زغلول عبدالرحمن عنان ـ فرشوط ـ العسيرات، المستشار احمد حسن مباشر ـ القنايات ـ شرقية، الاستاذ جاد العبد جاد المحامي ـ المهندس العبد ـ النغاميش، انور عبدالسيد عوض ـ زاهر والفونس ـ الفيوم، الكابتن فتح الله بركات متولي ـ ٣ ش تحتمس كامل ابراهيم ـ م. الجديدة، مودات هانم محمود عارف ـ ١٢ ش النيل ـ الجيزة، الاستاذ توفيق جاد الله حنا ـ ١٢ ش قلعة الروضة ـ الروضة، حور الجنات شلبي طوبار، الحاجة بدرية حامد السيد ـ عمارة كاربت سيتي ش سينما لاجتيه ـ الابراهيمية ـ الاسكندرية، عبده مسعد عوض ـ الدوير، الحاج صالح غريب سرحان قرية عامر حنداين ـ السويس، المهندس حسن صبري طه عبدالله ـ ١١٣ ش الميرغني ـ م. الجديدة، اللواء محمد فتحي فرج ـ ٦ ش السيد عامر ـ العباسية، الحاج محمود علي توفيق ساير داير ـ ٦ ش جامع قايتباي ـ المنيل، الحاجة زينب محمود حافظ ـ ١ أش راضي من سليم الاول ـ الزيتون، بديعة جرجس مرقس ـ عادل ـ الالفي..

السودان

رفع نصاب السرقة الحدية الى ٣٠ ألف جنيه

قررت السلطة القضائية في قرار اصدرت به منشورا امس تعديل نصاب السرقة الحدية ليصبح ٣٠ ألف جنيه سوداني. وكان النصاب قبل صدور هذا القرار ٢٦٠٠ جنيه سوداني.

وجاء في القرار انه لايجوز توقيع عقوبة حد القطع فيما دون ذلك، ونص على ضرورة تقويم المال المسروق بواسطة بينة مكتملة النصاب من ذوى الاختصاص والخبرة، وينظر في تقويم المال المسروق الى قيمته في يوم السرقة وذلك عملا برأى جمهور الفقهاء.

ونص المنشور على العمل بهذا القرار اعتبارا من ١٨ ابريل الحالى، على ان يسرى التعديل على كل القضايا التى امام المحاكم بمختلف درجاتها ومراحلها، بما في ذلك التأييد بواسطة المحكمة العليا.

عودة طوعية لسبعة آلاف لاجىء اثيوبى

اعلن محمد احمد عبدالعليم نائب معتمد اللاجئين بالسودان انه تم الاتفاق بين المعتمدية والحكومة الاثيوبية والمفوضية السامية لشئون اللاجئين التابعة للامم المتحدة على ترحيل سبعة الاف لاجىء اثيوبى من السودان في ٢٠ ابريل الحالى الى منطقة المتمة باثيوبيا، وذلك في اطار العودة الطوعية للاجئين الاثيوبيين الى بلادهم.

واضاف ان عدم تجهيز المعسكرات الانتقالية لهؤلاء اللاجئين ادى الى توقف العودة الطوعية في الفترة السابقة، واكتمال تجهيز هذه المعسكرات الآن فان المعتمدية ستدعو اللاجئين لتسجيل الراغبين منهم للعودة الطوعية.

وحول عودة اللاجئين الاريتريين الى بلادهم ذكر عبدالعليم ان الحكومة الاريترية غير مستعدة في الوقت الحالى لاستقبالهم، وتطالب المجتمع الدولى بمد يد المساعدة لتاهيل المناطق التى ستستقبلهم في بلادهم.

وعن اللاجئين السودانيين بالدول المجاورة قال ان هناك مجهودات مكثفة تجرى لعودتهم وان حكومة السودان تجرى مساعى جادة مع حكومات تلك الدول لتمكينها من زيارة معسكرات اللاجئين السودانيين فيها للاطلاع على احوالهم.



فكرة : أحمد رجب

عن الاخبار المصرية

سوريا

تسهيل اجراءات استيراد وادخال الحصادات والدراسات والسماح بتصدير الخيول الاصيلة

ذكر السيد شبلي ابوفخر مدير التجارة الخارجية في وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ان الوزارة قررت تنفيذا لتعليمات رئاسة مجلس الوزراء ازالة كافة العقبات امام ادخال واستيراد الحصادات والدراسات والاليات الزراعية استعدادا لموسم الحصاد. واوضح ان الوزارة سمحت بالادخال المؤقت بدون اى شرط واستثناء من كافة الانظمة للدراسات والحصادات معفاة من اجازة الاستيراد ومن انظمة القطع الاجنبي وسمحت بالاستيراد سواء من بلد المنشأ او من غير بلد المنشأ للاليات الجديدة والمستعملة ومن كافة مصادر القطع بما في ذلك التسهيلات الائتمانية وان تعليمات مشددة للتعاون مع الموردين والمزارعين قد صدرت عن الوزارة.

على صعيد آخر سمحت الوزارة بتصدير الخيول العربية الاصيلة وذلك بناء على قرار من لجنة رعاية الخيول العربية الاصيلة استثناء من احكام منع التصدير ووفق الضوابط التى حددتها وزارة الزراعة وذلك للذكور التى يزيد عمرها عن ١٨ شهرا وللاناث بما يعادل نصف النتاج سنويا واوضح قرار وزارة الاقتصاد رقم ٧١٩ الصادر بتاريخ ٢٠/٤/١٩٩٤ ان المصدرين سيستفيدون من قطع التصدير ويحق لهم تصديرها تصديرا مؤقتا بغرض الاشتراك في المهرجانات على الا تتجاوز المدة عاما واحدا ونص القرار على تحديد الاسعار للخيول من قبل لجنة رعاية الخيول العربية الاصيلة ووزارة الزراعة والاصلاح الزراعي وغرف الزراعة.

جدير بالذكر ان وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي وضعت ضوابط يتعين على المصدر الالتزام بها للحصول على موافقة الوزارة.

احكام بالسجن لمن قاموا بغش اللحوم وتزوير خاتم المسلخ بحمص

ذكر القاضى فايز سلهب ان المحكمة العسكرية بحمص انتهت من التحقيق في قضية غش اللحوم، واصدرت احكاما بالسجن لمدة عام مع فرض الغرامة المالية بحق كل من زاهد محمد عسكر الحمرى وشقيقه نزار الحموى ومحمود طاهر حالو بجرم غش اللحم الفاسد ووضع الخاتم المزور عليه، وقد خفضت عقوبة المدعو محمود الى ستة اشهر لعدم قيامه بالتزوير واقتصار دوره على تصريف اللحوم كما تم اصدار مذكرة توقيف غيابية بحق المدعو نزار الغول الذى تمكن من الفرار خارج الاراضى السورية عند بدء التحقيق.

واحيل الحدثان بلال وحامد الحموى الى محكمة الاحداث لاشتراكهما بنفس الجرم، كما تمت احالة جميع المذكورين الى المحاكم المختصة بقضية التزوير ليتم البت فيها اضافة الى الاحكام السابقة.

واضاف القاضى فايز سلهب ان التحقيقات بينت ان المدعو نزار هو من قام بتصنيع الخاتم المزور (المطابق لخاتم المسلخ) وانه تم استعمال هذا الخاتم في غش الاف الذبائح خلال السنوات الماضية، وان العملية كانت تتم في منزل المذكورين حيث كانوا يقومون بشراء الحيوانات المريضة وجثث الحيوانات النافقة والاناث الهرمة ويذبحونها ويمهرونها بالخاتم المزور ويبيعونها على انها مذبوحة ضمن المسلخ اصولا.

فلسطين

استمرار حظر التحاق الطلاب الغزيين بجامعاتهم في الضفة

قررت محكمة العدل العليا الاسرائيلية تاجيل النظر في دعوى طلبة قطاع غزة الدارسين في جامعات ومعاهد الضفة الغربية في الخامس من الشهر المقبل.

وقامت المحامية بيليج بابلاغ مدعى عام الدولة ان مصالح طلبة القطاع تتضرر نتيجة تاخرهم يوميا، وان هذا التاخير وعدم النظر في القضية سوف يلحق اضرارا كبيرة بمصالح الطلبة.

ويذكر ان سلطات الاحتلال ماتزال تمنع نحو ١٣٠٠ طالب وطالبة يتلقون علومهم في جامعات ومعاهد الضفة من التوجه الى الضفة للالتحاق بجامعاتهم ومعاهدهم هناك..

المستوطنون يطالبون ببحث ترتيبات الصلاة بالحرم الابراهيمي

قالت مصادر صحفية ان رؤساء المستوطنات اليهودية في مدينة الخليل طالبوا بعقد لقاء مع القائد العسكري للمنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي وذلك لبحث ترتيبات الصلاة في الحرم الابراهيمي الشريف.

وقال نوهام ارنون الناطق بلسان المستوطنين في الخليل لن تكون هناك ترتيبات يتم تنسيقها مع الاوقاف الاسلامية ومع عرفات بدون تنسيق مع ممثلين يهود.

ويأتي طلب المستوطنين هذا في اعقاب ما نشر عن بلورة ترتيبات للصلاة والحراسة في الحرم الابراهيمي الشريف بعد المجزرة التي وقعت فيه اما هدف هذه الترتيبات الجديدة فهو منع وجود احتكاك بين المصلين اليهود والمصلين المسلمين من خلال الفصل التام بينهم..

اليمن

يبدأ استغلاله اواخر عام ١٩٩٨ :

٣٠ تريليون قدم مكعب احتياطي الغاز المكتشف حتى الآن

بلغت كميات احتياطي الغاز المكتشفة حاليا في اليمن من ٢٠ ـ ٣٠ تريليون قدم مكعب، وقالت اريكا مارك رئيسة مجلس الادارة المدير التنفيذي لشركة انرون للغاز وهي الشركة التي ستتولى مشروع استثمارات الغاز في اليمن ان التكلفة الاولية للمشروع تقدر بمليارين الى مليارين ونصف دولار. واوضحت ان الغاز موجود بكميات في اليمن وقيم وثمين اذا ما امكن تسويقه والاستفادة من عائداته في خدمة التنمية بالاضافة الى استخداماته في المصانع والمعامل والاستهلاك المنزلي والمحت الى ما سوف يشكله المشروع وتنفيذه من حركة توظيف واسعة واجتذاب للمستثمرين في عدد من المجالات الحيوية. واوضحت ان عملية التمويل للبدء بالتنفيذ ستبدأ في مطلع العام القادم اذا ما تم التوقيع على العقود بين الحكومة اليمنية والشركة في نهاية هذا العام فيما توقعت انه يبدأ التصدير في اواخر عام ١٩٩٨..

اكتشاف بئر نفطية جديدة في حضرموت

اكتشفت شركة «كنديان اوكسي» النفط بكميات تجارية في البئر الاستكشافية الاولى في حقل «شمال شرق ستة» وذلك في الطبقات العليا للبئر التي لازال الحفر فيها مستمرا.

ويعتبر احتمالات الحصول على طبقات قيمة اخرى في نفس البئر كبيرة وان هذا الاكتشاف الجديد في هذا الحقل والبئر الجديدان هو الاول منذ حوالي السنة ويبعد الحقل الجديد حوالي ٤٠ كيلومترا عن الحقل السابق.

الجدير ذكره ان شركة «كنديان اوكسي» قد اكتشفت النفط قبل حوالي عامين وتقوم حاليا بتصدير ١٥٠ ألف برميل يوميا من نفس منطقة المسيلة بعد ان انشأت انبوبا بين الحقول وميناء الشحر على بحر العرب..

خطة شاملة لتحديث اسطول «اليمنية» وخط جديد من صنعاء الى بيروت

ذكر احمد قائد بركات رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية اليمنية ان ادارة الشركة انجزت مؤخرا خطة شاملة لتحديث الاسطول وتطوير الخدمات. واشار الى ان الازمة السياسية التي تمر بها اليمن قد انعكست بشكل واضح على مستوى السفر والسياحة وحركة الطيران.. وقال انه منذ اغسطس ٩٣ وحتى الآن تناقص كثيرا عدد الافواج السياحية الى اليمن وان هناك افواجا قد الغت زياراتها التي كانت مبرمجة قبل الازمة.

واضاف بان استمرار الازمة قد انعكس ايضا على اسعار الريال مقابل العملات الصعبة الامر الذي كان له تاثيراته الكبيرة على «اليمنية» التي تعتبر معظم ايراداتها بالريال.

من جانب آخر قررت الخطوط الجوية اليمنية افتتاح خط جديد وتسيير رحلة اسبوعية من صنعاء الى بيروت واضافة رحلة رابعة على الخط صنعاء ـ عمان تلبية للطلبات المتزايدة على هذا الخط..

«البريطانية» و «الفرنسية» توقفان رحلاتهما الى عدن

قررت الخطوط الجوية البريطانية ايقاف رحلاتها الى كل من صنعاء وعدن ابتداء من ٨ مايو المقبل والتي كانت قد بدأتها في نوفمبر ٩٣ بعد غياب دام حوالي ربع قرن.

وجاء قرار الطيران البريطاني نتيجة لعدم الاتفاق مع هيئة الطيران المدني اليمنية التي كانت تمنح «البريطانية» ترخيصا لرحلاتها لفترة ثلاثة اشهر فقط ليجدد بعد ذلك لنفس الفترة. من جهة ثانية اوقف الطيران الفرنسي رحلته الاسبوعية الى عدن ابتداء من نهاية مارس الماضي وحولها الى صنعاء لتصبح رحلتين اسبوعية..

مقتل شاب في نقطة الشرطة بالقطن

لقى الشاب عبدالله محمد بن بدر مصرعه عقب اطلاق النار على السيارة التي كانت تقله مع آخرين اثناء مرورها بنقطة الشرطة الشعبية في منطقة العجلانية بمديرية القطن محافظة حضرموت. وافادت معلومات صحفية ان القتيل من سكان منطقة الخشعة بحضرموت وكان متجها مع اصحابه الى منطقة سكنهم عندما اطلقت عليهم النار من النقطة فاصيب وتم اسعافه الى المستشفى الذي توفى فيها اليوم التالي.

وتقول المعلومات ان هذه النقطة ليست ثابتة بشكل دائم بل تقام بين حين وآخر وربما كان ذلك سببا في عدم توقف الضحية والآخرين فيها..

فكرة!

اتلقى شكاوي غريبة من المواطنين، بعضهم اشترى شقق من الحكومة ودفع ثمنها وما كاد يدخلها حتى اكتشف ان لا ماء فيها ولا كهرباء! ولف ودار وبكى واشتكى، وسمع وعودا لا تتحقق وصدرت قرارات لم تنفذ وتحول الشارع الذي يسكن فيه الى صفيحة زبالة.

وقوم اشتروا شققا في عمارات جديدة ولا يستطيعون الوصول اليها، وعدوهم بانشاء جراجات للسيارات وتحولت الجراجات الى بوتيكات. وعدوهم بان يخصصوا امكنة لوقوف السيارات وتحولت الامكنة الى مقالب زبالة.

مشروعات بدأت الحكومة اقامتها ثم توقفت فجأة لان الاعتمادات قد نفدت وبقيت البيوت نصف مسكونة ونصف خالية. والوزارة المختصة تطلب من الناس الصبر على هذه البلوى. والبلوى اكبر من الصبر.. واسمع في التلفزيون القصص التي يشيب لها الولدان برغم ان رقابة التلفزيون تشطب نصف الكلام فتجد الشفاه تتحرك ولا تقول شيئا، والناس يشكون ولا تسمع لهم صوتا.

وكأن التلفزيون اصبح صوت الشعب والشعب بلا صوت، كأنه برنامج للخرس او للتمثيل الصامت، مشروعات وضعنا لها حجر الاساس ومضت سنوات ولم يتحول الحجر الى اكثر من حجر.

اتمنى ان يصدر قرار بان كل المشروعات التي بدأت يجب ان تنتهي، ولا يبدأ مشروع الا اذا كان لدينا الاعتماد الكافي لبناء المشروع.

الناس تريد ان تصدق الحكومة في وعودها اذا قررت مشروعا فتحت له الاعتماد الذي يكفيه. الناس لا تريد نصف مستشفى ولا نصف مدرسة ولا نصف عمارة ولعل عذر الحكومة انها تعتقد ان الكمال لله وحده..

مصطفى أمين

الملفات الاستثنائية في حقيبة كريستوفر
تركيز على دمشق وأفكار اسرائيلية «قديمة ـ جديدة»
لماذا طرح رابين «الشروط اللبنانية» قبل وصول كريستوفر



بيروت
رفيق نصرالله

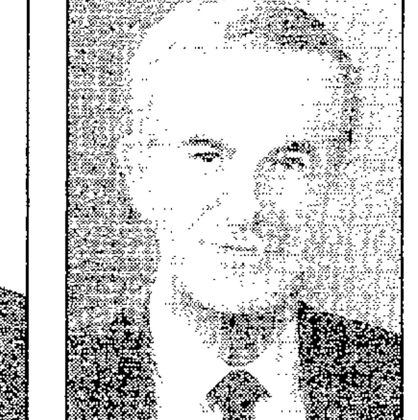
تتوقع المصادر الدبلوماسية في بيروت ان تستانف المفاوضات الثنائية بين دول الطوق العربية واسرائيل خلال الاسبوع الاول من شهر مايو القادم، حيث سيتم الاعلان رسميا عن موعد هذه المفاوضات فور انتهاء الجولة المتوقعة لوزير الخارجية وارن كريستوفر. وتصف هذه المصادر جولة الوزير الامريكي القادمة بانها ستكون «جولة سورية» لان محورها الاساسي سيدور حول المسار السوري ـ الاسرائيلي.

وانطلاقا من هذا الاتجاه فان جملة مؤشرات برزت على ساحة المفاوضات وتحديدا حول مضمون الجولة الجديدة، وسارعت دمشق، التي تراقب التطورات وهي تدرى ان المسار السوري سيكون العنوان الابرز في المرحلة المقبلة بعد تطورات اتفاق غزة ـ اريحا واتفاق القاهرة الاخير الى تجديد مواقفها من التسوية بل قفزت نحو الامام بالتاكيد على الثوابت المعلنة، والاشارة الى ما شهدته قمة جينف بين كلينتون والاسد، ثم حملت اسرائيل مسئولية تعثر المفاوضات طوال المرحلة السابقة.

بدورها سارعت اسرائيل الى الكشف عن افكار جديدة سبق رابين ان ناقشها خلال زيارته الاخيرة لواشنطن مع اركان الادارة الامريكية، وهي افكار تصفها المصادر المراقبة في العاصمة اللبنانية انها قديمة ـ جديدة، وان ابرز ما فيها هو ما اعلنه رابين مجددا عن ان اسرائيل تضع خططا جديدة لانسحاب قواتها من هضبة الجولان على مراحل. وهذه الاشارة كانت دائمة احدى ابرز التعقيدات التي واجهتها المفاوضات سابقا عندما كانت دمشق تطالب بتحديد موقف اسرائيلي واضح من مسألة الانسحاب الكامل من الجولان.

والواضح ان الوزير كريستوفر سينطلق من «اعلان رابين» الاخير في مهمته الجديدة لتوفير المناخات الملائمة لاستئناف المفاوضات الثنائية والتي تسعى واشنطن لان تكون اكثر حرارة لاعتبارات عديدة ليس اقلها محاولة ادارة الرئيس كلينتون التعويض عن موقفها المتردد في البوسنة بانجاز ولو محدود على مستوى المفاوضات الثنائية المتعلقة بالشرق الاوسط.

وتقول الاوساط نفسها ان كريستوفر سيحاول في زيارته الاولى لدمشق وسط توقع قيامه بجولات مكوكية ان يستمع الى رأى العاصمة السورية في الكلام الاسرائيلي الجديد الذي يحمل تاكيدات ولو غير رسمية حتى الآن على نية الانسحاب من الجولان سعيا لتحديد موعد المفاوضات.

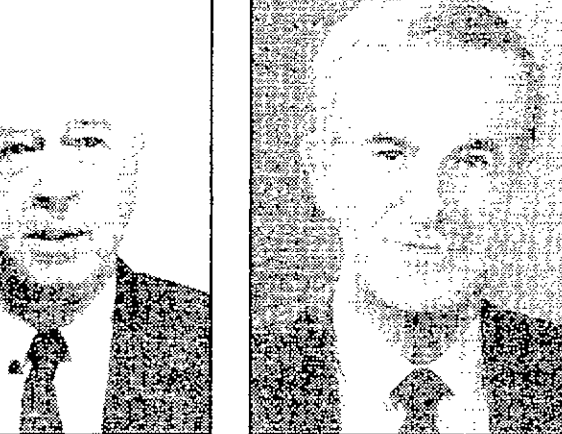


كريستوفر: الملفات السورية

لكن الواضح ان العاصمة السورية سارعت الى التاكيد وعبر صحافتها على ان دمشق ترى انه لايمكن لهذه المفاوضات ان تصل الى النتائج المرجوة منها قبل ان يتم وضع كل المسارات الاخرى على طريق الحل، فسوريا كما يقول وزير لبناني بارز لايمكن ان تذهب بعيدا في اى خطوه مع اسرائيل على مستوى المسار السوري فقط، ما لم تكن خطوات مماثلة قد سجلت على المسارين اللبناني والاردني وان يكن محور اى تقدم حقيقي في المسارين الاخيرين ينطلق في اساسه من المسار السوري.

ولهذا فان كريستوفر يريد ان يتحرك على مستوى العقدة الابرز في المسار السوري ـ الاسرائيلي، لقناعته بان اى تحرك خارج هذا الاطار ستظل دون جدوى. فلبنان لايمكن ان يقدم على اى خطوة على مستوى المفاوضات دون دمشق لاعتبارات عديدة ومتشابكة، وك[illegible] يبدو الاردن ولو بنسبة مختلفة عن الموقف اللبناني.

والواضح من الكلام الامريكي الاخير ان معيار التقدم على كافة المسارات ينبع مما يمكن ان تشهده المفاوضات السورية ـ الاسرائيلية، ولهذا فان اسرائيل اعلنت عما يشبه بقنبلة صوتية فيها ملامح مختلفة عن مواقف اسرائيلية سابقة بالاعلان عن استعدادها لانسحاب مرحلي ولكنها ربطت ذلك بجملة شروط منها التطبيع والعلاقات وما شابه وهي بالمقابل زامنت ما بين هذا الموقف عشية جولة كريستوفر وبين موقف تصعيدى آخر طاول المسار اللبناني اذ اضاف رابين شروطا جديدة لاعطاء هذا المسار دفعة قوية، فبالرغم مما قاله عن استعداد اسرائيلي كامل للانسحاب من لبنان الا انه ربط ذلك بالأمن الاسرائيلي، واجراء اختبار للجيش اللبناني بعد حل تنظيم حزب الله، ثم بالحصول على ضمانات تطال العلاقات والتطبيع ايضا ثم اكد مجددا على ضرورة ضم جيش لبنان الجنوبي «٣ آلاف عنصر» الى وحدات الجيش اللبناني.

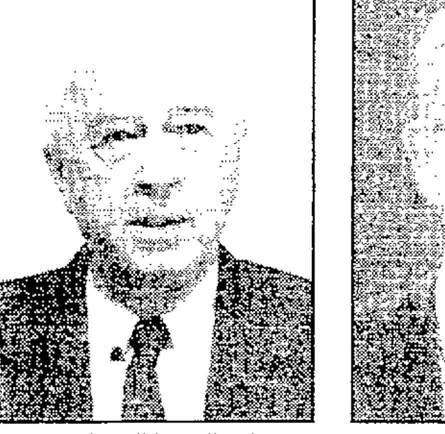


الاسد: ثوابت الحل

... لكن الواضح برأي المراقبين في العاصمة اللبنانية ان طرح هذه المواقف وهي قديمة ـ جديدة ايضا انما يشكل قنبلة دخانية امام جولة كريستوفر التي قد لا تناقش قضايا المسار اللبناني وبالتالى فان الشروط الاسرائيلية حول الملف اللبناني هي رسالة نحو دمشق حيث ستكون هذه الشروط في سياق مباحثات كريستوفر في العاصمة السورية لان اسرائيل تحمل دمشق دائما مسئولية اعمال المقاومة في الجنوب وهي ترى ان العاصمة السورية قادرة على لجم نشاط تنظيم حزب الله في البقاع الغربي ومناطق الجنوب الأخرى.

وكما يبدو فان العاصمة السورية التي رفضت الكلام الاسرائيلي هذا سابقا والذى ناقشة كريستوفر اكثر من مرة لاتبدو انها مستعدة الان وفي ظل الظروف القائمة وممارسات اسرائيل ان تناقش هذه القضية ايضا.

ويعبر الموقف الرسمي اللبناني عن الموقف السوري ايضا في سياق التنسيق المشترك، حيث يؤكد الرئيس الهراوى واركان حكومة الرئيس الحريرى على ان عمليات المقاومة ستستمر سواء نفذها حزب الله او اى فريق لان اسرائيل تحتل الارض، وخارج هذه المعادلة لاتبديل في خارطة الوضع الراهن على الساحة الجنوبية.



رابين الشروط القديمة ـ الجديدة

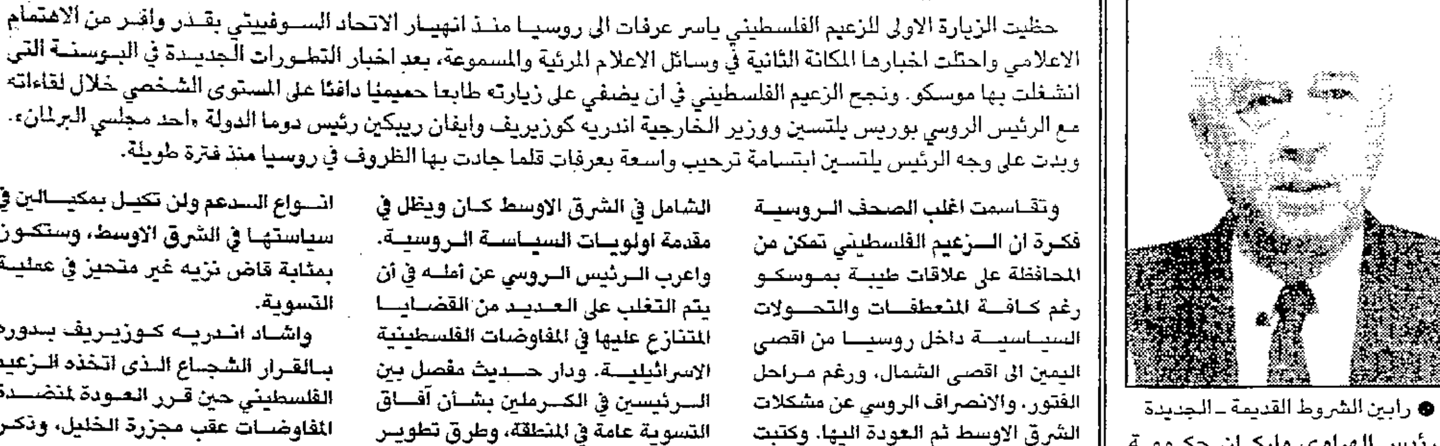
والسؤال المطروح هل تتوفر امام كريستوفر هذه المرة مؤشرات ايجابية لاحراز تقدم فعلي.

المصادر الرسمية اللبنانية تشير الى ان لاخيارات كبيرة لاستمرار المماطلة، وادارة الرئيس كلينتون مجبرة على احراز هذا التقدم، على اعتبار ان اى مراوحة جديدة للمفاوضات ستنهي العام الجارى على خيبات امريكية جديدة ستشكل ارباكا امام ماكينة كلينتون الانتخابية والتي ترى ان شخصية الرئيس اهتزت في اكثر من نقطة ساخنة وانه لايمكن اعتبار اتفاق القاهرة الاخير الذى انهى «مراوحة» اتفاق غزة ـ اريحا كافيا لاعتبار ان كلينتون حقق انجازا كبيرا في الشرق الاوسط.

وترى هذه المصادر انه وبالرغم من اتفاق القاهرة فان استمرار الاوضاع على ما هى عليه على مستوى دول الطوق الأخرى، سوف يترك انعكاسات سلبية على اتفاق غزة بالرغم من كل ما شهدد من معطيات فقد دلت كل المؤشرات السابقة على ان دمشق وعواصم اخرى قادرة على ان تملك الكثير من الاوراق الضاغطة وهو ما اكدته المواجهات الساخنة في الاراضي المحتلة ثم عودة تسخين جبهة الجنوب اللبناني مرورا بفشل حالات الضغط الاسرائيلية السابقة لاحداث ثغرات في مواقف دول الطوق.

وسط ترحيب كبير من يلتسين وأركان حكومته
عرفات يحاول تنشيط الدور الروسي في الشرق الأوسط

موسكو
أحمد الخميسي



حظيت الزيارة الاولى للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى روسيا منذ انهيار الاتحاد السوفييتي بقدر وافر من الاهتمام الاعلامي واحتلت اخبارها المكانة الثانية في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة، بعد اخبار التطورات الجديدة في البوسنة التي انشغلت بها موسكو. ونجح الزعيم الفلسطيني في ان يضفي على زيارته طابعا حميميا دافئا على المستوى الشخصي خلال لقاءاته مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين ووزير الخارجية اندريه كوزيريف وايفان ريبكين رئيس دوما الدولة «احد مجلسي البرلمان». وبدت على وجه الرئيس يلتسين ابتسامة ترحيب واسعة بعرفات قلما جادت بها الظروف في روسيا منذ فترة طويلة.

وتقاسمت اغلب الصحف الروسية فكرة ان الزعيم الفلسطيني تمكن من المحافظة على علاقات طيبة بموسكو رغم كافة المنعطفات والتحولات السياسية داخل روسيا من اقصى اليمين الى اقصى الشمال، ورغم مراحل الفتور، والانصراف الروسي عن مشكلات الشرق الاوسط ثم العودة اليها. وكتبت «كمسومولسكايا برافدا» بذلك الصدد تقول ان «عرفات الذى حافظ على علاقة طيبة بموسكو منذ ١٩٦٨ وعلى امتداد ربع القرن جدير ان لم يكن باحتضاءة رأس فعلي الاقل بالاهتمام البالغ مع ان عرفات كان ينبغي ان يكون الآن ليس في روسيا ولكن في غزة واريحا، بينما ظل اسحق رابين في غزة واريحا ـ لأنه لا يعترف بأن مواعيد الانسحاب مقدسة، كما انها عامة ليست الزامية.

وقد اعترف عرفات بأن قرار المفاوضات كان يستلزم شجاعة من الشعب الفلسطيني. ولابد ان يكون السلام ايضا على قدر تلك الشجاعة. لكن تسعة شهور من المفاوضات لم تسفر عن ذلك السلام.. بينما يواجه عرفات نتيجة لذلك موقفا صعبا يحاول فيه البحث عن دعم موسكو له. وقد نجح بالفعل في ان يسجل لنفسه عدة نقاط قبل وصول اسحاق رابين في ٢٤ ابريل الحالي الى موسكو ايضا.

وقد وصل عرفات الى موسكو مساء الاثنين، فلم يُسمح لوسائل الاعلام الروسية بحضور الاجراءات الرسمية المرتبطة بمكوثه في موسكو ـ وقيل في البداية ان ذلك بسبب الاجراءات الامنية الفلسطينية. إلا ان السفارة الفلسطينية اكدت فيما بعد على انها طالبت بتوسيع دائرة الضوء الاعلامي على الزيارة وانها راجعت بهذا الصدد الخارجية الروسية مطالبة بزيادة حصة الصحفيين الروس الذين يريدون متابعة الزيارة، إلا ان قسم الاعلام والصحافة بالخارجية أبدى تحفظا مهذبا على ذلك الطلب.

واذا نظرنا الى سطح الزيارة وما اسفرت عنه ـ فإن هناك نتيجة واحدة محددة هي: توقيع اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي بين البلدين. اما الباقي كله فانه قد جرى من تحت السطح. من الخارج صرح الرئيس الروسي بوريس يلتسين بقوله ان اقرار السلام العادل الشامل في الشرق الاوسط كان ويظل في مقدمة اولويات السياسة الروسية. واعرب الرئيس الروسي عن أمله في أن يتم التغلب على العديد من القضايا المتنازع عليها في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. ودار حديث مفصل بين الرئيسين في الكرملين بشأن آفاق التسوية عامة في المنطقة، وطرق تطوير التعاون الروسي الفلسطيني، وعبر يلتسين عن ارتياحه لاستئناف المفاوضات بين المنظمة واسرائيل رغم المصاعب والعوائق التى تقف في طريق ذلك. وعلى حد قول صحيفة «كوميرسانت ديلي» فان موسكو اكدت لعرفات انها ستمنح الفلسطينيين شتى

كوزيريف: سنكون بمثابة قاض نزيه غير متحيز في عملية التسوية

كوزيريف: دعم المنظمة

انواع الدعم ولن تكيل بمكيالين في سياستها في الشرق الاوسط، وستكون بمثابة قاض نزيه غير متحيز في عملية التسوية.

واشاد اندريه كوزيريف بدوره بالقرار الشجاع الذى اتخذه الزعيم الفلسطيني حين قرر العودة لمنضدة المفاوضات عقب مجزرة الخليل، وذكر بالمبادرة التى تقدم بها الرئيس يلتسين والتى تم نقاشها مع عرفات في تونس لاستئناف المفاوضات. ودار الحديث بين عرفات وكوزيريف بشأن العقبات التى تواجه انشاء الدولة الفلسطينية وانتخاب برلمانها، ونوه كوزيريف بشكل خاص بدعم روسيا للنوايا الفلسطينية المتعلقة بمواجهة القوى المتطرفة التى تعوق عملية السلام في المنطقة ـ وتركز حديث عرفات وكوزيريف على استنقاذ عملية السلام من الطريق المسدود الذى وجدت نفسها فيه بعد مجزرة الخليل وردود الافعال العربية الرسمية والشعبية على المجزرة.

وانطلق عرفات في حديثه مع كوزيريف ويلتسين من ان روسيا مثلها مثل امريكا دولة راعية اساسية لعملية السلام في المنطقة وان الرئيسين الروسي والامريكي في هذا المضمار يتحملان نفس القدر من المسئولية السياسية والادبية. واشاد الرئيس الفلسطيني كذلك بمساهمة روسيا وجهودها في عملية السلام، وعبر عن تقديره للدور الملموس الذى ستقوم به موسكو خلال قيام الحكم الذاتي في غزة واريحا. واكد انه مع صيغة «مؤتمر مدريد رقم ٢» التى طالبت بها روسيا. وانه مع تواجد القوات الروسية في غزة واريحا ضمن قوات الامم المتحدة لحفظ السلام ـ بل ان ذلك كان على حد قوله: «هو السبب الرئيسي الذى جعلنا نوافق على التواجد الدولي في فلسطين» ـ وان دعوة «الاصدقاء الروس هي مطلب من مطالبنا».

كما توقف الزعيم الفلسطيني عند فكرة انه لا بديل للمفاوضات واستمرارها للوصول للتسوية في المنطقة. واكد عرفات على العلاقات التاريخية التى تربط العرب بروسيا، واهمية تعزيز تلك العلاقات.

وخلال لقاء عرفات بايفان ريبكين

عرفات: النفخ في الدور الروسي

يلتسين: ابتسامة نادرة

رئيس دوما الدولة ـ اكد الاخير ان البرلمان الروسي يقف مع تنفيذ كافة الاتفاقيات والالتزامات الدولية بما في ذلك اتفاق سبتمبر ٩٣ بين منظمة التحرير واسرائيل الموقع في واشنطن، ويجب تنفيذ ذلك الاتفاق دون وضع اي عراقيل في طريقه. وان البرلمان الروسي يؤيد تطبيق كافة قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بالتسوية دون قيد او شرط. واعرب ريبكين عن أمله في ان الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي سيطبق دون الكيل بمكيالين، واستخدام معيارين. وقال: «انني امل ان آخر جندي اسرائيلي سينسحب من الاراضي المحتلة، وان الانتخابات البرلمانية الحرة ستجري هناك، وسيتوجه البرلمان الروسي مراقبين ليتابعوا تلك العملية».

وقد حاول عرفات ـ وهو امر طبيعي ـ ان ينفخ في الدور الروسي، ويضخمه قدر الامكان، حتى ان صحيفة مثل «ازفستيا» لاحظت ان الرئيس الفلسطيني «ترك انطباعا بانه يحاول ابراز الدور الروسي ليصبح ند الدور الامريكي من حيث الوزن والاهمية».

ومع ذلك فان مصادر مطلعة في الخارجية الروسية تؤكد ان القوات الروسية من «ذوي القبعات الزرق» لن تتجه الى الشرق الاوسط في القريب المنظور. ولكن لقاء عرفات بوزير الداخلية فيكتور يرين كان اكثر تحديدا ـ فقد ناقش الطرفان مسألة تقديم مساعدات مالية وفنية روسية للشرطة الفلسطينية في غزة واريحا، وتقديم المساعدة في مجال اعداد الكوادر التي ستعمل في قوات الامن الفلسطيني.

وخلال ذلك تشير الصحافة الروسية الى المصاعب التي تكتنف عملية المفاوضات ومن اهمها ثلاث مشكلات [illegible]



نواب بريطانيون: البوسنة كلها لاتساوي حياة جندي بريطاني واحد !

لندن
محمد كركوتي



● عصابات الصرب في جورازدي

الغرب ينهزم مرة اخرى على ابواب جورازدي

بعد مقتل اربعة من الجنود البريطانيين العاملين ضمن قوات الامم المتحدة في البوسنة والهرسك. ارتفعت في بريطانيا الاصوات المطالبة، بسحب كل القوات البريطانية والبالغ عددها ٣٣٠٠ جندي، وترك الموضوع البوسني الى الابد، واخذ النواب البريطانيون، وبخاصة المحافظون يتفننون في التصريحات الداعية لسحب القوات والهجوم على الحكومة نفسها. باعتبارها ورطت «الابناء» في البوسنة ومن الاقوال الملفتة تلك الصادرة عن النائب المحافظ تيري ديكس الذي قال: يجب ان لانكون هناك، وهي ليست حربنا. والبوسنة كلها لاتساوى حياة بريطاني واحد. وهذا النائب يمثل عمليا وجهة نظر شريحة كبيرة داخل الحزب الحاكم. ليست الان فقط، بل منذ بدأت بريطانيا المشاركة الفعلية في الموضوع البوسني واليوغسلافي بشكل عام.

ولم يدفع قصف الصرب الوحشي لمدينة جورازدي البوسنية، ودخول القوات الصربية الى بعض مناطقها وما ارتكبته من قتل بحق البوسنيين المدنيين، هؤلاء النواب لاعادة النظر في مواقفهم بل تجمعوا لكي يضغطوا على الحكومة، لسحب قواتها العاملة في البوسنة. هذا فضلا عن قول رئيس القوات الدولية في البوسنة الجنرال البريطاني مايكل روز: «ان العالم يشهد اسوأ اسبوع في تاريخه».

بالطبع لم ترضخ حكومة ميجور لضغوط هؤلاء النواب، ليس لانها تعارض مبدأ الانسحاب، بل لانها لا تستطيع ان تعزل نفسها عن المسرح السياسي الدولي، هذا فضلا عن التزاماتها «كدولة كبرى» حيال الازمة اليوغسلافية.

بعد ان استعاد الغرب وخصوصا دول اوروبا، جزءا بسيطا من ثقة المجتمع الدولي ككل بهم، حين استطاع الغرب فك الحصار حول العاصمة البوسنية سراييفو واجبار القوات الصربية. على الانسحاب من دائرة المدينة الا ان كارثة جورازدي الحقت بالغرب والامم المتحدة والاتحاد الاوروبي، هزيمة شديدة جدا فهي منطقة امنة دوليا ـ طبقا للامم المتحدة ـ ولكنها سقطت وتعرضت لتدمير بشع، تحت سمع وبصر القوات الدولية.

والحقيقة: ان الغرب الذي فشل حتى الان في التوصل الى حل سياسي للازمة البوسنية، فشل ايضا في حماية المناطق الامنة دوليا والدفاع عن نفسه وهيبته وكلمته امام القوات الصربية، فالطلعات الجوية التي قامت بها طائرات حلف شمال الاطلسي «الناتو» لم تحقق الكثير، لانها كانت قليلة ولايقف وراءها اصرار غربي، فهذه الغارات كانت بمثابة «رفع عتب» عن الغرب نفسه، خصوصا وانه لم يتوقف يوما عن التهديد باللجوء الى القوة.

والغريب: ان البريطانيين، يعاملون الجنرال مايكل روز كبطل فريد من نوعه، في حين لم يحقق روز اية انجازات كبيرة يستحق عليها لقب بطل. ولكن اعتادت لندن ـ كما بقية العواصم الغربية الاخرى، ان تردد مناقب عسكرها في يوغسلافيا. وان كانوا هم انفسهم عبئا على الازمة نفسها، بسبب قلة عددهم، واحتياجهم الفعلي للحماية من الصرب وقواتهم الكبيرة للغاية.

الرؤية الاخرى

وطالبت بعض الشخصيات السياسية البريطانية والاوروبية التي تتمتع برؤية منطقية وواقعية، وحتى انسانية بزيادة عدد افراد القوات الدولية العاملة في البوسنة، وذلك لكي يتم تطبيق الارادة الدولية وليس «الارادة الصربية» وفي تصريحات «للاتحاد» قال ديفيد كلارك وزير دفاع حكومة الظل العمالية: ان الامر يحتاج للمزيد من الجند خصوصا وان الضربات الجوية التي وجهت الى الصرب، لم تحقق الهدف المطلوب دوليا باي حال من الاحوال ويتابع كلارك: ان المطلوب من الدول الكبرى المساهمة في تدعيم القوات الدولية، اذا ما ارادت حل الازمة البوسنية، التي من العيب فعلا ان تحدث ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين. ويؤكد كلارك: ان وجود عدد كبير من القوات الدولية سيمنع الصرب من تنفيذ عدوانهم سواء ضد جورازدي او اي مكان آخر.

وفي تصريحات اخرى «للاتحاد» قال اللورد كارنجتون، الذي كان اول وسيط اوروبي في الازمة واستقال بمحض ارادته: ان كل شيء يسير بشكل خاطيء، وليس هناك عمل صحيح على الاطلاق، ويضيف كارنجتون قائلا: ان الازمة البوسنية، ستظل نقمة بالنسبة للغرب واوروبا تحديدا، فكان على اوروبا ان تعمل بكل ما تستطيع لحل هذه الازمة منذ بدايتها، وعدم السماح لها، بان تتحول الى كارثة، بات من الصعب معها، ايجاد اى حل سريع ـ بل وحتى عادل.



● كلينتون: تردد امريكي

ويعتقد كاربختسون: ان المسلمين استفادوا من خطة فانس ـ اوين للسلام في البوسنة لانها اكثر واقعية وعملية بالنسبة لهم، بالمقارنة مع الخطط والمشاريع التي طرحت في السابق اما بادي اشداون زعيم حزب الاحرار، الذي يتزعم حملة من اجل البوسنة منذ بدت الازمة فقال: «للاتحاد»: لقد آن الاوان لكي يعترف الغرب بانه فشل بشكل خطير في تعامله مع ازمة البوسنة وسوف يسجل التاريخ، كيف سمحنا لمجازر الاطفال والنساء والمدنيين بان تحدث ونحن على مقربة من الحدث، ولاينسى التاريخ دور العديد من حكومات الغرب بهذا الشأن، والتقصير الذي ميز مواقفها منذ البداية، ويتابع آشداون قائلا: ان الغرب ليس لديه فكرة عن السلام في البوسنة، ولذلك فان هذا السلام المنتظر والمنشود لن يحدث، طالما ظلت الرؤية على حالها.

ويطالب اشداون، بزيادة عدد القوات الدولية في البوسنة، ليس من اجل السلام، بل لحماية المدنيين العزل، فالجنود الموجودون حاليا في البوسنة في حاجة لمن يحميهم، نظرا لقلة عددهم وفي كلمته امام مجلس العموم البريطاني دافع وزير الدفاع مالكولم ريفكند عن





● جون ميجور: عجز بريطاني

دور قوات الامم المتحدة المتمركزة قرب مدينة جورازدي قائلا: ان القوات هناك ليست مستعدة للقتال، وليس هناك تأييد دولي لفكرة دخول القوات الدولية في معارك ضد الصرب او غيرهم. وهذا يعني ببساطة ان الوضع الراهن سيظل على ما هو عليه، وستتحول الكارثة، الى احتجاز قوات دولية واطلاقهم كما حدث في الايام القليلة الماضية.

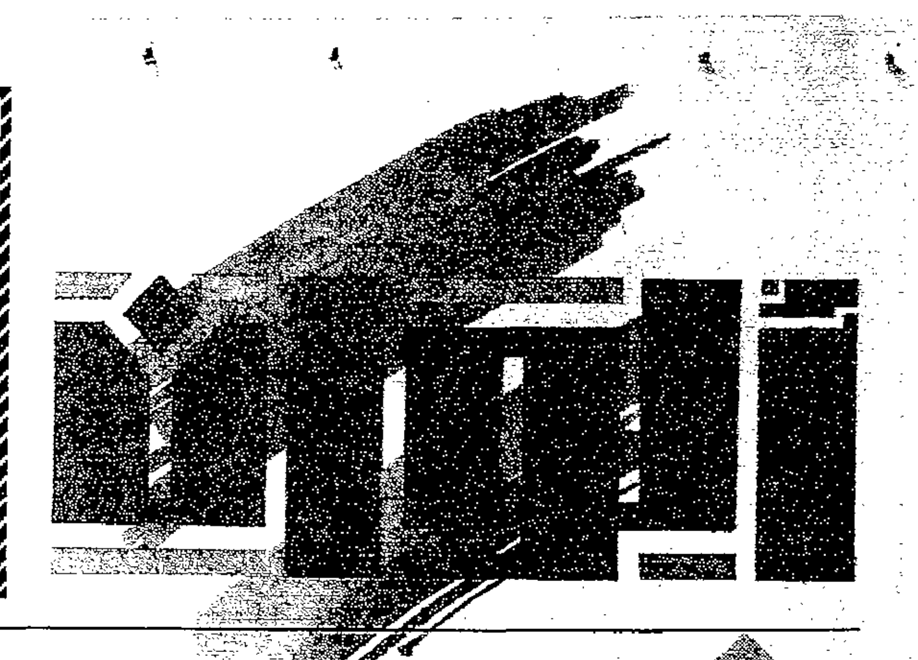
التردد الامريكي المعهود

يحاول الاوروبيون في كل المناسبات الايحاء بطرق غير مباشرة، بان الولايات المتحدة الامريكية، تتحمل المسئولية الاكبر، في الابقاء على العدد الحالي للقوات الدولية، نظرا لانها لا تزال تعارض ارسال قوات برية للبوسنة وهذا صحيح الى حد بعيد غير ان اوروبا وتحديدا بريطانيا وفرنسا، وجدت في هذا التردد الامريكي «شماعة» تعلق عليها تدهور الاوضاع في البوسنة، ومشاكل الوجود الدولي هناك. والحقيقة ان واشنطن التي تتحرك في كل الاتجاهات على صعيد الازمة، تقف دورا حين يصل الطرح، الى ارسال قوات امريكية، فكما يشير الاوروبيون الى تردد الامريكيين. يشير هؤلاء الى ان الازمة هي «اوروبية» بالدرجة الاولى وبين هذا الطرف وذاك، تتدهور الاوضاع بشكل بشع وخطير، ويزداد عدد الضحايا من المدنيين بصفة خاصة. فخلال يومين فقط من قصف جورازدي سقط ٤٠٠ قتيل واكثر من ١٥٠٠ جريح، ناهيك عن المشردين في المدينة نفسها.

بعد ساعات من قيام الصرب بطرد رئيس مراسلي شبكة «سكاي نيوز» الاخبارية البريطانية ارنولت فان ليندن من عاصمة الصرب بالي، تحدث الى «الاتحاد» قائلا انه لابد للحكومات الغربية ـ كلها ـ من الاعتراف العلني بانها فشلت في البوسنة، ولتبحث عن حل سريع لهذه الكارثة ويتابع فان ليندين: ان التغني بمآثر الجنرال مايكل روز، لم يحل الازمة ولن يحلها بل ان الرجل نفسه اعلن بان الوضع العام هو في اسوأ مراحله. ان الغرب مطالب باعادة النظر ليس بمواقفه فحسب بل بطبيعة تواجده هناك. المطلوب قوات اضافية للوقوف في وجه الصرب.

ان كلام الصحافي المذكور، يلخص بالفعل الحالة العامة هناك، ومن الواضح ان الكارثة لاتكمن فقط فيما يجري من بشاعات، بل ايضا انها موجودة، لانه ليس هناك خطة غربية وحتى دولية عملية لحل الازمة، ولاشك واستنادا الى ما حدث في البوسنة والهرسك طوال العامين الماضيين، فانه من الضروري فرض حل دولي عادل ودائم هناك، يأخذ بالاعتبار مصلحة الطرف الاضعف في الازمة وهو المسلم وليس المارد الصربي القبيح.

المعارضة البريطانية تطالب بزيادة عدد افراد القوات الدولية في البوسنة



«عطس.. وفطس» فى أيام الشارقة الليلة

عرض اليوم ضمن أيام الشارقة المسرحية (عطس وفطس) يقدمه مسرح الطليعة بخورفكان اعداد واخراج محمد اسماعيل، والعرض مأخوذ عن نص انطوان تشيكوف، وتمثيل أعضاء فرقة مسرح الطليعة وذلك فى الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم.. والدعوة عامة.

اللجنة العليا للنشاط الصيفى تواصل استعداداتها لاستقبال الطلاب

دبى ـ الاتحاد:

عقدت اللجنة العليا للنشاط الصيفى اجتماعها الثانى أمس الأول برئاسة سعادة سلطان صقر السويدى وكيل وزارة الشباب والرياضة رئيس اللجنة وحضور رؤساء اللجان حيث ناقش الاجتماع التصورات المقدمة من اللجان الفرعية فيما يخص البرامج والنشاطات التى ستقوم بها كل لجنة والميزانيات المقابلة لعمل اللجان فى ضوء تجارب السنوات الماضية وماتم استحداثه من تغييرات تمس جوهر النشاط الصيفى من حيث البرامج التى ينفذها المشاركون فى الأندية والمراكز والمعسكرات.

وقد أجازت اللجنة تصورات اللجان الفرعية بشكل عام مع ادخال بعض التعديلات فى برامج عدد من اللجان لتواكب الرؤية الجديدة التى ستنفذ بمقتضاها برامج النشاط الشبابى خلال العطلة الصيفية القادمة، وأحالت اللجنة كل الخطط والبرامج الى اللجنة العليا فى اجتماعها القادم توطئة لاعلان البرنامج العام للنشاط الصيفى لهذا العام بعد إجازة الميزانية.

«السندبادان» فى أيام الشارقة المسرحية
فؤاد الشطى: مسرح الشارقة تراجع للبداية.. وما رأيناه مراهقة اخراجية

العرض الخامس فى أيام الشارقة المسرحية كان مسرحية «السندبادان» لفرقة مسرح الشارقة الوطنى من تأليف سمير عبدالباقى واعداد واخراج محمد شيخ الزور، وبطولة سيف الغانم، أحمد عبدالرزاق، على خميس، محمد يوسف.

كما شارك فى التمثيل صالح البحار، غريبة، كاميليا بطرس، محسن الصالح، عبدالله يوسف، أحمد الدلال، على رستم، محمد سليمان، حسن عبدالله، محمد صالح، محمد على، محمد عيسى، عبدالله شكرى، برويز الأميرى، عبدالله النساج.

بالضبط لايمكن استخلاص حكاية أو خيط حكاية لهذه المسرحية، مجرد استعراض لما يشبه ان ثمة حكاية مسرحية يمكن أن تكون فى هذا العرض، وعلى نحو درامى، غير ان المخرج يبدو انه ارتأى من «وجهة نظره» أن يسير بالعرض الى اتجاه مختلف، تفكيكى، وهكذا ظهر للعيان، فظهر الممثلون وكانهم فى محيط مائى يجتهدون للخروج من هذا المأزق.

«السندبادان» وقصد المخرج، السندباد الحمال، الذى بقى فى البر، لم يغادر مدينته، حمالا طيلة حياته، وسندباد بحرى، سافر وغنم واغتنى، وانضم الى شريحة جد متناقضة مع شريحة السندباد الحمال، ومن الطبيعى أن يحدث من هذا التناقض صراع اجتماعى درامى عنيف، هذه بنية الحكاية التى افترضت انها ربما كانت فى مخيلة المخرج، وفى رؤيته، ولكنه، ولسبب ما، خانته أدواته ورؤاه الاخراجية، الخلقية الابداعية، فظلت مجرد فكرة فى ذهنه، وقدم للجمهور ظلال هذه الفكرة، أو فيما يشبه الظلال.

الندوة التطبيقية للعرض

من الأفضل الانتقال الى رأى الآخرين حول هذا العرض، فى الندوة التطبيقية التى نصبت لهذا العرض، مثلما الحال يوميا خلال أيام الشارقة، مع ملاحظة ان الآراء التى قيلت فيها جمعت بين الرأى النقدى المعرق، والرأى الانطباعى، وسوف نرى ان هذين الرأيين يصبان فى خانة واحدة، وهى صحته ومطابقته حول هذا العرض، فالخلل حين يكون واضحا وجليا، لايختلف الحكم حوله، كما انه ليس من المنطق ايجاد مبررات دفاعية، أيا كان مذهبها الفكرى أو الفنى، حين يكون العمل المقدم قد انتفت فيه مبررات الوجود المسرحى.

الحوار

○ المخرج فؤاد الشطى: (وقد كان منفعلا جدا)، قال: أبلغنى الدكتور يعقوب شدراوى ان ثمة ضغوطا كبيرة علينا فى ألا نتحدث فى الندوات التطبيقية، ولكنى سأتحدث، أنا منفعل تماما من هذا العرض المسرحى، هذا العرض، هذه المسخرة، يجعلنى أشعر بأسف على فرقة عريضة مثل فرقة مسرح الشارقة الوطنى، سأقول انطباعاتى حول هذا العرض: مراهقة اخراجية، شخوص تتحرك وتأتى بأفعال بدون أن تدرى ماذا تفعل، جملة تقنيات فى العرض بدون استخدامات، وفى غير محلها، اختيار النص سيء، وقد تجاوز الزمن مضمون هذا النص، وإذا ماتم التعامل مع هذا النص، لابد للمخرج أن يلغى ثلاثة أرباعه، حبال الأشرعة التى رأيناها فى العرض، هذه الحبال.. (سكت قليلا) ثم انفجر: أين سيف الغانم لأعلقه من (ريوله) عليها، أين نجوم مسرح الشارقة لأعلقهم على هذه الحبال، أين محمد عبدالله، سكت قليلا ثم قال: لايوجد شيء ممكن أن أحكى عنه، أرى ان مسرح الشارقة الوطنى قد عاد الى بداياته، وكان من المفترض والطبيعى أن يحافظ المسرح على صعوده، أو على الأقل على مستواه، لا أن يهبط هكذا، أو يتراجع الى بداياته الأولى، ووجه كلامه الى المخرج محمد شيخ الزور، التحق بمسعد الطنبارى مع الشكر، وكأن فؤاد الشطى قد فاته كلاما مهما لم يقله، خطف الميكروفون الصغير، وتلفت بعصبية حول نفسه، والى الجمهور، وفى انفعال وتوتر صرخ: أين انت ياعبدالله المناعى، كنت أتمناك بيننا، موجودا معنا، لأحملك على كتفى وأطوف بك الساحة.



● من مسرحية السندبادان

محفوظ عبدالرحمن: الطريق لجهنم مملوء بالنوايا الطيبة
د. كمال عيد: الاختيار لم يكن موفقاً..!

متابعة
ثابت ملكاوى

○ د. يعقوب شدراوى: سجل اعتراضه على التغطية التليفزيونية لندوة السبت، دون أن يذكر المحطة التليفزيونية بالاسم، وأشار الى جدية الحوار، رغم ان هذه الندوات قد صارت أشبه بسوق عكاظ.

وقال: المسرحية بها جهد نحترمه، لكن أول نصف ساعة من العرض بها ما يصل الى ١٢ مقدمة (وهذا خلل أكبر من كبير)، ورأيت الأحبال الشاهقة، والأشرعة واعتقدت فى البداية ان المخرج سياخذنا فى سينوغرافيا حديثة، متطورة وموظفة، ولكن لاشيء من ذلك قد حدث، وأقول: لاترفع شراعك إذا لم تنو الابحار والسفر.

○ د. نبيل حفار: جاء فى التقديم لهذه المسرحية، ان الاعداد هو تأخير وتقديم عما كان فى النص الأصلى، وهذا العمل هو ما يفعله بعض الهواة، وعندما أتناول نصا مسرحيا، لابد أن أعيد النظر فيه من خلال امكانياتى ورؤاى الفنية، وأسأل: هل ما رأيناه يتفق مع نظرة فكرية جديدة، وهل الاعداد خدم تطور الفرقة وامكاناتها النفسية والتقنية، مثل ذلك لم يحدث، وما قاله فؤاد الشطى على حق، وان أنمط العمل لحوالى الساعتين دون ملله بما يشد المشاهد، فهذا ليس من الاخراج.

○ حسن رجب: لماذا لم يحترموا أذواقنا، اللوم على ادارة مسرح الشارقة، ولا ألوم المخرج، الآن، وللأسف هذا هو مسرح الشارقة الوطنى.

○ د. كمال عيد: الاختيار لم يكن موفقا الى حد كبير، وهذا الاختيار نحى بالمخرج لاستخدام تقنيات غربية أساءت للنسيج الأدبى الدرامى، وبعيدة عن واقعنا، لم يكن هناك احساس لدى المخرج بطول المسرحية، وإنى اشفق على هؤلاء الشباب.

○ سمير الأغا: ساقول احساسى فقط حول هذا العرض: كانت لنا جارة عجوز حين تغضب على أحد أولادها، تدعو عليه: (روح الله يجعلك فرجة)، وما جاء فى كتيب تقديم المسرحية على لسان المخرج محمد شيخ الزور: «انه لشرف كبير أن اساهم بمجهود متواضع فى اغناء الحركة المسرحية فى دولة الامارات من خلال المشاركة فى أيام الشارقة المسرحية بهذه «الفرجة» التى أرجو أن تقرب ما بيننا ولو خطوة واحدة».

وقال سمير الأغا: باب الفن مفتوح على مصراعيه فمن شاء فليتفضل (لم يحدد.. دخولا أم خروجا).

○ حبيب غلوم: بداية اقترح أن تكون الندوة التطبيقية فى السنين القادمة لأيام الشارقة المسرحية فى اليوم التالى للعرض حتى تلتقط الفرقة انفاسها، وحتى (يختمر) العرض فى الجمهور، ويستعدوا للنقاش.

وقال: مقدمات العرض كثيرة، الأصوات متداخلة مع بعضها، وغير واضحة، وماذا يعنى دخول الشحاذين من صالة الجمهور، وحركة المجاميع غير مدروسة، ووجود ممثلين محترفين بين هواة فيه خطورة، وقد سقطت النهاية فى فوضى.

○ وتحدث الفنان ابراهيم سالم: (للأسف.. انشغلت فى اللحظة تلك بمسالية ما.. فلم أتمكن من تسجيل ملاحظته وقد كانت قصيرة).

○ عدنان كزارة: للمسرحية رسالة وهى أن نتطهر من هذا الواقع، والاخراج فرغ الحكاية من الامتاع، والواقع الذى حاولت المسرحية معالجته لم تعطنا هذه المعالجة، احساسا بالواقع المعالج.

○ ابراهيم الصديقى: أنا لست مع رأى فؤاد الشطى، النص قوى، والمشاهد يحتاج لاسبوع كامل حتى يستمتع به الجمهور، والعرض يعالج قضية اجتماعية.

○ ابراهيم الخطيب: لم أر حركة أو تنويعا فى الاضاءة فى هذا العمل، الديكور تقليدى لم يعتمد الايماء والدهشة، الموسيقى مأخوذة من قطع وأغان معروفة، الملابس كان فيها تشكيل وتنويع وكان يمكن أن توظف بطريقة أفضل، استخدام اللغة الفصيحة يحسب لصالح العمل ولكن ليت الهندسة الصوتية كانت أكثر دقة وصفاء.

○ الكاتب المسرحى محفوظ عبدالرحمن: (لقد تعرضت لضغوط حتى لاأتكلم، أو أن اراقب كلامى. وأقول لهم: أنا تشاغبت كثيرا فى حياتى مع أجهزة الرقابة، وكثير من مسرحياتى لم تعرض داخل وخارج مصر، وقد فوجئت فى هذه الصالة بوجود رقابة على ما أريد أن أقوله، أنا موجود فى الحياة لأكتب وأتكلم).

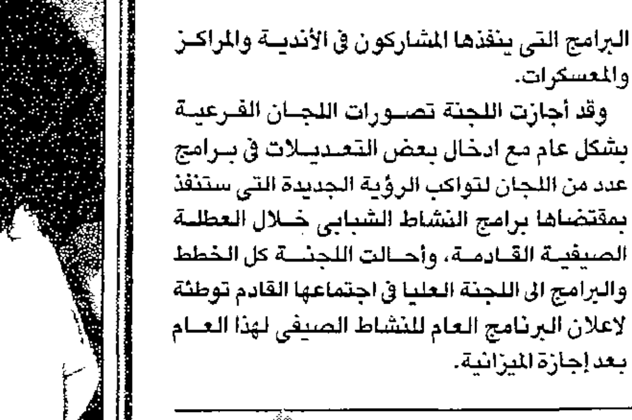
وقال: اريد أن ادافع عن نص سمير عبدالباقى، فقد قدم هذا النص فى قصر ثقافة الغورى بالقاهرة، فى عرض ممتع وشيق، ما رأيناه ينطبق عليه القول الشهير (الطريق الى جهنم مملوء بالنوايا الطيبة)، وحول الأغانى التى سمعتها بالعرض، تذكرت لدى سماعها أغنية: «أنا من ضيع فى الأوهام عمراً».

○ محمد دسوقى: هذا العرض لايمت للمشاهد بصلة.

ـ رد المخرج: هذه ندوة تطبيقية، وأحترم الآراء التى سمعتها، وكنت أعتقد انه حوار حتى يستفيد الذى لايعلم من الذى يعلم، ولأنى أحترم الآراء فقد فتحت عقلى وقلبى للاختلاف حتى نصل للاتفاق، وما قيل حول العرض أحترمه، وأريد أن أوضح ان هذه الفرقة جديدة على العمل المسرحى، وقد أصر الشباب فيها على المشاركة، وكذلك ادارة مسرح الشارقة الوطنى رغبت بالمشاركة فى أيام الشارقة المسرحية، وأعد أن تكون الأعمال القادمة مختلفة.



● المخرج محمد شيخ الزور خلال الندوة واسماعيل عبدالله



● ساكاى ترسم احدى لوحاتها (تصوير: عبدالرحيم عثمان)

«ساكاى».. صديقة الشمس والقمر تقدم أعمالها فى المجمع الثقافى

استضاف المجمع الثقافى مساء أمس الأول الفنانة اليابانية ميتشو ساكاى، وقد قدمت الفنانة عرضا للرسم أمام عدد من الحضور، وعلى مدار ساعتين كانت ساكاى تنتقل برفق من لوحة الى اخرى، توزع اللون والضوء ببساطة وشفافية وتضفى على عناصر الطبيعة خلجات من ذاتها ودفق أحاسيسها لتتحول الشمس والقمر والزهور الى عناصر ناطقة بالحياة.

جدير بالذكر ان ساكاى ستقيم معرضها بالمجمع الثقافى ابتداء من اليوم ويستمر حتى يوم ٣ مايو القادم.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«عاشق المجد» عن مسرح رأس الخيمة الوطنى

الشارقة ـ الاتحاد: تصدر خلال أيام للأديب الزميل وائل الجشى مسرحية تاريخية باسم «عاشق المجد» وذلك عن مسرح رأس الخيمة الوطنى.

تدور المسرحية حول حياة المفكر والمؤرخ العربى عبدالرحمن بن خلدون، وفى الحقبة التاريخية التى اتسمت بالفتن والصراعات فى بلدان المغرب العربى.

ومن المقرر أن يتولى مسرح رأس الخيمة الوطنى انتاج المسرحية مستقبلا.

ويتزامن صدور المسرحية مع أيام الشارقة المسرحية المنعقدة الآن.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

أعمال أمريكية.. بالمصرية: الرجل الغنى.. والرجل الفقير تحولت الى أبناء دهشان

القاهرة ـ الاتحاد: يجرى الآن تنفيذ مجموعة من الاعمال الفنية المصرية مأخوذة من اعمال أجنبية من بينها المسلسل الامريكى (الرجل الغنى.. والرجل الفقير) للكاتب أروين شو.. حول السيناريست المصرى فاروق عطية الى مسلسل بعنوان (أبناء دهشان) يتناول حياة شقيقين.. أحدهما ينظر الى الحياة نظرة مادية والآخر يعيش حاضره دون ان يفكر فى مستقبله.. يخرجه يوسف شرف الدين.. ومن المرشحين لبطولته: هشام سليم وممدوح عبدالعليم وحسن حسنى.

كما تحول الفيلم الامريكى الشهير (فرجينيا وولف) الذى مثلته اليزابيث تايلور مع ريتشارد بيرتون الى مسرحية يخرجها سناء شافع وتمثلها عايدة عبدالعزيز وتعرض على مسرح الهناجر بدار الأوبرا المصرية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«قائمة شيندلر» يفوز بجوائز السينما البريطانية

حقق المخرج الامريكي ستيفن سبيلبرج نصرا جديدا بعد ان فاز فيلمه «قائمة شيندلر» بجائزة احسن فيلم واحسن اخراج في جوائز السينما البريطانية السنوية.

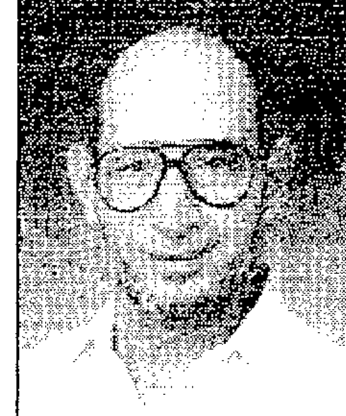
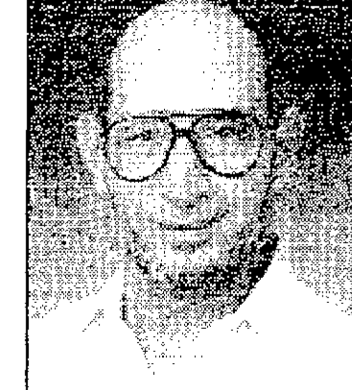
ورفع سير انتوني هوبكينز من معنويات صناعة السينما البريطانية المنهارة بعد ان اقتنص جائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم « ما بقي من اليوم» الذي قام فيه بدور رئيس للخدم.

واضافت الممثلة الامريكية هولي هانتر جائزة احسن ممثلة الى جائزة الاوسكار السابقة التي حصلت عليها وذلك عن دورها في فيلم «البيانو» الذي اخرجته جين كامبيون من نيوزيلندا وقامت فيه هولي هانتر بدور عروس طلبها بالبريد رجل اسكتلندي.

وكان فيلم قائمة شيندلر قد حصل على الاوسكار هذا العام.

مجلة الفقه الاسلامي ومحاضرة الاسبوع في إذاعة القرآن الكريم

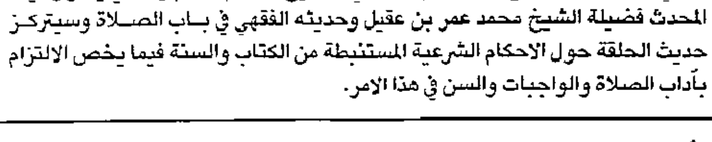

● ناصر علي الحوسني



● د. عبد الله شحاته

تواصل اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي بث برامجها اليومية من خلال تقديم الجديد دائما وخلال هذا الاسبوع ستقدم الاذاعة وكما عودت متابعي برامجها الاسلامية المتنوعة برامج متميزة ومتخصصة في معظم فروع الثقافة الفقهية الشرعية فمن بين مجموعة البرامج اليومية والاسبوعية المتعددة سيذاع اليوم البرنامج الاسبوعي مجلة الفقه الاسلامي من اعداد وتقديم حامد واكد وستقدم حلقة هذا الاسبوع بعض الفقرات التي تهم حياة المسلم حيث يقدم البرنامج مقالة اذاعية عن اهمية محاسبة النفس وعن التحذير من مضار النفاق وفي فقرة اخرى سيدور حوار مع الدكتور ابراهيم سلقيني حول فقه باب الطلاق وسيجيب عن المفهوم الاسلامي للطلاق السني والبدعي وكيفية اتمام الطلاق الشرعي وماهو الطلاق المنجز والطلاق المعلق. كما سيستعرض البرنامج كتاب الشيخ محمد المالكي والمسمى بكتاب اصول التربية النبوية اما فقرة هذا الاسبوع من الاسرة المسلمة فسيقدم البرنامج هدى الاسلام في معاملة الزوجة للزوج المعوق.

وغدا الاربعاء سيلتقي المستمعون ببرنامج محاضرة الاسبوع والذي سيقدم لهم محاضرة بعنوان المحافظة على طاعة الله تعالى يلقيها عليهم فضيلة الشيخ سيد الصاوي كبير وعاظ وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف البرنامج من اعداد ناصر علي الحوسني.

اما البرنامج اليومي علوم التفسير فسيتحدث في حلقة يوم الخميس المقبل عن علم سبب النزول وسيقدم توضيحا علميا حول مايخص آيات القرآن الكريم من علوم اسسها علماء المسلمين ويؤكد معد البرنامج الدكتور عبد الله شحاته انه ليس لكل آية في القرآن الكريم سبب نزول سوى الاسباب العامة والتي نزلت من اجلها الشرائع وهي هداية البشر ثم سيصف معالم علم اسباب النزول وسيشير الى بعض علماء هذا العلم واشهر المؤلفات مبرزا اهمية هذا العلم في الحياة الاسلامية العلمية، وفي يوم الجمعة يلتقي كذلك الجمهور مع برنامجهم اليومي صحيح الامام مسلم والذي يكون فيه المحدث فضيلة الشيخ محمد عمر بن عقيل وحديثه الفقهي في باب الصلاة وسيتركز حديث الحلقة حول الاحكام الشرعية المستنبطة من الكتاب والسنة فيما يخص الالتزام بآداب الصلاة والواجبات والسن في هذا الامر.



دبابيس

التكريم والمسئولية

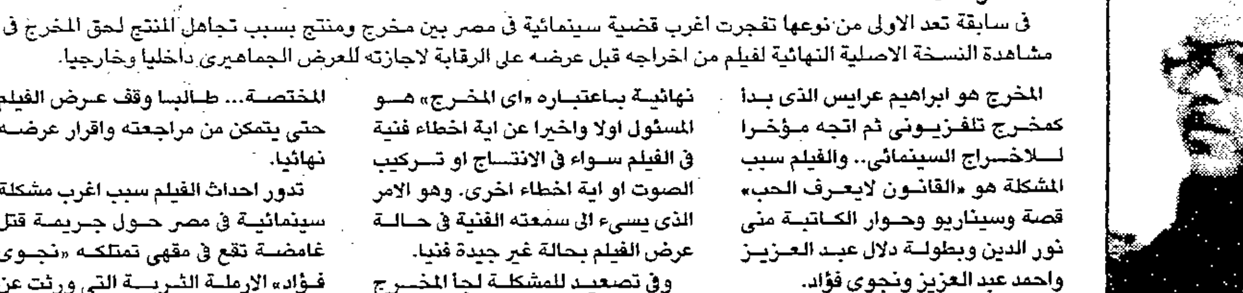
عبد الاله عبد القادر

رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لايام الشارقة المسرحية، واهتمامه الشخصي. جاء منطقيا ومنسجما مع اهتمامات سموه بكل الانشطة الثقافية وتنسجم ايضا مع متابعاته التي اغنت هذه الساحة، لاسيما وهو رجل علم ومعرفة، وباحث وكاتب. لكن اهتمامه بايام الشارقة له اكثر من معنى، بل ان متابعته للعرض الاول سيف بوهلال، واعجابه بالعرض، وثناءه عما شاهده، وحديثه الذي نقلته اجهزة الاعلام المرئية والمقروءة عن هذه المسرحية والحركة المسرحية في الامارات عبر عن معان عديدة قد لانستطيع ان نوجزها في هذه الزاوية.

ان ثناء سموه على الحركة المسرحية يعني ان هذه الحركة موجودة اصلا، وتمضي برعاية خاصة من سموه وانه بالفعل يفكر بدعمها وتطويرها، خاصة ونحن نذكر ما لسموه من مواقف نبيلة تجاه المسرح في السبعينات والثمانينات، ويكفي للعودة الى تاريخ مسرحنا المحلي لنتلمس هذا الدعم الذي ارتكزت عليه الساحة المسرحية في حركة تطورها ونموها منذ نشوئها وحتى الآن. وذاك شرف لساحتنا، يدعونا لان نقدم المزيد مما نملك من طاقات وعطاءات والا نتوقف عند حدود معينة، والا يصبح هذا الدعم والاهتمام في غير مكانه.

اما اعجاب حضرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بمسرحية سيف بوهلال لمسرح دبي الشعبي لم يكن الا ممثلا لمجمل الفرق المسرحية العاملة في الدولة، ونموذجا واحدا من عدة نماذج يمكن ان نقدم مسرحا متقدما وجميلا. الا ان هذا التكريم والاعجاب يحملنا مسئولية مضافة الى المسئوليات السابقة، ويجعل من مسرح دبي للفنون الشعبية ان يفكر عشرات المرات قبل ان يخوض مغامرة جديدة، وتجربة مضافة، ذلك لان هذا التكريم السامي له ابعاد مختلفة تضاف الى ما للجمهور من تأثير، وما للمسرح من هدف، وما للثقافة من عوامل بناء مجتمع. والمسرح مؤسسة ثقافية تتعامل مع الناس، بل ان الناس ركنها الرابع الذي ترتكز عليه. وهي بالتالي ملزمة بتوجيه خطابها نحو هذا الركن. وبما يتناسب وبناء انسان الحاضر والمستقبل، فالبيت والمدرسة عاملان اساسيان يفقدان تأثيرهما بزوال ادوار المؤسسات الاخرى، ومنها المسرح، كثقافة مؤثرة جدا في حياتنا ومجتمعنا. وفي تربية الانسان الذي هو مادتنا وهدفنا.

واخيرا فايام الشارقة المسرحية عادت بفرحها وعطائها ونتاجها الابداعي، وعروضها مختلفة المستويات، بدعم كبير كنا نكتب عنه ونطالب به، وقد تحقق بالفعل بفضل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، وهذا مايدعونا للحفاظ على هذا الدعم بمصداقية مانطرح من عمل، وبقدر اعتزازنا بعملنا، ويحفاظنا على الانجاز الذي حققناه بتعاون كل المسرحيين بعودة ايام الشارقة المسرحية، فهل لنا ان نستثمر هذه العودة لهذا المهرجان، وان ننطلق مجددا خارج اطار المحدودية الابداعية التي حققتها الساحة المسرحية المحلية. وان تكون ايام الشارقة المسرحية منعطفا جديدا لحياتنا المسرحية، تنظيما، وانتاجا، وتعاونا، ومحبة، وابداعا.



لاول مرة منتج يمنع المخرج من مشاهدة النسخة الاصلية للفيلم

ابراهيم عرايس: يطالب وزير الثقافة بمنع عرض الفيلم جماهيريا

القاهرة - الاتحاد

في سابقة تعد الاولى من نوعها تفجرت اغرب قضية سينمائية في مصر بين مخرج ومنتج بسبب تجاهل المنتج لحق المخرج في مشاهدة النسخة الاصلية النهائية لفيلم من اخراجه قبل عرضه على الرقابة لاجازته للعرض الجماهيري داخليا وخارجيا.

● ابراهيم عرايس

المخرج هو ابراهيم عرايس الذي بدأ كمخرج تلفزيوني ثم اتجه مؤخرا للاخراج السينمائي.. والفيلم سبب المشكلة هو «القانون لايعرف الحب» قصة وسيناريو وحوار الكاتبة منى نور الدين وبطولة دلال عبد العزيز واحمد عبد العزيز ونجوى فؤاد.

بدأت المشكلة كما يقول المخرج ابراهيم عرايس حين اخفى المنتج عنه النسخة النهائية الاصلية للفيلم وعدم تمكينه من مشاهدتها ومراجعتها بصفة نهائية باعتباره «اي المخرج» هو المسئول اولا واخيرا عن اية اخطاء فنية في الفيلم سواء في الانتاج او تركيب الصوت او اية اخطاء اخرى. وهو الامر الذي يسيء الى سمعته الفنية في حالة عرض الفيلم بحالة غير جيدة فنيا.

وفي تصعيد للمشكلة لجأ المخرج صونا لحقوقه الى ارسال شكاوى وبرقيات عاجلة الى كل من وزير الثقافة ورئيس غرفة صناعة السينما ونقيب السينمائيين وكافة الجهات الادارية المختصة... طالبا وقف عرض الفيلم حتى يتمكن من مراجعته واقرار عرضه نهائيا.

تدور احداث الفيلم سبب اغرب مشكلة سينمائية في مصر حول جريمة قتل غامضة تقع في مقهى تمتلكه «نجوى فؤاد» الارملة الثرية التي ورثت عن زوجها ميراثا ضخما.. وتتوالى احداث الفيلم التي تنتهي بكشف غموض حادثة القتل.. في نهاية درامية جديدة من نوعها وغير متوقعة من جانب المشاهد.

من هنا و هناك

● ماكولي كولكن

● نيويورك:

□ بدأ المنتجون الامريكيون مؤخراً في التعاقد مع الممثل الصغير «ماكولي كولكن» الذي يبلغ عمره ١٣ عاما.

وقد وافق «ماكولي» على تمثيل فيلم بعنوان «ريش الثري» مقابل مبلغ قدره ٨ ملايين دولار.

واشتهر «ماكولاي» بعد فيلمه الشهير «وحدي في البيت».

● القاهرة:

□ يزور القاهرة حالياً المغني العالمي أيونيل بانتيا، الروماني الجنسية للإشتراك في أوبرا «دون جيوفاني» التي ستعرض على المسرح الكبير بدار الاوبرا.

وقد حصل ايونيل على عدة جوائز دولية في الغناء من بلغاريا ورومانيا واسبانيا وسويسرا وايطاليا والمانيا وفرنسا وامريكا.

ويؤدي في هذه الاوبرا دور جيوفاني او الدون جوان.. كما حضر ايضاً من ايطاليا المغني العالمي ماسيمو كريستي ليقوم بدور ليبريللو في هذا العرض.

● باريس:

□ «برج ايفل» اشكاله وصوره هو موضوع المعرض الذي يقام حالياً في العاصمة الفرنسية ويستمر لمدة اسبوعين.

يضم المعرض العديد من الاعمال التي رسم عليها البرج الشهير «رمز فرنسا» من افلام وميداليات وزجاجات عطر وافيشات وبطاقات التهاني.

وبرج ايفل من المعالم الاثرية الفرنسية يرجع تاريخ تشييده الى الفترة من ١٨٨٧ الى سنة ١٨٨٩ وقد بناه المهندس المعماري جوستاف ايفل.

● فيينا:

□ تشهد العاصمة النمساوية قريباً مهرجاناً فنياً متعدد الجوانب حيث تعرض فيه مجموعة من الاعمال الفنية من بينها مسرحيات لعدد كبير من كبار ومشاهير الفنانين مثل مسرحية «انطونيو وكليوباترا» من تأليف الروائي الانجليزي وليم شكسبير.

ستعرض في المهرجان ايضاً «البطلة المتوحشة» من تأليف الروائي النرويجي «هنريك ابسن» والتي سيخرجها المخرج المسرحي النمساوي «توماس لانجهوف».

كما ستعرض المسرحية الاوبرالية بعنوان «البارون البوهيمي» من تأليف موسيقار نمساوي «جوهان شتراوس» والتي سيخرجها للمسرح النمساوي «هربرت فرنك».

● بروكسل:

□ يقام حالياً في مدينة لبيج البلجيكية معرض عن «العرائس والدمى المتحركة في القرن التاسع عشر» يستمر حتى ٢٩ مايو القادم.

يضم المعرض روائع المبتكرات العالمية في القرن التاسع عشر في مجال العرائس والدمى ومن بينها اشكال لوجوه خاصة بالعروض المسرحية ونماذج من الطيور والحيوانات.

● تركيا:

□ صدر مؤخراً كتاب يحوي مقتطفات من اعمال الكاتب التركي ناظم حكمت ويقع في ٤٠٠ صفحة من اعداد فيليب سوبو ومراجعة شارل دوبزيسكي.

وكانت تركيا قد ظلت قرابة ثلاثين عاماً تحظر نشر اعمال ناظم حكمت شاعرها الكبير ولكنها شرعت في عام ١٩٩٣ بالعمل على رد اعتباره.

والشاعر ناظم حكمت كاتب درامي وشاعر تركي ولد عام ١٩٠٢ وتوفي في موسكو عام ١٩٦٣ وتميزت اعماله في مجال الشعر بالوطنية.

الموت والحياة والخوف.. وحكاية رجل شجاع..!


● من فيلم «الشجاع»

... انتهى مؤخرا.. تصوير احداث الفيلم الاجنبي «الشجاع FEAR-LESS» والذي يحكي قصة المهندس ماكس كلين الذي نجا من حادثة سقوط طائرة مدنية فوق احد حقول القطن، ولكنه قام بانقاذ حياة بعض الركاب، فاعتبره الناس بطلا يكنون له كل احترام.

احداث الفيلم كان يمكن ان تنتهي عند هذه النقطة كما هو الحال في الافلام التي شاهدناها سابقا عن حوادث الطائرات المأساوية، ولكن شخصية - «ماكس» - هنا تلخذ بعدا جديدا غير بعد البطولة والشجاعة، فهو - كما يدعي - قد اصبح شبحا لايخاف الموت، يقود سيارته باقصى سرعة، ويجتاز الشوارع المزدحمة بالسيارات مشيا على قدميه، ويتعلق بأعالي البنايات الشامخة ويرفض في الوقت ذاته ان يكذب، او ان يماشي الناس في فعل السوء.. وفي الوقت ذاته يرتبط بعلاقة حب مع امرأة شابة كانت هي الاخرى قد نجت من حادثة الطائرة، ولكنها اصيبت بصدمة نفسية وشعور بالذنب لمقتل طفلها الصغير في نفس الحادثة.. ويحاول - ماكس - علاجها من هذه الصدمة حتى على حساب حياته الخاصة.

ولكن حياته الخاصة تعرضت لضربة شديدة، اذ انفصلت عنه زوجته وابنه، وانصرف عنه الناس الذين يعرفونه واعتبروه مجرد رجل احمق تجرد من قيم المجتمع السائدة، واصبح كالروبوت يحركه برنامج آلي معد سلفا.

والواقع ان موضوع الفيلم يدخل في اطار المواضيع النفسية الاجتماعية، ويتناول قضايا الموت والحب والحياة والخوف. فالفكرة الاساسية هي ان الخوف - الذي تولد عن حادثة سقوط الطائرة مثلا - كفيل بتوحيد قلوب الناس، وان الخوف يدفع الانسان الى الصدق في التعامل والابتعاد عن الكذب وهو كفيل ايضا بالكشف عن الذات وفهمها على حقيقتها، وكفيل ايضا بالتغلب على الموت.

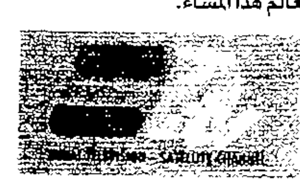
ومهما كان صدق هذه الفكرة الا انها تطرح موضوعا جديدا على الشاشة، وهو موضوع يتطلب مقدرات فائقة وتحديات كبيرة لصناعة السينما في هوليود.

الفيلم من بطولة: جف بردجز، ايزابيلا روزولين وروزبي بيريز.



ابوظبي

٦ الافتتاح بالسلام الوطني ٦ر٢ القرآن الكريم ٨ أشهر المفسرين، ٩ مسلسل الأطفال وادي الأمان، ١٠ر١٥ برنامج صناعات يدوية ١٢ برنامج رحلة مع القرآن ١٢ر٢٠ اذان الظهر ١ر١٥ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٢ر٣٠ برنامج المسابقات باب الحظ ٣ر٣٥ برنامج تأملات علمية في القرآن الكريم ٣ر٥٣ اذان العصر ٥ر٥٠ رسالة الشارقة المسرحية ٦ر٥٣ اذان المغرب ٧ر٣٠ المسلسل التاريخي ليلة سقوط غرناطة بطولة عبدالله غيث وأمينة رزق ١١ر١٥ برنامج الحياة غنوة ٢ نشرة الأخبار بالانجليزية ٣ر٣٠ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٣ر٣٠ نشرة الأخبار بالفرنسية ٣ر٤٥ الفيلم الأجنبي ٥ البرنامج الاخباري العالم هذا المساء.



دبي

٦ر٣٠ المصحف المفسر ٧ نشرة الأخبار العربية ٧ر٣٠ برنامج ديني في رحاب آية ٧ر٤٥ ابتهال ديني ٨ نشرة الأخبار العربية ٨ر٢٠ المسلسل العربي الخلاص ٩ر١٩ نادي العشر دقائق ٩ر٣٢ الفيلم التسجيلي ملف الأرض ١٠ نشرة الأخبار الانجليزية ١٠ر٢٢ الفيلم العربي الندم بطولة نورا، فريد شوقي، مصطفى فهمي ١١ر٥٠ الفيلم التسجيلي من الملفات ١٢ر٤٥ برنامج ثقافي من الأدب العربي الحديث ١٣ر٤٠ برنامج المسابقات الأجنبي ١٤ر٥ المسلسل العربي ارابيسك ١٥ نشرة الأخبار العربية ١٥ر٣٠ رسوم متحركة ١٦ برنامج الأطفال كيف واخواتها ١٦ر٣٠ رسوم متحركة ١٦ر٥٧ مباراة في كرة السلة قبل النهائية لعام ٩٤ ١٨ر٥ الفيلم التسجيلي من الملفات ١٩ نشرة الأخبار بالانجليزية ١٩ر٣٠ برنامج مختصر مفيد ٢٠ر١٠ ندوة دينية الاسلام وحياتنا المعاصرة - الاسلام والتكافل الاجتماعي ٢١ المسلسل العربي الخلاص ٢٢ نشرة الأخبار الانجليزية ٢٢ر٣٠ برنامج المسابقات الكوميدي ٢٣ نشرة الأخبار العربية ٢٣ر٢٠ برنامج المنوعات بدون مذيع ٢٣ر٤٥ الفيلم التسجيلي ملف الأرض ١ نشرة الأخبار العربية ١ر٢٠ الأخبار الرياضية ١ر٣٦ المسلسل العربي ارابيسك ٢ر٣٠ برنامج ٣ نشرة الأخبار العربية ٣ر٢٠ الفيلم العربي.

المصرية

٨ قناة المعلومات ٩ برنامج (صباح الخير يامصر) والقرآن الكريم ١٠,٣٠ قناة المعلومات ١١ مذيعة عرض البرامج ١١,٠٥ الاطفال ١,١٥ المسلسل الديني (القضاء في الاسلام) اخراج / فائق اسماعيل ٢ اكلات بكل اللغات ٢,٢٠ منوعات ٣ النشرة الاخبارية ٣,١٥ مشهد من مسرحية ٤,١٥ برنامج (تكنولوجيا) ٤,٤٥ الرياضة للجميع ٥ منوعات ٥,٣٠ برنامج شموع ٦ موجز الانباء ٦,٠٥ مستقبليات ٦,٢٠ لقاء كل يوم ٧ كارتون ٧,١٥ المسلسل العربي علي الزيبق بطولة: فاروق الفيشاوي / ابوبكر عزت ٨,٣٠ برنامج كنوز مصرية ٨,٤٥ منوعات غنائية ٩ برنامج دردشة ١٠ النشرة الاخبارية ١٠,١٥ حكايات وذكريات ١١,١٥ المسلسل العربي اليومي ١٢ موجز الانباء ١٢,٠٥ الفيلم العربي «الوحش» ٢,٣٠ مجلة المسرح ٣,٣٠ برنامج نجوم لها تاريخ ٥ آخر الانباء ٥,١٥ القران الكريم والختام.

إم. بي. سي

١ خدمة المعلومات ٤ القرآن الكريم ٤,١٠ دين ودنيا ٤,٢٠ برنامج تعليمي للاطفال ٤,٤٠ رسوم متحركة ٥ الآلة العجيبة ٥,٣٠ منوعات غنائية ٦ مانويلا ٧ اخبار ٧,٠٥ بساط الريح اعادة ٧,٣٠ سيجا ٨ اخبار ٨,٠٥ المسلسل العربي الخلاص فايزة كمال أحمد عبدالعزيز ٩ اخبار ٩,٠٥ عالم الصحافة ٩,١٥ ذاكرة الزمن ٩,٤٥ اغنية ١٠ نشرة الاخبار ١٠,٣٠ صحتك بالدنيا ١١ الفيلم العربي «ابوحديد» فريد شوقي، ليلى طاهر ١ نشرة الاخبار ١,٣٠ منكم واليكم والسلام عليكم ٣ نشرة الاخبار الاخيرة ٣,٢٠ مانويلا ٣,٥٠ وثائقيات الحرب العالمية الثانية ٤,٢٠ القرآن الكريم ٤,٣٠ الختام.

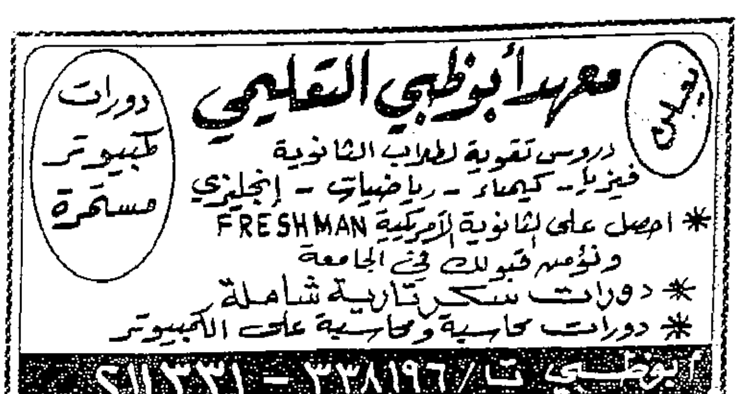
الاردنية

مجلة المعلومات - التلتكست ١٢ القرآن الكريم ١٢,١٠ فترة الاطفال وتليفزيون الاطفال والديناصور ١ مشاهير وعظماء ١,١٥ شخصيات واختراعات - خدمات علمية ٢ مجلة التليفزيون ٣ نشرة الاخبار ٣,١٠ اخطاء شائعة ٣,٣٠ حضارة الاسلام ٤ في ربوع بلادي ٥ المسلسل البدوي ٦ ستوديو الاطفال ٧ احداث القرن العشرين ٨ نشرة الاخبار + اقوال الصحافة ٨,٢٠ مال واستثمار ٨,٣٥ فيروزيات ٩ الاخبار بالفرنسية ٩,١٥ مسلسل المساء ١٠,١٠ الرياضة في اسبوع ١١ نشرة الاخبار الرئيسية ١١,٢٥ حضارة الاسلام ١٢ نشرة الاخبار بالانجليزية ١٢,٢٠ مجلة التليفزيون ١ نشرة الاخبار الاخيرة ١,١٥ متابعة مجلة التليفزيون ٢ مسلسل السهرة ٣ فنان من جرش ٤,٣٠ مجلة المعلومات - التلتكست.

المغربية

٤ القرآن الكريم ٤,١٠ رسوم متحركة (دولية) ٤,٣٥ رسوم متحركة (عربية) ٥ اخبار الظهيرة ٥,١٥ المسلسل العربي ٦,١٠ المجلة الفنية ٦,٤٠ منوعات غنائية ٦,٥٠ فيلم دولي ٨,٢٠ ذاكرة المدن (مراكش) ١٠ الاخبار بالفرنسية ١٠,١٥ رسوم متحركة (دولية) ١٠,٣٠ رسوم متحركة (عربية) ١١ الاخبار بالاسبانية ١١,١٥ منوعات دولية ١١,٣٠ المسافر ١١,٥٠ مسلسل دولي ١٢,٣٠ الاخبار الرئيسية ١,١٠ مشاريع ٢,٣٠ فيلم وثائقي دولي ٣,١٥ الاخبار الاخيرة ٣,٤٠ القرآن الكريم وختام البرامج.

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي * ٦٦٦٦١١ دبي * ٦٤١٤٦٠ العين * ٣٣٣٣٠٠ الشارقة * ٢٢٦١٢٣ راس الخيمة





حملة ابوظبي للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل لأداء فريضة الحج / السكن في شركة مكة للإنشاء والتعمير

للاستفسار / ٣٢١٣٨٦ - ٣٢٤٤٠٤ فاكس ٣٢٦٣٨٠ ابوظبي

تعلن حملة عرفات لنقل الحجاج

عن بدء التسجيل للراغبين في أداء فريضة الحج

ابوظبي ت ٣٢١٧٦٠ • العين ت ٦٦٠٥٠٥٧٦٠

حملة الإصلاح للحج والعمرة

تعلن حملة الإصلاح كعادتها لنقل حجاج بيت الله الحرام

• تليفون / ٧٢٩٢٨٧ - ٧٢٧٣٨٠ ابوظبي

• العين / مكتبة دينار ٦٤٢٢٤



حملة البررة للحج والعمرة

لصاحبها جلال المرزوقي

تعلن عن بدء التسجيل لأداء فريضة الحج

• جوزات مؤكدة • خدمات متوفرة • سكن قرب الحرمين

ابوظبي: ٣٢٤٤٢٨ - ٣٢٠١٢٩ - ٣٢٠٧٩٣

العين: ٦٦٠٠١٧ - ٩١٩٣١١٠٤

حملة الهلال للحج والعمرة

عن بدء التسجيل لموسم الحج برفقة الواعظ / الشيخ هلال سعيد مبروك

ت أبوظبي ٧٤٣٠٥٧ - ت بني ياس ٥١٣٣٢٢٨

• سيارة / ٣٣٠٦٥

نداء / ٩١١٢٤١٠٣ - ٩١١٢٥٢١٢

ت: الصندوق ٢١٦٠٠٨

حملة السلام للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل لحجاج هذا العام - درجة أولى

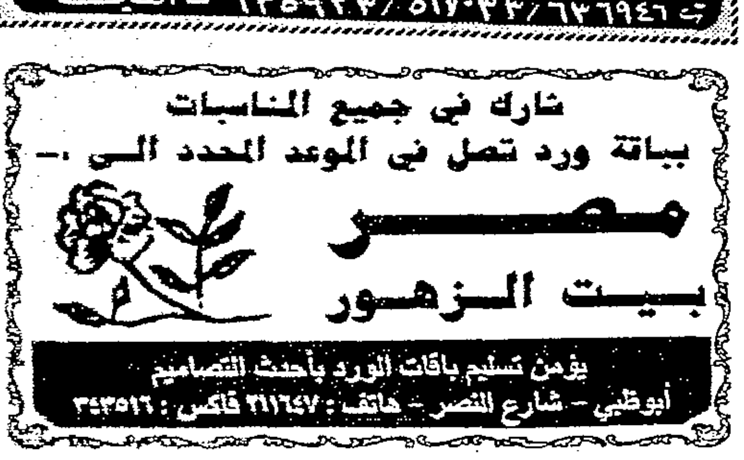
فندق زهرة القمر الأبيض مكة - فندق أنس / ٢ المدينة

• درجة ثانية - فندق زهرة القصر الأبيض مكة

فندق النصر المدينة • بالتعاون مع النادي المصري

أبوظبي خلف سيفا الماركة - ت ٧٨٣٣٨٣ فاكس ٧٨٥٥٢٥

• العين / ت ٦٦٥٨٨٤ - نداء ٩١٩٣٠٦٦٤



فيلا سكنية للايجار

الموقع ـ خلف المطار العسكري

ـ بجانب المدرسة البنغالية بأبوظبي

المواصفات: • مكونة من طابق ارضى واول وروف.

• اربع غرف نوم وصالة وغرفة طعام ومجلس وغرفة خدم. • مخزن واربعة حمامات.

الاتصال نداء: ٩٢٢٨٧١٩

حملة طيبة للحج والعمرة

التسجيل لموسم الحج

السكن بمكة شركة مكة للإنشاء والتعمير

للاستفسار الاتصال ٥٢٦٧٧٧ الشارقة

الرحلات في:

٢٧ ذي القعدة ١٤١٤هـ

٢ ذي الحجة ١٤١٤هـ

٤ ذي الحجة ١٤١٤هـ

ندفع اسعاراً عالية لاستبدال سيارات هوندا وفولفو وكرايسلر وجيب وكافة الماركات الرائدة الأخرى.

للإتصال:

دبي

ناريش كالرا ٢٨٤٢٤٦ (٠٤) تحويلة: ٣٤١

ابو ظبي

محمد الشيخ ٢١٣٤٠٠ (٠٢)

شارك في جميع المناسبات

بباقة ورد تصل في الموعد المحدد الى ـ

مصر

بيت الزهور

يقوم بتسليم باقات الورود بأحدث التصاميم

أبوظبي ـ شارع النصر ـ هاتف: ٦١١٦٤٧ فاكس: ٣٤٣٥١٦

مدرسة يثرب الخاصة
YATHRIB PRIVATE SCHOOL

Yathrib, a relatively new school, which has already achieved a favorable reputation, applies the American syllabus under the supervision of qualified, experienced UK/US teachers, whilst maintaining reasonable fees.

- Educational stages covered, from KG to High School Levels.
- Teaching all subjects in English, in addition to the following subjects:
  * Arabic * Islamic Studies
  * French * Computer
- Academic stimulation is maintained by monthly examinations, followed by a Student Progress Report to the parents.
- Activities: A program of activities has been designed to develop the mental and physical capabilities of students.
- A School Nurse is permanently on the premises

Our concern is the quality of the student not the quantity of enrollments.

Yathrib invites registration for the Academic Year 1994-1995.
For application forms, please contact:




The Headmistress — Tel: 02-462220 — Pager: 91121248

الافتتاح الكبير لفرعنا بالعين

محلات العين لتلبيس مقاعد السيارات

كافة مستلزمات السيارات ـ ادوات زينة ـ خيام وطرابيل.

٦٥٥٩٢٩ / ٠٣ ـ الفرع الجديد

ش الهيلتون ٦٦١٧٢٨ / ٠٣

نداء: ٩٧٣١٣٥٣ ـ محمد عزيز.

مكتب صبحي دبور للاستشارات الهندسية

الى الاخوة الأردنيين والفلسطينيين والعرب

أن يزف للإخوة الكرام بأننا على استعداد لعمل كافة التصاميم

• فلل • قصور • أبنية تجارية

مع كافة معاملاتها ومتابعتها والإشراف التام عليها في الأردن

ويسرنا اعلامكم حضور م / صبحي دبور صاحب المكتب لاستقبالكم في أي وقت

خدماتنا تشمل الإشراف الهندسي حتى تسليم المفتاح

للاتصال: ٩١٩٣١٩٨٠ / ٨٢٥٩٨٠ - ٧٧٧ - ٥١ العين / ٩٠٢٨٢٨ / ٠٩ الأردن

ريمس للصرافة
REEMS EXCHANGE

التحويل الى لبنان في خلال ٢٤ ساعة

الى جميع المدن اللبنانية

دبي هاتف ٢٦٩١٩٤ ، ٢٦٧٤٦٩

فاكس ٢٦٧٣٢٣

ابوظبي هاتف ٢٩٢٧٠٠ ـ ٠٢

فاكس ٣٢٠٢٣٦ / ٠٢



للبيع سيارة

مرسيدس S 500

موديل ١٩٩٤ جديدة على الزيرو كاملة المواصفات اللون ابيض

مطلوب ٣٢٥،٠٠٠ درهم

ت / ٠٥٠٤٢٢٩٢٢ ـ سيارة

٧٢١١٤٤ ـ ابوظبي

٦٦٣٣٦٦ ـ ابوظبي

مترجم الجيب

عربي ـ انجليزي ـ فرنسي

جمل كاملة للمسافر والسائح وخلافه باللغات الثلاث

توقيت عالمي ساعة منبه

آلة حاسبة وكذلك امكانية تحويل العملات

وبسعر في متناول الجميع

تجدونه لدى

مكتبة دار الحكمة دبي ديرة ٢٢٨٥٥٢ الجميرا ٤٥٩٩٥٣

الاتحاد للالكترونيات دبي ٥٣٨٢٨١

عالم الكتب دبي ديرة ٢١٢٩٧٩

مؤسسة درهم دبي ٢١٥٥٧٦

عالم المختارات ابوظبي ٣١٣٨١١

مركز بيتهوفن الشارقة ٣٧٤٤٤٩

الطلقة الذهبية ابوظبي ٢١٥٧٥٠ دبي ٥٢١٩٨٩

العين ٦٦١٠٠٣

للايجار
معرض تجاري

ـ مساحة حوالي ٣٢٠٠ قدم مربع مع الميزانين ـ تكييف مركزي شارع ابوبكر الصديق ـ بورسعيد ـ ديرة ـ دبي

للاستفسار: موسى

هاتف: ٢٣٤٤٧٧

٢١٤١٠٠ دبي

مطلوب استئجار
فيلا او بيت

مكون من

٤ غرف او ٥ غرف + صالة + مجلس + كراج سيارة

ت / ٦٢١١٤٩ العين

مطلوب لشركة تكييف

١) محاسب مؤهل

بخبرة ٥ سنوات

مع استخدام الكمبيوتر.

٢) مهندس ميكانيكي

خبرة ٧ سنوات باعمال التكييف.

ترسل الطلبات على فاكس / ٣٤٧٥٠٧ ـ ابوظبي.

مطلوب سكرتيرة / مشغلة كمبيوتر

للعمل بنظام الدوامين في شركة رائدة في ابوظبي يتوفر لديها الشروط التالية: ـ تشغيل جهاز كمبيوتر عربي / انجليزي

ــ الطباعة باللغتين العربية والانجليزية بصورة جيدة

ــ معرفة ممتازة باللغة الانجليزية ــ الخبرة السابقة ضرورية

على من تتوافر لديها الشروط المذكورة اعلاه ارسال صور شهاداتها العلمية والعملية والسيرة الذاتية مع صورة جواز سفرها وصورة شخصية حديثة الى العنوان التالي: ـ

ابوظبي: ص.ب: ٢٧٩ ادارة: شئون الموظفين او الاتصال / ت ٣٤٥١٥٥

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية جزئية رقم ٢٧٨ / ١٩٩٤

الى: كيزا كانا كات ماداري محمد علي / هندي ـ العنوان: مجهول العنوان

بما ان المدعى درويش بن احمد واولاده قد رفعوا عليك دعوى اخلاء + ٤٥٠٠ درهم فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباح يوم ٢١ من شهر ذى القعدة ١٤١٤ هـ الموافق ١ / ٥ / ١٩٩٤م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٢٤ / ٤ / ١٩٩٤م

القاضي / احمد ابراهيم عيسى

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم بمثابة الحضوري بواسطة النشر

في الدعوى رقم ٢٧٩ لسنة ٩٢ تجاري كلي

الى المحكوم عليه فيصل راجي مرتضى يعيش ـ مجهول محل الاقامة

نعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٤ / ٢ / ١٩٩٤ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفع للمدعي بنك عمان المحدود بوكالة المحامين بوست والازرق مبلغا وقدره ١١٤٢٠٥٫١٤ درهم مع الفائدة بنسبة ٩٪ سنويا من ٩ / ١١ / ٩١ حتى تمام السداد والمصروفات ومبلغ ٣٠٠ درهم مقابل اتعاب المحاماة.

حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم ـ حاكم دبي وتلي علنا في ١٤ / ٢ / ١٩٩٤.

القاضي / رئيس الدائرة الكلية الثانية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم بمثابة الحضوري بواسطة النشر

في الدعوى رقم ١٢٢ لسنة ٩٣ تجاري كلي

الى المحكوم عليهما: ١ ـ محمد اسفنديار عبد الرحيم / ٢ ـ خميس اسماعيل حسين مجهولي محل الاقامة ، تعلمكما بان هذه المحكمة قد حكمت عليكما بتاريخ ٢٤ / ٢ / ١٩٩٤ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تؤديا للمدعية شركة عمان للتمويل بوكالة المحامين بوست والازرق مبلغ ١٢٧٨٠٤٫١٠ درهم والفوائد بنسبة ١٫٥٪ شهريا من تاريخ قيد الدعوى والمصاريف ومبلغ مائتي درهم مقابل اتعاب المحاماة وشملت الحكم بالنفاذ المعجل وبلا كفالة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد ال مكتوم حاكم دبي وتلي علنا في ٢٤ / ٢ / ١٩٩٤

القاضي / رئيس الدائرة الكلية الاولى

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم بمثابة الحضوري بواسطة النشر

في الدعوى رقم ١١٠ لسنة ٩٢ تجاري كلي

الى المحكوم عليهم : ١ ـ عيد عبيد سالم / ٢ ـ يوسف عبد الرحيم محمد ٣ ـ حمد عبدالله الجاسمي / مجهولي محل الاقامة

تعلمكم بان هذه المحكمة قد حكمت عليكم بتاريخ ٢٨ / ٢ / ١٩٩٤ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفعوا للمدعي بنك الشرق الاوسط بوكالة المحامين بوست والازرق مبلغ ١٤١٦١٤٫٣٨ درهم بالتضامن فيما بينكم مع الفوائد بنسبة ٩٪ من تاريخ ١٣ / ١٠ / ٩٢ وحتى تمام السداد والمصروفات ومبلغ مائتي درهم اتعاب محاماة.

حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد ال مكتوم حاكم دبي وتلي علنا في ٢٨ / ٢ / ١٩٩٤.

القاضي / رئيس الدائرة الكلية الثانية

دائرة محاكم دبي ـ قسم التنفيذ المدني

انذار في القضية التنفيذية رقم ١٩٩٣/٧٣٢

الى المحكوم عليهم: ١ ـ شيخ سعيد احمد سراج / ٢ ـ شيخ مزيد احمد سراج ٣ ـ حكيم خان زرعوني شاه / مجهولي محل الاقامة

بموجب الحكم الصادر عليكم في القضية الحقوقية رقم ٩٢/٤٥١ بتاريخ ١٩٩٣/٥/٢٧ فانه يترجب عليكم دفع مبلغ ٢٢٣٫٥١٥ درهما «مائتين وثلاثة وعشرين الفا وخمسمائة وخمسة عشر درهما شاملا الرسوم والمصاريف».

لصالح المحكوم لها شركة عمان للتمويل بوكالة المحامين بوست والازرق او المحكمة. وذلك خلال مدة خمسة عشر يوما تلي نشر هذا الاعلان والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.

القاضي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان مدعي عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ١٢٥ / ٩٤ حقوق جزئي

الى المدعي عليهم : ١ ـ سالم ناصر حمد الجابري ٢ ـ عبد الله احمد مراد ٣ ـ سعيد عبدالله علي ٤ ـ سالم محمد ناصر الحارثي. مجهولي محل الاقامة ـ حيث ان المدعي: بنك المشرق بوكالة المحامين / بوست والازرق اقام عليكم لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبينة اعلاه يطالب بالزامكم بان تؤدوا له بالتضامن والانفراد مبلغا وقدره ٦٢١١٥٫٨٠ درهم، والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام مع تضمينكم الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة مع حفظ كافة الحقوق الاخرى، ونظرا لعدم معرفة محل اقامتكم فقد قررت المحكمة اعلانكم عن طريق النشر ـ لذا يقتضي حضوركم امام هذه المحكمة يوم السبت الموافق ٧ / ٥ / ١٩٩٤م الساعة ٨٫٣٠ صباحا ـ على ان تقدموا ما لديكم من مذكرات او مستندات موقع عليها منكم قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفكم عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنكم في الوقت المحدد فان للمحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكم بمثابة الحضوري.

تحريرا في ١٦ / ٤ / ١٩٩٤

القاضي / فؤاد شلبي

دائرة بلدية ابوظبي

مصنع ابوظبي للسماد

اعــلان مناقصــة

يعلن مصنع ابوظبي للسماد عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتوريد الآتي: ـ

٢٢٠,٠٠٠ كيس منسوج بولي بروبلين

ــ جميع المواصفات الفنية المطلوبة موضحة ضمن كراسة الشروط الموجودة بالمصنع.

ــ على السادة الراغبين بدخول المناقصة اعلاه الاتصال بالمصنع على الهاتف رقم (٥٥٤٤٥٠) مصفح ـ ص.ب: ٤٦٠١٨ للحصول على كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ غير مسترد قدره (٢٠٠) مائتا درهم لاغير.

ــ آخر موعد لقبول العطاء الساعة (١١,٠٠) صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ / ٥ / ١٩٩٤م.

مدير عام مصنع ابوظبي للسماد

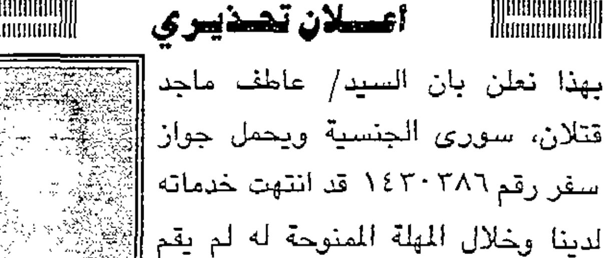
اعــلان انهــاء خدمــات




يعلن مركز تسويق المنتجات المصرية ـ بديرة ـ دبي ـ ت / ٢٢١٠٩٨ ـ دبي

بأن المدعو / مختار حسن رمضان السيد مندوب المبيعات جواز سفر ٢٥١٢٩٣ / ٩٢ مصري الجنسية قد انتهت خدماته اعتبارا من ١ / ٥ / ١٩٩٤ وعليه تقع مسئولية كل من يتعامل معه وهذا للعلم.

اعــلان تحذيري



بهذا نعلن بان السيد/ عاطف ماجد قتلان، سورى الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ١٤٣٠٢٨٦ قد انتهت خدماته لدينا وخلال المهلة الممنوحة له لم يقم بمراجعتنا لتعديل وضعه القانوني وعليه نحذر اي جهة اخرى من التعامل معه او استخدامه وعليه مراجعة فرع الشركة الرئيسي في ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان وذلك لانهاء كفالته لدينا. وفي حالة التخلف سوف تتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية.



● موقع الانفجار الذي وقع قرب مقر المؤتمر الوطني الافريقي في وسط جوهانسبرج. «أ ف ب».



● احد رجال الزولو يرتدي ملصقا يحمل صورة بوثيليزي. «رويتر».

مقتل واصابة العشرات في انفجارات جوهانسبرج

شمس الحرية تشرق اليوم على جنوب افريقيا

جنوب افريقيا ـ وكالات الانباء: عشية بدء اول انتخابات حرة في تاريخ جنوب افريقيا التي رزحت تحت نير التمييز العنصري وقعت عدة انفجارات في ضواحي العاصمة التجارية جوهانسبرج ادى الى مقتل عدد من الاشخاص واصابة حوالي ٥٠ بجروح، وقالت الشرطة ان عدد القتلى حوالي سبعة اشخاص، واكد الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا ان حزب المؤتمر الوطني الافريقي لديه خطة للتغلب على احداث العنف التي تهدد بتمزيق البلاد.

فقد اشرقت الشمس لآخر مرة امس «الاثنين» على جنوب افريقيا القديمة صاحبة سياسة الفصل العنصري لكن من يعارضون زوالها حفروا رسالة بالدم على شوارع جوهانسبرج.

وينظر على نطاق واسع الى اليمينيين البيض المتطرفين بوصفهم المسئولين عن انفجار هائل لسيارة ملغومة اسفر عن مقتل تسعة اشخاص وجرح نحو ١٠٠ آخرين في وسط المدينة يوم الاحد الماضي. وكان من الممكن ان تكون اعداد القتلى اكبر من ذلك بكثير لو ان التسعين كيلوجراما من المواد الناسفة انفجرت في يوم عمل عادي وليس في عطلة الاحدالاسبوعية.

وفي وقت مبكر امس قالت الشرطة انها عثرت على سيارة ملغومة ثانية بالقرب من مكان الانفجار الاول ولكن تبين فيما بعد انه كان انذارا زائفا... كما انفجرت قنبلتان في جوهانسبرج ادتا الى مقتل ٧ واصابة ٥٠ آخرين.

وفي اعمال عنف اخرى ذات صلة بأول انتخابات غير عنصرية في جنوب افريقيا وهي الانتخابات المقرر ان تبدأ اليوم «الثلاثاء» ولمدة ثلاثة ايام قالت الاذاعة الحكومية ان اربعة من اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي قتلوا بالرصاص امس الاول بينما كانوا في طريقهم الى اجتماع حاشد في دربان حيث القى زعيم المؤتمر نيلسون مانديلا آخر خطبة انتخابية له، وقال الراديو ان ١٩ شخصا آخرين جرحوا في الهجوم الذي وقع على حافلة.

وقالت متحدثة باسم حزب اينكاثا الحرية المنافس الاول للمؤتمر الوطني بين السود ان ثلاثة من اعضاء الحزب قتلوا بالرصاص في مستوطنة توكوزا شرقي جوهانسبرج امس وهم في طريق العودة من اجتماع حاشد في سويتو تحدث فيه زعيمهم مانجوسوثو بوثيليزي. وقالت الشرطة انها تأكدت من مقتل اثنين واصابة ثالث.



● مانديلا خلال اجتماع حاشد في دربان امس الاول. «رويتر»

وذكرت الشرطة ان سيارة ملغومة انفجرت امام مقهى في بلدة جرميستون جنوب شرقي جوهانسبرج امس مما اسفر عن مصرع سبعة اشخاص وذلك بعد يوم واحد من مصرع تسعة اشخاص في انفجار مماثل في جوهانسبرج. وصرح متحدث باسم المؤتمر الوطني الافريقي بأن نحو ٥٠ شخصا اصيبوا في الانفجار الذي وقع امس، وافاد شهود عيان ان الانفجار ادى الى تدمير واسع في المنطقة... وشاهد مراسل وكالة «فرانس برس» يدا مقطوعة على بعد نحو ١٠٠ متر من مكان الانفجار .. واقامت الشرطة حواجز امنية حول المكان.

واكد الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا زعيم حزب المؤتمر الوطني الافريقي ان الحزب لديه خطة للتغلب على احداث العنف التي تهدد بتمزيق البلاد.

ونفى نيلسون مانديلا ان جنوب افريقيا سوف تنزلق الى حالة من الفوضى بعد اجراء اول انتخابات غير عنصرية بها اعتبارا من اليوم «الثلاثاء»، وذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان الزعيم الافريقي اكد امام حشد من انصاره في حزب مؤتمر انتخابي حرص المؤتمر الوطني على تحقيق الاستقرار الاقتصادي في البلاد معربا عن ثقته في الفوز في الانتخابات التي تبدأ اليوم.

ليبيا تتكبد خسائر فادحة في الارواح والاموال بسبب العقوبات الدولية المفروضة عليها

طرابلس ـ ا ف ب : اظهرت احصاءات ليبية رسمية ان العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة على ليبيا منذ سنتين ادت الى وفاة مئات الاشخاص لا سيما من الرضع، وتسببت بخسائر مالية فادحة في مختلف قطاعات الاقتصاد.

واستنادا الى ارقام اذاعتها وزارة الصحة فان حوالي ٣٠٠ طفل رضيع واكثر من ١٤٠ امرأة توفوا من جراء النقص في الادوية او تأخر وصولها بسبب الحظر الجوي المفروض على ليبيا منذ ١٠ ابريل ١٩٩٢، وبالاضافة الى ذلك توفي اكثر من ٣٠٠ مريض كانوا بحاجة الى عمليات جراحية في الخارج خلال نقلهم برا الى الدول المجاورة. كما تعذر نقل ٨٩٠٠ حالة مماثلة الى الخارج.

وادى الحظر الجوي ايضا الى شبه شلل في الاجهزة الطبية في ليبيا بسبب مغادرة حوالي الفي موظف في القطاع الطبي معظمهم من الاجانب كانوا مرتبطين بعقود مع الدولة. واضافت الوزارة انهم قدموا استقالاتهم بسبب الصعوبات التي كانوا يواجهونها في تحويل رواتبهم الى الخارج فضلا عن مشكلة التنقلات والسفر.

من جهة اخرى اظهرت الارقام التي اوردتها الحكومة ان العقوبات ادت الى خسائر مالية قدرت بـ ٧١٠ ملايين دولار في قطاع النقل الجوي وبحوالي ٥٠٠ مليون دولار في قطاع الصناعة والى غلاء اسعار المنتجات الصناعية لا سيما المعدات وقطع الغيار.

وتأثر قطاع الزراعة ايضا الى حد كبير خصوصا تربية المواشي اذ ان النقص في مواد الطب البيطري ادى الى خسارة نحو ٤٠ الف طن من اللحوم. وبالاضافة الى الحظر الجوي تخضع ليبيا المتهمة بدعم الارهاب الى عقوبات دبلوماسية وعسكرية منذ سنتين. وفي نهاية عام ١٩٩٣ قرر مجلس الامن الدولي تجميد بعض الموجودات الليبية في الخارج وفرض حظر على المعدات الصناعية غير المرتبطة بمجال النفط.

وتوافق على جدول زمني بسحب قواتها من شريط «اوزو»

لندن ـ العمانية: اكد الرئيس التشادي ادريس ديبي ان تشاد وليبيا وقعتا اتفاقا على تحديد جدول زمني لتطبيق قرار محكمة العدل الذي ينص على ان تبدأ ليبيا بالانسحاب من شريط اوزو في غضون خمسة واربعين يوما يفترض ان تبدأ في ١٥ ابريل الحالي دون ان تكتمل عملية الانسحاب في ٣٠ مايو المقبل. واعرب في حديث اجرته معه مجلة الوسط الاسبوعية اثناء زيارته الاخيرة للكويت ونشرته اليوم عن تفاؤله بالحل النهائي مع ليبيا واكد على موقف بلاده الثابت الذي يتمثل في عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول المجاورة.

وحول العلاقات بين تشاد ودول مجلس التعاون الخليجي قال الرئيس التشادي ان ابوابنا مفتوحة للاستثمارات الخليجية مشيرا الى ان مجالات الاستثمار في بلاده واسعة خاصة في المجال الزراعي والثروة الحيوانية والمعادن والمناجم. وبالنسبة للوضع في القارة الافريقية اوضح الرئيس ادريس ديبي ان المشكلة الاساسية التي تعاني منها القارة الافريقية هي مشكلة اقتصادية ودعا العالم عموما والدول الغربية خصوصا الى الوقوف مع القارة الافريقية حتى تتمكن من تجاوز محنتها.

رغم تزايد الانتقادات.. وتراجع شعبيته ميجور يؤكد صموده في قيادة الحزب والحكومة

لندن ـ أ ش أ: اكد جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني امس عزمه على مواصلة المواجهة والتحدي لمن يتشككون في قيادته لحزب المحافظين والحكومة البريطانية. وقال انه سيتخلى عن منصبه في وقت بعيد عن توقعات الناس ويأتي تأكيد ميجور وسط تزايد انتقادات اعضاء مجلس العموم البريطاني من حزب المحافظين لسياسة ميجور وتخوفهم من ان يأتي اداء الحزب الحاكم سيئا خلال انتخابات المحليات في الشهر المقبل وانتخابات البرلمان الاوروبي في شهر يونيو القادم.

تجدر الاشارة الى ان مائة من اعضاء حزب المحافظين قد اكدوا تاييدهم لترشيح مايكل بورتيللو وزير الخزانة البريطاني ليخلف ميجور في زعامة الحزب وان كان المراقبون السياسيون في لندن يرون انه في حالة اجراء حزب المحافظين لانتخابات على زعامة الحزب فان اول من سيفوز بها الآن هو مايكل هيزلتاين رئيس هيئة التجارة الذي سبق واعلن ولاءه الكامل لجون ميجور رئيس الوزراء.

وقد تراجعت شعبية حزب المحافظين البريطاني الحاكم في جنوبي شرق بريطانيا عما كانت عليه وقت اجراء الانتخابات العامة في عام ١٩٩٢.. وذكرت نتائج آخر استطلاع للرأي اجراه معهد «جالوب» ونشرته امس صحيفة «ديلي تلجراف» البريطانية ان حزب المحافظين قد اصبح الآن في المركز الثالث وان كلا من العمال والأحرار الديمقراطيين قد احتلا المركزين الاول والثاني وقد سجلت شعبية المحافظين سبعة وعشرين ونصف في المائة بينما احتل الأحرار الديمقراطيون المركز الاول بأصوات بلغت خمسة وثلاثين ونصف في المائة.. وجاء حزب العمال في المركز الثاني حيث بلغت جملة اصواته اربعة وثلاثين ونصف في المائة.

حول ◎ العالم

«هافانا تغازل المنفيين الكوبيين»

هافانا ـ د ب أ: تمكنت الحكومة الكوبية وممثلو الشخصيات الكوبية ذات الاتجاهات السياسية المعتدلة والتي تعيش في المنفى من احراز تقدم كبير في الجهود الرامية لتحسين علاقات الجانبين وذلك من خلال مؤتمر عقد في هافانا واستمر ثلاثة ايام واختتم اعماله امس «الاحد».

وذكر ميجيل الفونسو المتحدث باسم المؤتمر ان الكوبيين المقيمين في المنفى اشادوا بالموقف الذي انتهجته الحكومة الشيوعية خلال ذلك المؤتمر المغلق والذي اتسم بالرغبة في التوفيق والمصالحة.

وقد تقدمت حكومة الرئيس فيدل كاسترو بمجموعة من التنازلات من بينها التخفيف من حدة القيود المفروضة على السفر والتي لا يتم بمقتضاها السماح للاجئين الكوبيين بالعودة الى بلادهم الا في زيارة قصيرة ذلك خلال فترة السنوات الخمس الاولى من اقامتهم في المنفى..

«٧ قتلى وجرحى» في هجمات للجيش الجمهوري الايرلندي

لندن ـ وكالات الانباء: اطلق مسلحون النار على شخصين في سيارتين في مدينة جارفاج في شمال ايرلندا في وقت متاخر امس الاول وقتلوا اثنين من البروتستانت في هجوم اعلنت منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي المحظورة مسئوليتها عنه. كما اصيب خمسة اشخاص بجراح بينهم سيدة اصابتها خطيرة نتيجة الهجوم بالقنابل الذي تعرض له احد المنازل في شرق مدينة بلفاست صباح امس.

«الهند : لا تغيير في السياسة النووية»

نيودلهي ـ ق ن أ: اكد وزير الشئون البرلمانية الهندي في شوكلا بانه لا يوجد اي تغيير في سياسة الهند ازاء قضية حظر انتشار الاسلحة النووية.

وقال المسئول الهندي بان بلاده لن تكون احدى الدول الموقعة على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية التي وصفها بانها ذات طبيعة تمييزية.

واشارت وكالة الانباء الهندية «برس ترست» ان تصريحات المسئول الهندي جاءت في معرض رده على استفسارات من جانب اعضاء البرلمان الهندي حول التقارير الصحفية التي تحدثت عن موافقة الهند على المشاركة في مؤتمر الدول التسع حول نزع السلاح برعاية الولايات المتحدة

توتر على الحدود بين الهند وبنجلاديش

داكا ـ وكالات الانباء: تصاعدت حدة التوتر في المناطق الحدودية الشمالية من الهند بعد قيامها بنشر قوات حرس حدودها على بعد امتار قليلة من الحدود مع بنجلاديش.

وذكرت مصادر عسكرية مطلعة في داكا امس ان الهند نشرت اعدادا كبيرة من قواتها وزودتها بالعربات المدرعة واضافت بان عددا من الوحدات من بنجلاديش قد انتقلت الى المنطقة حيث اتخذت مواقعها هناك، وأكدت المصادر بان الهند خرقت معاهدة الحدود بين البلدين التي وقعت عام ١٩٧٥ بعد ان حفروا الخنادق ودفعوا بالاسلحة الثقيلة الى مسافة ١٥٠ مترا من الحدود..

وفاة وزير الاقتصاد اليوناني

اثينا ـ رويتر: قال اطباء امس ان جورج ينيماتاس وزير الاقتصاد الوطني اليوناني توفي في المستشفى بعد صراع مع سرطان الرئة دام ثلاث سنوات.

وعين ينيماتاس «٥٥ عاما» الذي يتمتع بشعبية كبيرة في اليونان وزيرا للاقتصاد اثر فوز الحزب الاشتراكي في الانتخابات العامة في اكتوبر تشرين الاول الماضي.

المحكمة الاتحادية العليا

ابوظبي

المدعو/ محمد شريف سليم ـ عنوانه بالنشر

الموضوع/ اعلان صحيفة الطعن رقم ٣٣ لسنة ١٦

ليكن معلوما لديك بأن شركة ابوظبي الوطنية للتامين قد طعنت ضدك على حكم محكمة استئناف ابوظبي الصادر بجلسة ٩٣/١١/٢٢ في الاستئناف رقم ٢١١ لسنة ٩٢ ـ العين وعليك ايداع قلم كتاب المحكمة الاتحادية العليا في ميعاد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مذكرة بدفاعك مشفوعة بسند المحامي الموكل عنك وبالمستندات التي ترى تقديمها وذلك تطبيقا لنص المادة ١٨٠ من القانون الاتحادي رقم ١١ لسنة ٩٢. مع ملاحظة ان الطعن المشار اليه آنفا ستسمعه المحكمة بجلسة يوم الاحد الموافق ٩٤/٥/١ الساعة العاشرة صباحا.

كبير المحضرين

محكمة الفجيرة الاتحادية الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليهما بالنشر في الدعوى رقم ٩/ ٩٤ حقوق كلي الفجيرة

الى المدعى عليهما: ١ـ احمد عطية عفانة ـ الجنسية فلسطيني ـ مجهول الاقامة
٢ـ جهاد دليل سعيد ـ الجنسية فلسطيني ـ مجهول الاقامة

نعلمكما ان المدعية/ شركة الفجيرة التجارية بوكالة المحامي سعيد مبارك الزحمي قد اقامت عليكما الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه لمطالبتكما بمبلغ ٥٢٦٦٠٠ درهم فقط (خمسمائة وستة وعشرون الفا وستمائة درهم) لاغير مع الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة وقد تحدد لنظر الدعوى جلسة الاحد الموافق ٨/٥/ ١٩٩٤ الساعة ٩ صباحا امام الدائرة الكلية وعليه فأنتما مكلفان بالحضور شخصيا او بواسطة وكيلكما المعتمد قانونا في الوقت والتاريخ المحددين اعلاه وفي حالة عدم الحضور سوف تباشر المحكمة نظر اجراءات المحاكمة في الدعوى بحقكما غيابيا.

القاضي / بمحكمة الفجيرة الاتحادية الابتدائية

محكمة الفجيرة الاتحادية الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعي عليهما بالنشر في الدعوى رقم ١/١٩٩٣ حقوق كلي الفجيرة

الى المدعى عليهما/ (١) مؤسسة البراحة للاستيراد والتصدير. / (٢) سعيد طارش نصيب الشامسي. / نعلمكما ان المدعية شركة الفجيرة التجارية بوكالة الاستاذين/ سعيد مبارك الزحمي ومحمد علي محمدين المحاميين قد اقامت عليكما الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه لمطالبتكما بمبلغ ٢٢٦٨٦٠ درهما فقط مائتان وستة وعشرون الفا وثمانمائة وستون درهما لاغير مع الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة وقد تحدد لنظر الدعوى جلسة الاحد الموافق ١٥/ ٥/ ١٩٩٤م الساعة ٩ صباحا امام الدائرة الكلية وعليه فانتما مكلفان بالحضور شخصيا او بواسطة وكيلكما المعتمد قانونا في الوقت والتاريخ المحددين اعلاه وفي حالة عدم الحضور سوف تباشر المحكمة نظر اجراءات المحاكمة في الدعوى بحقكما غيابيا.

رئيس الدائرة الكلية / القاضي / الطاهر احمد رحمة.

محكمة العين الشرعية

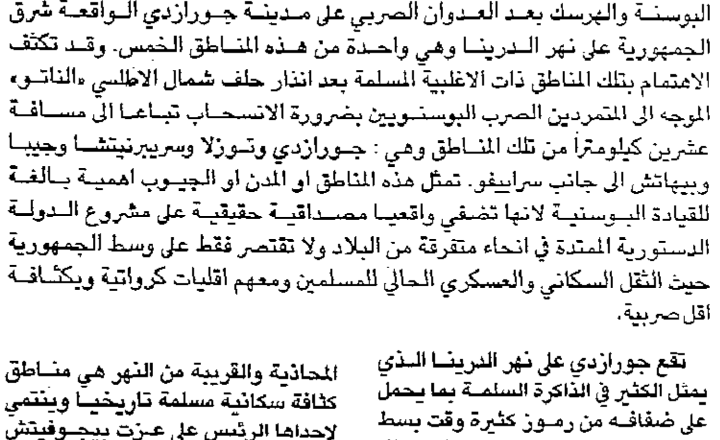
سند تبليغ حكم غيابي

اسم القاضي الحاكم بالقضية: محمد الأمين بن محمد بيب. اسم المحكوم لها: رنده فؤاد فرحات. اسم المحكوم عليه: وليد أسد بوداغر. المرفقات: ق ـ ش ٣٥٧/ ٩٣

خلاصة الحكم : حكمت المحكمة حكما بمثابة الحضوري: بثبوت طلاق/ رنده فؤاد فرحات من زوجها/ وليد أسد بوداغر، طلقة واحدة رجعية يسري مفعولها من يوم ١٦/ ١/ ١٩٩٤م ويملك معها الحق في ارتجاعها اذا قدم من سفره قبل انقضاء عدتها مؤسرا بنفقتها. وحكمت المحكمة بالرسوم على/ وليد أسد بوداغر.

تاريخ الحكم: ٢٢/ ١/ ١٩٩٤م ـ ٢٤/ ٤/ ١٩٩٤م.

القاضي / محمد الامين بن محمد بيب


تقارير اخبارية خاصة لـ الاتحاد من بيروت وباريس

عشية جولة كريستوفر
مصادر دبلوماسية: واشنطن تجري اتصالات مع بيروت ودمشق وتل ابيب لتهدئة الوضع في الجنوب اللبناني


● كريستوفر

بيروت ـ رفيق نصر الله :

علمت «الاتحاد» ان الخارجية الامريكية اجرت خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية اتصالات عاجلة شملت بيروت، القدس المحتلة، ودمشق، وذلك بهدف تخفيف التوتر في الجنوب اللبناني وشمالي فلسطين المحتلة عشية بدء وزير الخارجية الامريكية وارن كريستوفر لجولته في عدد من عواصم الشرق الاوسط.

وقالت مصادر دبلوماسية في بيروت ان السفير الامريكي في لبنان مارك هامبلي اجرى مباحثات عاجلة مع عدد من المسئولين اللبنانيين وانه نقل رسالة امريكية بهذا الخصوص تحث على المحافظة على الهدوء وتوفير اجواء مستقرة تسمح للوزير كريستوفر باداء مهمته التي وصفتها بانها ستكون اكثر اهمية هذه المرة.

وكان السفير الامريكي في بيروت قد اكد ان الملف اللبناني لن يكون خارج مهمة كريستوفر الا انه نقل استياء الادارة الامريكية من التوتر الذي ساد المناطق المحاذية للشريط الحدودي المحتل الاسبوع الماضي وقال اننا نأمل ان تعمل كل الاطراف المعنية على التهدئة لدفع مفاوضات السلام الى الامام.

وعلى صعيد جولة كريستوفر فان اجواء الخارجية اللبنانية كانت لا تزال تتعامل على ان الوزير الامريكي لن يزور لبنان هذه المرة، لكن مصادر الخارجية كعادتها لم تستبعد ان تبرز معطيات جديدة امام كريستوفر قد تدفعه الى القيام بزيارة خاطفة الى لبنان والاجتماع مع عدد من كبار المسئولين فيه.

واشارت هذه المصادر الى انها لم تتبلغ اي معطيات جديدة حتى هذه اللحظة حول طبيعة مهمة كريستوفر وما اذا كان يحمل افكارا جديدة، الا انها قالت ان الموقف اللبناني لا يزال على ما هو عليه من تمسك بالقرار «٤٢٥» والثوابت المعلنة والتي شكلت اساسا لمشاركة لبنان في عملية السلام.

وتوقعت هذه المصادر ان يعلن كريستوفر عن موعد استئناف المفاوضات الثنائية قبل العاشر من مايو القادم، وان تتداعى الاطراف المعنية بها الى اجتماع عاجل «لوزراء الطوق» لاتخاذ موقف من المشاركة في الجولة القادمة.

تبدو خلفه لوحة تراجيدية دموية مثيرة
سمير جعجع في قفص الاتهام
القرائن ... الدلائل ... الاتهامات

بيروت ـ «الاتحاد»:

مع مضي نحو اربعة ايام على اعتقال جعجع، الذي تحول من مجرد «مشتبه به» الى متهم فعلي، يسود الاعتقاد ان اقامته ستطول نتيجة لما توصلت اليه التحقيقات الاولية، ولما قد يتم التوصل اليه من معطيات جديدة في غضون الايام القليلة المقبلة .

وسط هذا الاعتقاد تتركز الاسئلة في بيروت على نوعين من محاولات «الاستقصاء» ما هي الاتهامات والقرائن والدلائل التي ادت الى إصدار اتهام رسمي لجعجع باغتيال داني شمعون وما هو مصير قائد «القوات اللبنانية» الذي بات داخل قفص الاتهام؟

اوساط رسمية لبنانية قالت ان مذكرة التوقيف الوجاهية بحق جعجع صدرت في اعقاب يوم طويل من التحقيقات القضائية معه، وبعد ان ثبت تورطه في اعطاء الاوامر باغتيال داني شمعون وافراد عائلته. واضافت ان التحقيقات مع جعجع تركزت على اجراء مقابلات بينه وبين نحو سبعة من الموقوفين الذين كانوا ينتمون الى «القوات اللبنانية» وادلوا بشهادات واعترافات تدين جعجع شخصيا.

وهناك دوائر على صلة بهذا الملف في بيروت رفضت الكشف عن التفاصيل الكاملة لنتائج التحقيقات الاولية وما دار بين جعجع و «رفاقه» الموقوفين امام المحقق العدلي، واكتفت بالاشارة الى مجموعة من المعطيات التي برزت كقرائن وادلة من بينها:

○ اعترافات ادلى بها المدعو روبير ابي صعب، الذي يقال انه كان مشاركا في اجتماع ثلاثي صدرت خلاله الاوامر باغتيال شمعون برئاسة جعجع وبحضور غسان توما المسئول عن جهاز امن «القوات» بالاضافة الى ابي صعب الذي كانت تسند اليه مهمات امنية خاصة، وتشير المعلومات على هذا الاطار الى ان جعجع فوجيء بوجود روبير ابي صعب قيد التحقيق لاعتقاده بانه غادر البلاد قبل نحو عامين على الاقل.

○ جهاز «الموتوريللا» العائد وفق رقمه التسلسلي الى قوى الامن الداخلي ـ الدرك ـ الذي عثر عليه في منزل المغدور داني شمعون وتبين انه سرق في وقت سابق من مبنى المديرية العامة لقوى الامن في منطقة «اوتيل ديو» اثناء اقتحامه من قبل عناصر قواتية، وتشير المعلومات ان هذا الجهاز كان بمثابة خيط مهم قاد للتوصل الى معرفة بعض الاسماء التي شاركت في جريمة اغتيال شمعون وعائلته.

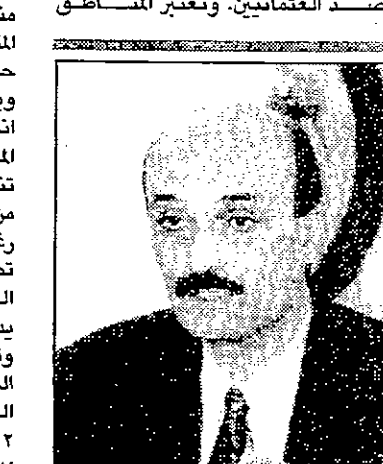
كما ان المعلومات التي توافرت عن آلية تنفيذ الجريمة والتي اعترف بها بعض الموقوفين من «امن» القوات وحراس المجلس الحربي ـ مقر قيادتها والتي اجمعت على استخدام منفذي الجريمة لزي الجيش اللبناني ومركبات كانت قد صودرت اثناء اقتحام بعض ثكنات الجيش.

واظهرت التحقيقات الاولية ان التخفي بثياب الجيش وسيارته جاء نتيجة للتنصت على مكالمة هاتفية بين شمعون وقائد الجيش اتفقا خلالها على ارسال الجيش وحدة لحماية منزل شمعون.

وارشيف «القوات اللبنانية» الامني الذي تضمن الكثير من الالغاز التي امكن تفكيكها في اعقاب وضع الجيش يده على كمبيوتر المجلس الحربي القواتي وهي تشير الى قيام جهاز الامن لهذه الميليشيا بالعديد من العمليات. وتفيد بعض الاوساط ذات الصلة لهذا الملف ان الاجهزة الامنية استعانت ببعض الموقوفين من «القوات» لتفكيك المعلومات التي خزنت في الكمبيوتر وتمت مواجهة جعجع بها.

وكشف النقاب في بيروت ان ثلاث دوائر من «القوات اللبنانية» غير مترابطة تولت اصدار امر واعداد وتنفيذ خطة اغتيال داني شمعون وان التحقيقات نجحت في التوصل الى معلومات ووقائع واسماء ترتبط بالمراحل الثلاث لجريمة الاغتيال.

وتتداول اوساط سياسية وصحفية في بيروت مما يشبه «الاتهامات» والاشارات التي تعزز المعلومات حول صلة سمير جعجع بجريمة اغتيال شمعون من بينها ما نسب الى ابنته بريسي في اعقاب لقاء سابق مع قائد «القوات اللبنانية» وبعيد اغتيال والدها وعائلته حيث اشارت في حينه الى انها خرجت بانطباع مفاده «ان جعجع قد يكون قاتل والدها نتيجة اصراره على ما هو اقرب برد التهمة عنه» بما يشاع عن ان المغدور داني شمعون بانه قد واجه قتلته قبل اطلاق النار عليه بقوله «انتم من القوات» بالاضافة الى تقديرات سياسية اكثر مما هي معلوماتية تتحدث عن ان جعجع كان قد اعتبر اللقاء الذي عقد بين


● سمير جعجع

ايلي حبيقة وداني شمعون بعد ترحيل العماد ميشال عون مؤشرا على قيام حلف في مواجهة نفوذه الامر الذي دفعه الى اصدار الاوامر بتنفيذ عملية اغتياله ونسب اليه قوله آنذاك «خلصوني منه ما بدي طوني فرنجية آخر».

بعد كل هذه المعطيات الوقائع والتقديرات ماذا سيكون مصير سمير جعجع؟

الاوساط الرسمية اللبنانية ترد بالقول ان الامر اصبح بيد القضاء وله تعود كلمة الفصل وهذا على الاقل ما كان رد رئيس الجمهورية الياس الهراوي على تعهدات زوجة سمير جعجع «ستريدا» التي زارت القصر الجمهوري في اعقاب اقتياد زوجها للتحقيق وطالبت الرئيس بالتدخل لاطلاق سراحه مقابل التعهد بالرحيل عن لبنان والى اية جهة تحددها الدولة.

قصة المناطق البوسنية الآمنة الخمس
من جورازدي وصولا الى بيهاتش

CROATIE
Split
Mer Adriatique
Mostar
Dubrovnik
50 km
جورازدي

● خريطة توضح المناطق الآمنة

باريس ـ سيد حمدي:

طفت على السطح مؤخرا قضية مناطق الحماية او المناطق الآمنة الخمس في البوسنة والهرسك بعد العدوان الصربي على مدينة جورازدي الواقعة شرق الجمهورية على نهر الدرينا وهي واحدة من هذه المناطق الخمس. وقد تكثف الاهتمام بتلك المناطق ذات الاغلبية المسلمة بعد انذار حلف شمال الاطلسي «الناتو» الموجه الى المتمردين الصرب البوسنويين بضرورة الانسحاب تباعا الى مسافة عشرين كيلومترا من تلك المناطق وهي : جورازدي وتوزلا وسريبرنيتشا وجيبا وبيهاتش الى جانب سراييفو. تمثل هذه المناطق او المدن او الجيوب اهمية بالغة للقيادة البوسنية لانها تضفي واقعيا مصداقية حقيقية على مشروع الدولة الدستورية الممتدة في انحاء متفرقة من البلاد ولا تقتصر فقط على وسط الجمهورية حيث الثقل السكاني والعسكري الحالي للمسلمين ومعهم اقليات كرواتية وبكثافة اقل صربية.

تقع جورازدي على نهر الدرينا الذي يمثل الكثير في الذاكرة المسلمة بما يحمل على ضفافه من رموز كثيرة وقت بسط الدولة العثمانية سيطرتها على تلك البلاد. في الوقت ذاته يعتبره الصرب رمزا لمقاومتهم وتضحياتهم في معاركهم ضد العثمانيين. وتعتبر المناطق المحاذية والقريبة من النهر هي مناطق كثافة سكانية مسلمة تاريخيا وينتمي لاحداها الرئيس علي عزت بيجوفيتش والذي يدير الصراع مع الصرب من رؤية حضارية وتاريخية شديدة الخصوصية قد قام مؤخرا بزيارة الى منطقتي زينيتا واولوقو لرفع معنويات المقاتلين هناك. على اثر الانتصارات التي حققها الصرب في محيط جورازدي. ويعرف عن اهل جورازدي عمق انتمائهم الاسلامي.... ويعد ممثلوهم في المؤتمرات النيابية والشعبية التي تنظمها الحكومة في العاصمة سراييفو من اشد المعارضين لتقسيم الجمهورية رغم صعوبة موقفهم وما يبذلونه من تضحيات على مدى عامين هما عمر الحصار الصربي بعد تحرير المدينة على يد المسلمين الذين خاضوا حرب شوارع وتمكنوا من طرد الميليشيات الصربية التي احتلت المدينة في اعقاب اندلاع الحرب في الخامس عشر من مايو عام ١٩٩٢. وقد اشارت احصائيات يوليو الماضي الى ان جورازدي تأوي سبعين الف شخص من بينهم الاف الفارين من وجه الميليشيات الصربية. والمعروف ان الموقف الصحي والغذائي تدهور على مدى الشهور القليلة الماضية بعدما عرقل الصرب جهود المفوضية العليا للاغاثة في هذا الصدد.

تعتبر توزلا ثانية المناطق الآمنة، مركزا صناعيا ضخما وقديما منذ سنوات طويلة. تمتد في واد على مقربة من جمهورية صربيا وتحاصرها القوات الصربية. يبلغ تعداد سكانها مائة وثلاثين الف نسمة قبل اندلاع الحرب. تزايد هذا العدد بعد تدفق عشرات الآلاف في ظل التطهير الصربي الديني الارثوذكس ضد المسلمين والكروات الكاثوليك. ويتكفل جنود القوات الدولية التابعة للامم المتحدة بحماية القوافل الانسانية والمطار. وكانت المنظمة الدولية قد حددت نجلا لاعادة افتتاح للغلق انتهى بتاريخ السابع من مارس الماضي، فيما اعلنت بلغراد عاصمة يوغسلافيا الثالثة التي تضم صربيا والجبل الاسود انها «لن تبقى غير مبالية تجاه افتتاح المطار الواقع قريبا جدا من صربيا».

تمثل سريبرنيتشا ثالثة المناطق الآمنة وتقع مثل جورازدي شرق جمهورية البوسنة والهرسك. وهي مقامة فوق عدة جبال على بعد عشرين كيلومترا من صربيا وسجلت فيها القوات المسلمة ـ مثل غيرها من المناطق ـ بطولات وبسالة جديرة بالاحترام والتسجيل في مواجهة التدفق في العتاد والذخيرة والبشر على الميليشيات الصربية والقادم من جمهورية صربيا المجاورة. تشترك مع جورازدي وجيبا في انها تقع بالكامل داخل مناطق خاضعة تماما للميليشيات الصربية البوسنية . تأوي سريبرنيتشا خمسة واربعين الف شخص من بينهم اثنان وعشرون الفا من المهاجرين. ويتواجد داخل حدودها مائة وعشرون رجلا من ذوي القبعات الزرق او القوات الدولية.

يتولى هذا التشكيل الامني منطقة منزوعة السلاح طولها اربعة كيلومترات وعرضها كيلو ونصف كيلومتر.

تشترك جيبا مع توزلا في صفتها الجغرافية في انها تقع داخل واد على مسافة اربعين كيلومترا من جنوب سريبرنيتشا وبالقرب من صربيا وتمثل مع جورازدي وسريبرنيتشا ازعاجا حقيقيا للمشروع الانفصالي الصربي ـ البوسنوي ولبسالة بلجراد نظرا لثبات هذه الكتل السياسية والعسكرية الثلاث رغم كل الضغوط التي مارسها الصرب على مدى نحو عامين وتظل قضية الارادة القتالية والعقيدة ـ كما كانت دوما ـ عنصرا حاسما في المعارك الحربية وهو الامر الذي يتجلى في المدن الثلاث واسفر عن تواجد اسلامي على الارض لا بد ان تأخذه القوى الصربية والدولية في الاعتبار في محاولتها القضاء على جمهورية البوسنة والهرسك من الناحية العملية. يذكر ان جيبا تأوي حوالي اربعين الف شخص من بينهم خمسة وثلاثون الف لاجيء، اي ان هناك نحو ثمانية وثمانين في المائة من المتواجدين فيها حاليا من غير ابنائها. ورغم ذلك فان قوافل الهيئة العليا للاغاثة نادرا ما تصلها وسط حالة صمت دولي يدعو للدهشة.

يتصف الوضع في منطقة بيهاتش بنوع من الاختلاف. فالمنطقة تقع اقصى شمال غرب الجمهورية ويحيطها صرب البوسنة من جهة الشرق، وصرب كرواتيا من خارج حدود الجمهورية من بقية الاتجاهات الثلاثة الاخرى. تعد بيهاتش اكبر المناطق الآمنة اذ تحتل ارضا مساحتها الف وخمسمائة كيلومتر وبها ثلاثمائة الف نسمة. شهدت المنطقة في بعض المواقع المحددة قتالا بين رجال فكرت عبديتش رجل الاعمال وعضو مجلس الرئاسة البوسنوي السابق وقوات الحكومة البوسنوية.

لوحظ ان الصرب الذين يؤيدون عبديتش ـ وهو رجل تعرض لملاحقات قانونية ـ يدعمونه بالقصف المدفعي على بعض مواقع الجيش الحكومي يتمركز في المنطقة الف من رجال القبعات الزرق الفرنسيين.

صبيح يدعو لتنسيق عربي بالمفاوضات الثنائية والمتعددة

اسرائيل مستعدة لتطبيق الحكم الذاتي دون وجود اتفاق اقتصادي مع المنظمة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اعلنت اسرائيل استعدادها لتطبيق الحكم الذاتي في غزة واريحا حتى دون وجود اتفاق اقتصادي مع منظمة التحرير... ودعا وزير السياحة الاسرائيلي عوزي بارام الحكومة الى فتح حوار مع «بعض العناصر» في حركة المقاومة الاسلامية «حماس».. وفي الوقت نفسه طالب محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني برفع درجة التنسيق بين الدول العربية المشاركة في مفاوضات السلام الثنائية والمتعددة الاطراف.

فقد اعلن وزير الاقتصاد الاسرائيلي شيمون شيتريت امس انه من الممكن تطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا في الضفة الغربية حتى دون وجود اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن الاقتصاد، وقال شيتريت للاذاعة «ان الحكومة اتخذت قرارا استراتيجيا يقضي بتطبيق الحكم الذاتي في غزة واريحا حتى دون وجود اتفاق بشأن الاقتصاد شرط ان نتفق على الامور السياسية والامنية والقضائية». واضاف وزير الاقتصاد «بالواقع فان الاقتصاد بامكانه ان ينتظر ويمكن حله في مرحلة لاحقة من المفاوضات» ولكنه لم يعط اية تفاصيل.

وتوجه وزير المالية ابراهام شوحاط امس «الاثنين» الى باريس لاستئناف المفاوضات مع مدير الدائرة الاقتصادية في منظمة التحرير الفلسطينية احمد قريع «ابوعلاء» وكان قد اوضح امس الاول ان اسرائيل ستستمر في الاشراف على الاقتصاد في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في حال لم يتم التوصل الى اتفاق مع منظمة التحرير حيال هذا الموضوع.

واعلن للتلفزيون «اذا لم يتم التوصل الى اي اتفاق بشأن الاقتصاد ستحافظ على الوضع الحالي الامر الذي لن تكون له آثار سلبية للغاية على الفلسطينيين» وقال «لقد اعددنا مشروعا يأخذ بعين الاعتبار عدم وجود اتفاق وفي هذه الحالة لن يكون بامكان الفلسطينيين الاستفادة من تنازلات كنا قدمناها حتى الآن». واعتبر ايضا ان هناك «فرصا للتوصل الى اتفاق ولكن لسنا متأكدين من ذلك»... واضاف شوحاط «هناك خلافات لاتزال قائمة خاصة حول عدد الفلسطينيين الذين سيسمح لهم بالعمل في اسرائيل بعد التوقيع على اتفاق للحكم الذاتي».

واوضح وزير المالية ان اسرائيل ترفض اعطاء تعويضات للفلسطينيين الذين تعرضوا للبطالة بفعل اقفال قطاع غزة والضفة الغربية المفروض لاسباب امنية كما تطالب منظمة التحرير الفلسطينية. وقال الوزير ايضا ان الطرفين لم يتوصلا الى وضع اتفاق بشأن العملة التي سيتم التداول بها في مناطق الحكم الذاتي ولا بشأن ضريبة القيمة المضافة والرسوم الجمركية التي تتناول سلسلة من السلع المستوردة.

ومن جانبه اعلن وزير السياحة الاسرائيلي عوزي بارام للاذاعة الاسرائيلية امس انه يؤكد فتح حوار مع «بعض العناصر» في حركة المقاومة الاسلامية «حماس». وقال بارام «يوجد داخل حماس عناصر يمكن اجراء حوار معها» واضاف وزير حزب العمل الذي يعتبر من «الحمائم» ان «حماس ليست فقط ممثلا للخمينية، فداخل هذه الحركة توجد فصائل اردنية وسورية وفلسطينية» ولكنه لم يعط اية تفاصيل حول هذه الفصائل المختلفة.

وبالنسبة للاتفاق الذي تم التوصل اليه نهاية الاسبوع الماضي في غزة بين الجناحين العسكريين لفتح وحماس، «الصقور» ومجموعة عز الدين القسام، قال بارام ان اسرائيل تلقت ضمانات «واضحة» من منظمة التحرير الفلسطينية بان هذا الاتفاق يهدف فقط الى تسهيل «حفظ الامن» بعد تطبيق الحكم الذاتي.

من جهة اخرى انتقد وزير الاقتصاد شيمون شيتريت عبر الاذاعة هذا الاتفاق. واضاف انه توزيع ضمني للمهمات فالارهابيون التابعون لمجموعة عز الدين القسام سيكونون بامكانهم الاستمرار في اعتداءاتهم على اليهود في اسرائيل او في الاراضي المحتلة ودون ان تتدخل فتح».

واضاف شيتريت «علينا ان نستمر في ممارسة بعض الضغوط على منظمة التحرير الفلسطينية لافهامها ان اعلان المبادئ الذي وقعناه في ١٣ سبتمبر بواشنطن يلزم هذه المنظمة بالقيام باي شيء من اجل منع الارهاب».

ويذكر ان فتح وحماس نظمتا امس الاول وللمرة الاولى تجمعا مشتركا في الجامعة الاسلامية في غزة بعد ثلاثة ايام من التوقيع على اتفاق بين الجناحين العسكريين للمنظمتين يهدف الى وضع حد للمواجهات بين الفلسطينيين.

في القاهرة طالب محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني برفع درجة التنسيق بين الدول العربية المشاركة في مفاوضات السلام الثنائية والمتعددة الاطراف. واكد صبيح في تصريحات نشرتها صحيفة «الاهرام» المصرية امس على ضرورة وجود خطة عربية في هذا المجال تسترشد بخبرة مصر التفاوضية الكبيرة مشيرا الى ان اسرائيل تحاول من خلال المفاوضات الثنائية حاليا التراجع عن التزاماتها الواردة في اعلان المبادىء الفلسطيني ـ الاسرائيلي بحيث لا تعطي للفلسطينيين اكثر من حكم ذاتي محدود لا يتضمن سلطة فلسطينية وطنية تتحول في المستقبل الى دولة او كونفدرالية مع الاردن كما طالب بسرعة التحرك لمواجهة هذا المخطط ودعم المفاوض الفلسطيني وسرعة ترتيب البيت العربي.

في قطاع غزة المحتل نظمت حركتا فتح والمقاومة الاسلامية «حماس» للمرة الاولى امس الاول تجمعا سياسيا مشتركا في مدينة غزة بعد ثلاثة ايام على توقيع اتفاق بين الحركتين على وضع حد للمواجهات بين الفلسطينيين.

ونظم اللقاء بمبادرة من «حماس» التي دعت فتح الى المشاركة في ندوة سياسية في الجامعة الاسلامية احد معاقل حركة المقاومة الاسلامية في مدينة غزة ولم يسبق لاي من هذين الفصيلين ان دعا الفصيل الآخر للاشتراك معه في اي من نشاطاته السياسية.

وقال دياب اللوح العضو في اللجنة العليا لحركة فتح في قطاع غزة لوكالة «فرانس برس» انها فعلا اول مرة يتم فيها دعوة حركة فتح من قبل حماس. وتابع انها «بداية جديدة وصحيحة لتطوير العلاقة بين الفصائل الوطنية والاتجاه الاسلامي». وقد تأسست حركة فتح في عام ١٩٦٥ وحركة حماس في عام ١٩٨٨.

وبدوره شدد علاء النزلي «٢٢ عاما» عضو مجلس الطلبة في الجامعة الاسلامية القريب من حماس على اهمية هذا الحدث. وقال «هذا اللقاء هو الاول من نوعه وهو خطوة ممتازة ومثيرة للمشاعر». وقال النزلي «ان هذه اللقاءات تجسد الدعوة الى الوحدة التي لطالما نادينا بها». واكد انه في المستقبل ستعقد مثل هذه اللقاءات بشكل مستمر.

وتعالى التصفيق ما ان دخل المدعوون الثلاثة من حركة فتح قاعة الندوة التي كان في داخلها نحو الفي شخص، اغلبيتهم من طلاب الجامعة الاسلامية المعروفين بتأييدهم لحماس.

وافتتح احمد الترك رئيس مجلس طلبة الجامعة الندوة التي كان عنوانها «السلطة الفلسطينية القادمة والمعارضة» وقال «ان هذا اللقاء هو تجسيد للعلاقات الاخوية التي نحن في امس الحاجة اليها في هذا الوقت بالذات».

في ذكرى تحرير سيناء
مبارك: الانسحاب الكامل مقابل السلام الشامل

القاهرة ـ وكالات الأنباء: اكد الرئيس المصري حسني مبارك مجددا أمس على ان الالتزام بمبدأ الانسحاب الكامل في مقابل السلام الشامل وضمان الامن المتوازن لجميع الاطراف يحققان السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط.

وأوضح مبارك في كلمة القاها بمناسبة الاحتفال بالعيد الثاني عشر لتحرير سيناء «ان الانجازات التي حققتها حرب اكتوبر والمسيرة السلمية للشعب المصري يضعانها في خدمة الامن والسلام لجميع شعوب المنطقة».

واشار الى ان في مقدمة الانجازات مبدأ الانسحاب الكامل مقابل السلام الشامل وضمان الامن المتوازن لجميع الاطراف.

واكد ضرورة ان يكون التعاون ما بين جميع الاطراف قائما على الرضا والاختيار الحر مشيرا الى انه لا ضرر ولا اكراه ولا اجبار بل تعاون مثمر لما فيه الخير المشترك. وحول الخلافات التي تطفو على سطح المفاوضات العربية الاسرائيلية وعلى مساراتها المختلفة اعرب الرئيس المصري عن ثقته بانها عرض «زائل» لا يمكن ان يقف ضد حركة التاريخ.

وزير الخارجية الكويتي يجتمع مع الرئيس التونسي

تونس ـ كونا: اجتمع النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد امس الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وسلمه رسالة خطية من امير الكويت.

وصرح الشيخ صباح الاحمد عقب الاجتماع ان الرسالة تتعلق بالعلاقات بين البلدين واضاف لقد سعدت بما سمعته من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي فيما يتعلق بالعلاقات التونسية ـ الكويتية..

تعيين أمين عام لشئون الامن والدفاع بسلطنة عمان

مسقط ـ واخ: اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس مرسوما سلطانيا عين بموجبه اللواء الركن عبدالعالم بن مستهيل رخيوت امينا عاما بمكتب نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع..

بعد ساعات من تعيين هاتا رئيسا للوزراء

اليابان تدخل في أزمة سياسية جديدة بانسحاب الاشتراكيين من الائتلاف الحاكم

طوكيو ـ وكالات الأنباء: أصبح تسوتومو هاتا امس رئيس الوزراء الحادي والخمسين في اليابان عندما وافق البرلمان بمجلسيه على اختيار الائتلاف الحاكم له ليخلف رئيس الوزراء السابق موريهيرو هوسوكاوا الذي استقال يوم ٨ ابريل الجاري وترك هو ووزراؤه العشرون مناصبهم رسميا في وقت سابق امس لافساح المجال امام تشكيل الحكومة الجديدة. لكن رئيس الوزراء الجديد يواجه صعوبة في تشكيل حكومته بعد ان انسحب الحزب الاشتراكي من الائتلاف الحاكم بسبب خلاف طرأ حول اجراء تنظيمي في البرلمان.



● هاتا وقد نهض واقفا ليعبر عن الشكر بعد تصديق مجلس النواب على تعيينه بينما النواب يصفقون ابتهاجا باختياره رئيسا للوزراء «رويتر»

وكان من المقرر اعلان الحكومة التي تعتبر تعديلا للحكومة السابقة الليلة الماضية. وقد نشأ الخلاف عن خطوة مفاجئة من بقية أحزاب الائتلاف لتشكيل كتلة برلمانية موحدة من دون النواب الاشتراكيين الذين يشكلون الأغلبية في البرلمان والذين انسحبوا صباح اليوم الثلاثاء بالتوقيت المحلي لليابان ليواجه هاتا أزمة سياسية جديدة.

وقال رئيس الحزب الاشتراكي توميتشي موروياما في بيان اذاعه التلفزيون «لا يمكن ان نغفر لبقية الائتلاف» لكنه تعهد بتعاون النواب الاشتراكيين من أجل موافقة البرلمان على الميزانية الجديدة واجراءات مكافحة الكساد الاقتصادي.

وقد فاز هاتا نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في حكومة هوسوكاوا التي استقالت رسميا امس على منافسيه الاثنين وهما يوهي كونو رئيس الحزب الديمقراطي الحر أكبر أحزاب المعارضة ونيتسوزو فووا رئيس الحزب الشيوعي المعارض، وحصل على ٢٧٤ صوتا في مجلس النواب المؤلف من ٥١١ عضوا مقابل ٢٠٧ أصوات لكونو و١٥ صوتا لفووا. وفي مجلس المستشارين «الشيوخ» المؤلف من ٢٥٢ عضوا حصل هاتا على ١٢٧ صوتا مقابل ٩٥ لكونو و١١ صوتا لفووا.

وفي بيان عاجل صدر امس ذكر هوسوكاوا انه كان من الصعب عليه تقديم الاستقالة وسط القضايا العميقة المعلقة الخاصة بالاصلاحات.. وتمنى بشدة ان تقوم الوزارة القادمة بالتصديق على الموازنة العامة للعام ٩٤ بشكل عاجل ثم تتصدى للقضايا الرئيسية في فترة لاحقة.

سلسلة من الهجمات على البنوك التركية

اسطنبول ـ انقرة ـ وكالات الانباء: نفذ مجهولون سلسلة من الهجمات بقنابل المولوتوف الحارقة على فروع تابعة لسبعة بنوك في مدينة اسطنبول التركية ليلة امس الاول ولم تسفر هذه الهجمات عن اصابات بالأرواح الا انها ألحقت خسائر مادية.

وادعى شخص مجهول اتصل بالصحف التركية مسئولية منظمة «تكيمال تيكو» المحظورة عن تلك الحوادث التي ذكر انها نفذتها بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لتأسيسها.

من ناحية اخرى، عاد الى انقرة امس وزير الدفاع التركي مهامت جين هان بعد ان قام بزيارة رسمية لروسيا وقع خلالها اتفاقا للتعاون العسكري وصناعة الأسلحة مع الجانب الروسي وأضاف بانه وفقا للاتفاق ستشتري حكومته ٤٢ مدرعة روسية بالاضافة الى كميات من الذخيرة والمروحيات.

احباط محاولة انقلابية في بوروندي

الحرس الجمهوري ارتكب المجزرة الوحشية في مستشفى رواندا

بوجومبورا ـ كيجالي ـ وكالات الانباء: احبطت سلطات بوروندي محاولة انقلاب فاشلة قام بها عدد من ضباط الجيش امس للاستيلاء على السلطة. ونقل راديو مونت كارلو عن احد قادة الجيش في بوروندي قوله انه تم القاء القبض على حوالي ٣٥ من ضباط المظلات بالجيش اثر المحاولة الفاشلة التي قاموا بها للاستيلاء على السلطة.

واضاف المسئول البوروندي ان المحاولة اسفرت عن اصابة خمسة اشخاص باصابات بالغة من بينهم ضابط برتبة نقيب حالته حرجة.

واكد رئيس اركان الجيش البوروندي جان بيكوماجو، في تصريح «لرويتر» فشل المحاولة بعد ان رفضت وحدات عسكرية معتدلة المشاركة فيها، وقال ان الموقف الآن تحت السيطرة.

وقال بيكوماجو ان وحدات من جيش بوروندي الذي تهيمن عليه قبائل التوتسي قامت بالمحاولة الانقلابية في العاصمة بوجومبورا لكن الوحدات الاخرى لم تنضم اليها خشية وقوع حمامات دم بين قبيلتي التوتسي والهوتو مثلما يحدث في رواندا المجاورة.

وقال بيكوماجو «اننا نعمل على استعادة النظام وسنواصل ايضا عملية نزع السلاح» وقال انه تم القاء القبض على عدد من العسكريين المسئولين عن المحاولة الانقلابية.

ومن ناحية اخرى اعلنت منظمة «اطباء بلا حدود ـ فرع بلجيكا» ان الحرس الجمهوري الرواندي قام صباح السبت الماضي بتصفية ١٧٠ جريحا روانديا معظمهم من التوتسي كانوا يتلقون العلاج في مستشفى بوتاري.

وقال الطبيب جورج دالمانيي مدير عمليات المنظمة في بروكسل ان اعضاء «اطباء بلا حدود» في رواندا اكدوا ان «مجازر» فظيعة ارتكبت في منطقة بوتاري. وكانت المنظمة تلقت الجمعة ضمانات من السلطات المدنية والعسكرية بشأن امن المستشفى. لكن دالمانيي اكد انه تم اقتياد ١٧٠ جريحا امس السبت الى خارج المستشفى وقتلوا بعد ان تعرضوا للضرب.

واوضح ان فريق المنظمة العامل في المستشفى اضطر الى مغادرة البلاد وهو موجود الآن في كايانزا «بوروندي». وكان وفد رفيع المستوى لحكومة رواندا قد ذكر امس الاول ان اتفاقية وقعت لوقف اطلاق النار في رواندا قام الرئيس موبوتو سيسي سيكو بدور الوساطة في ابرامها مع الجبهة الوطنية الرواندية وان وفد الجبهة لم يحضر حفل التوقيع.

انتهاء عملية خطف طائرة أثيوبية باستسلام المختطف في اليمن

صنعاء ـ ق ن أ: انتهت بعد ظهر أمس في مطار صنعاء الدولي عملية اختطاف طائرة ركاب اثيوبية كانت في طريقها الى اديس ابابا قادمة من مطار جدة بالمملكة العربية السعودية.

وقال مصدر أمني يمني في تصريح لوكالة الانباء اليمنية انه تم اطلاق سراح جميع ركاب الطائرة البوينج «٧٥٧» البالغ عددهم ١٤٨ راكبا، بالاضافة الى طاقم الطائرة المكون من ٨ اشخاص واستسلام الخاطف الى سلطات الامن اليمنية.

واوضح ان عملية الاختطاف قد بدأت فجر امس بعد ان اقلعت الطائرة من مطار جدة متجهة الى أديس أبابا حين اقتحم الخاطف ويدعي بلايا مشاشا اثيوبي الجنسية كابينة الطيار وأجبره على عدم التوجه الى اثيوبيا وتحويل مسارها الى لندن، واضاف المصدر ان السلطات اليمنية سمحت للطائرة بالهبوط بمطار صنعاء الدولي لاعتبارات انسانية وحفاظا على سلامة الركاب بعد ان كاد وقود الطائرة ان ينفد، واشار المصدر الى ان السلطات اليمنية اجرت مفاوضات مكثفة مع الخاطف اثمرت عن الافراج عن جميع الركاب باستثناء قائد الطائرة ومساعده اللذين افرج عنهما الخاطف فيما بعد وسلم نفسه للسلطات، التي بدأت اجراء تحقيق لمعرفة الدوافع وراء الحادث.

حريق في شركة مصرية بالخرطوم

الخرطوم ـ الاتحاد ووكالات الانباء: شب حريق الليلة قبل الماضية بموقع ادارة مؤقت لفرع «شركة مصر لأعمال الاسمنت المسلح» بقلب العاصمة السودانية الخرطوم وأتى على جميع محتويات المكاتب. وصرح مصدر مسئول بالشركة ان الحريق الذي لم تعرف اسبابه بعد وربما يكون نتيجة لماس كهربائي لن يؤثر على اعمال الشركة بالموقع موضحا ان معظم الاوراق الخاصة بالمشروع والتي احترقت عبارة عن صور وان اصول الرسومات والمستندات والوثائق موجودة بمقر ادارة فرع الشركة بالخرطوم. الى ذلك تجدد امس الاول الحريق الذي وقع اوائل الشهر الحالي بالشركة السودانية ـ الكويتية للتغليف نتيجة للحرارة الشديدة التي تعرضت لها الخرطوم مؤخرا ولعدم اطفاء الحريق جيدا حيث ظلت النيران مشتعلة جزئيا في كميات كبيرة من الاوراق لم يتم سحبها.

ويأتي ذلك في اطار سلسلة الحرائق التي تشهدها العاصمة السودانية هذه الايام حيث سبق ان احترق مصنع للروائح وهو الامر الذي اظهر ضعفا ظاهرا في امكانيات الدفاع المدني وقدرته على السيطرة على الحرائق واخمادها نتيجة لقدم المعدات والعربات المستخدمة وضعف وسائل التأمين الصناعي..

محاكمة مسئول أمريكي سابق لاعتزامه تقديم استشارة قانونية لليبيا

واشنطن ـ أ ش أ: من المقرر ان يمثل وليام سوفاير احد كبار المسئولين السابقين بوزارة الخارجية الأمريكية امام محكمة امريكية خاصة لاستجوابه بشأن الاستشارة القانونية التي كان يعتزم القيام بها لصالح الحكومة الليبية فيما يتعلق بأزمة «لوكيربي»، وستقرر المحكمة ما اذا كان سوفاير الذي كان يرأس الادارة القانونية بوزارة الخارجية قد تجاوز الحدود المسموح بها في الترخيص الذي حصل عليه لتقديم هذه المشورة لليبيا.

وكان سوفاير قد طلب من وزارة الخزانة الامريكية ان تمنحه تصريحا لتقديم الاستشارة القانونية لحكومة ليبيا وحصل عليه وفقا للقانون الامريكي.. ولكنه عاد وتخلى عن هذه المهمة بعد الضجة التي اثارها اهالي ضحايا الطائرة ومنظمات اليهود الامريكيين.

وذكرت مصادر امريكية مطلعة ان سوفاير ربما يكون قد تجاوز الحدود التي ابلغ بها وزارة الخزانة للحصول على التصريح.

محادثات بين حسين وكريستوفر في لندن

خطة أمريكية لتطبيق المراقبة البرية بدلا من حصار العقبة

لندن ـ وكالات الأنباء: اعلن وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر بعد محادثات أجراها أمس مع الملك حسين عاهل الأردن في «أسكوت» غربي لندن عن خطة لاستبدال الحصار البحري حول ميناء العقبة، في اطار تفتيش السفن التي يعتقد انها تحمل بضائع للعراق، بنظام للمراقبة والتفتيش على البر.

وقال كريستوفر في مؤتمر صحفي مشترك مع العاهل الأردني «احطت الملك علما بأن حكومة الولايات المتحدة ستؤيد اقامة نظام على البر للتحقق من مراقبة العقوبات الدولية المفروضة على العراق».

واضاف ان عمليات التفتيش البرية ستقوم بها شركة «لويد» المستقلة للملاحة. وقال كريستوفر انه في حاجة الى التشاور مع الأعضاء الآخرين بالتحالف المناهض للعراق ولكنه يتوقع ان يكون النظام الجديد جاهزا للتشغيل في وقت قريب جدا رغم انه لم يتمكن من ذكر موعد محدد، واوضح ان النظام الجديد سيتيح تنشيط الاقتصاد الأردني الذي يعاني من الآثار السلبية للحصار المفروض على العراق وسيكون فاعلا ايضا لمنع العراق من التجارة الخارجية.

من جانبه جدد الملك حسين التزامه بعملية السلام لكنه لم يحدد موعد استئناف المحادثات قائلا «سنفعل ما نستطيع» في هذا الصدد.

كلينتون يزور تركيا

انقرة ـ أ ش أ: يقوم الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بزيارة الى تركيا قبل نهاية العام الحالي تلبية للدعوة التي وجهتها اليه السيدة تانسو شيلر رئيسة وزراء تركيا خلال زيارتها للولايات المتحدة الأسبوع الماضي.

وأشارت صحيفة «فريات» التركية التي اذاعت النبأ الى ان كيلنتون اعطى تعليماته الى كبار المسئولين الأمريكيين للاعداد لهذه الزيارة واتخاذ الترتيبات اللازمة لانجاحها.

بعد ٤٠ عاما
إسرائيل تعيد المياه لبحيرة الحولة المجففة

القدس المحتلة ـ ا ف ب: بدأت اسرائيل امس بملء بحيرة كانت جففتها قبل حوالي اربعين عاما لاعادة التوازن البيئي الى المنطقة الواقعة على الحدود مع لبنان ومرتفعات الجولان السورية التي احتلتها في عام ١٩٦٧ ولم يتضح بعد مدى ارتباط هذه الخطوة بالانسحاب الاسرائيلي من الجولان الذي يشرف عليها مباشرة.

وسمح تجفيف بحيرة الحولة بين عامي ١٩٥١ و١٩٥٨ بتكثيف الزراعة على مساحة ١٥٢٠ هكتارا من الاراضي الخصبة وبالقضاء على الملاريا في المنطقة. واعتبر حينها من بين أبرز انجازات اسرائيل الحديثة بعد بضع سنوات فقط على قيامها في عام ١٩٤٨.

وكانت البحيرة تغطي مساحة ١٧٠٠ هكتار وتحيط بها مستنقعات مساحتها الفي هكتار. وسيكلف مشروع اعادة ملء البحيرة وهو اكبر مشروع بيئي في اسرائيل حتى الآن ٢٠ مليون دولار على اربع سنوات. وقام وزير الزراعة الاسرائيلي يعقوب تسور بتدشين المشروع امس. وجاء في تقرير ورد من الأراضي المحتلة، ان السلطات الاسرائيلية اعادت إسالة مياه نهر اليرموك الى منخفض بحيرة الحولة بهدف تشكيل البحيرة مجددا بعد ان تقرر تجفيفها قبل ٤٠ عاما لأسباب عسكرية.

بعضهم شارك في اغتيال العميد شرين

مقتل زعيم للمتطرفين و١٠ آخرين بعمليتين لقوات الأمن في القاهرة وأسيوط

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: قالت مصادر أمنية في القاهرة ان أحد زعماء المتطرفين في القاهرة طلعت ياسين همام المحكوم عليه بالاعدام قتل مع عشرة متطرفين في عمليتي تبادل لاطلاق النار بين المتطرفين وقوات الأمن المصرية في القاهرة وأسيوط، ومن بين القتلى بعض الذين شاركوا في اغتيال العميد شرين فهمي قائد قوات أمن أسيوط. وأوضحت المصادر ان طلعت همام وهو زعيم «الجماعة الاسلامية» المتطرفة في القاهرة وستة متطرفين آخرين قتلوا في شقة سكنية في منطقة حدائق القبة في القاهرة عندما توجهت الشرطة لاعتقالهم.

وقالت الشرطة ان المتطرفين فتحوا النار أولا على رجال الأمن الذين حاولوا اقتحام الشقة واعتقال المتطرفين، وجرى تبادل لاطلاق النار أسفر عن مصرع همام وستة آخرين. وكانت المحكمة العسكرية في الاسكندرية قد أصدرت في ديسمبر ١٩٩٢ حكما غيابيا باعدام همام لانتمائه الى تنظيم غير شرعي ومحاولة قلب نظام الحكم في مصر او كان حلقة الوصل مع زعماء للمتطرفين في الخارج.

وعثرت الشرطة بعد العملية في شقة همام على جهاز فاكس كان يستخدمه في نقل المعلومات بينه وبين المتطرفين في الخارج. وفي أسيوط اعلنت أجهزة الأمن المصرية ان قوات الأمن قتلت اربعة متطرفين شاركوا في اغتيال قائد قوات أمن أسيوط العميد شرين فهمي. واضافت ان الرجال الأربعة فتحوا النار على قوات الأمن التي حاولت القاء القبض عليهم بالقرب من مقبرة في حي الوليدية في اسيوط بصعيد مصر.

وردت الشرطة باطلاق النار وقتلت المتطرفين الأربعة، ولم يصب أي شرطي اثناء تبادل اطلاق النار. وذكرت مصادر أمنية ان القتلى الأربعة هم طلاب بجامعة اسيوط وشاركوا في قتل العميد شرين الاسبوع الماضي في اسيوط، واضافت ان القتلى هم أحمد انور فهمي انور «٢٢ عاما» وامين شفيق أحمد همام «١٩ عاما» وأسامة عبدالعال محمد عثمان «٢٠ عاما» ومحمد متولي علي عطية «٢٣ عاما».

وعثرت الشرطة على ٣ مسدسات وبندقية آلية وذخيرة مع القتلى.

وفي محافظة سوهاج أوقفت قوات الأمن المصرية ١٧ متطرفا وأصابت احدهم بجروح خلال عملية تمشيط واسعة بحثا عن متطرفين ومسلحين.

في برقيتي شكر متبادلتين

● بقية المنشور ص ١ ●

الامارات العربية المتحدة في اعقاب انتهاء زيارتكم الاخوية لها.

وانه ليطيب لي ان اعرب لفخامتكم عن خالص شكري وبالغ تقديري على ماتضمنته برقيتكم من مشاعر اخوية نبيلة مؤكدا لفخامتكم بان ماقوبلتم به من حفاوة ليس اكثر مما يفرضه الواجب وتحتمه الاخوة.

ولقد سعدنا بوجودكم بيننا وشرفت بكم ديارنا كما سرنا الالتقاء بالوفد المرافق لفخامتكم وابتهل الى الله العلي القدير ان يجعل من ثمار لقائنا مايعود بالخير على شعبي البلدين الشقيقين ويقوي من تضامننا ويساند جهودنا لتحقيق مانرجوه لامتنا العربية من عزة ومنعة.

ومع تمنياتي المخلصة لفخامتكم بموفور الصحة والعافية والتوفيق الدائم ارجو لشعبكم الشقيق مزيدا من التقدم والرفاهية في ظل قيادتكم الحكيمة. مع اسمى آيات التقدير الاخوي.

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد تلقى برقية شكر من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك لدى مغادرته البلاد اعرب فيها عن شكره وامتنانه على ماالقيه من استقبال اخوي حار خلال زيارته للدولة.

واشاد فخامته بروح الود والصراحة التي اظلت اجواء المباحثات الهامة والسبل الكفيلة بدعم الصف العربي.

وفيما يلي نص البرقية:

انه لمن دواعي سروري وسعادتي ونحن نغادر ارض دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة اثر انتهاء زيارتنا ان اعبر لسموكم باسمي ونيابة عن اعضاء الوفد المرافق عن فائق الشكر وعظيم الامتنان على مالقيناه في رحابكم من استقبال اخوي حار وكرم ضيافة عربي اصيل ولايفوتني في هذه المناسبة ان اشيد بروح الود والصراحة التامة التي اظلت اجواء المباحثات الهامة والسبل الكفيلة بدعم الصف العربي في هذه الفترة الدقيقة من تاريخ امتنا فضلا عن تعزيز روابط الاخوة والتعاون الوثيق التي تربط بين بلدينا وشعبينا الشقيقين في كافة المجالات.

ارجو ان تتقبلوا ايها الاخ العزيز صادق تحياتي واطيب تمنياتي لشخصكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بدوام الرفعة والتقدم والازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي.

رئيس الدولة يستقبل سفيري باكستان

● بقية المنشور ص ١ ●

ظهر أمس سعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة الذي قام بوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

وقد تمنى صاحب السمو رئيس الدولة للسفير التوفيق والنجاح في عمله الجديد.. ومن جانبه تقدم سعادة السفير بالشكر والتقدير لصاحب السمو رئيس الدولة على ما لقيه من تعاون من كافة أجهزة الدولة لتسهيل مهمته.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة ومعالي راشد عبدالله وزير الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية وسمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة ومعالي علي الشرفا مدير ديوان الرئاسة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

كما استقبل صاحب السمو رئيس الدولة قبل ظهر أمس بديوان الرئاسة السيد نل بوش نجل الرئيس الامريكي السابق جورج بوش.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية وسمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة ومعالي علي الشرفا مدير ديوان الرئاسة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

الجامعة العربية تنفي التوسط بين بيروت وبغداد

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: أعلن مصدر مسئول في جامعة الدول العربية ان الأمانة العامة تنتظر ردود الدول الاعضاء على الطلب الليبي الخاص بعقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية والدفاع العرب لمناقشة صفقة الأسلحة الامريكية الأخيرة لاسرائيل ومشروع «انبوب السلام» المتعلق ببيع تركيا مياها لاسرائيل. وعلمت «الاتحاد» انه في حال موافقة ١٢ دولة عربية على الطلب الليبي فان الاجتماع يحتمل ان يعقد في الاسبوع الاخير من الشهر المقبل لكن في حال موافقة دولتين فقط بعد مرور ٣٠ يوما على الطلب فان الاجتماع يعقد على مستوى المندوبين الدائمين لدى الجامعة. ولم يوافق سوى السودان على الطلب الذي تقدمت به ليبيا في ٢٠ ابريل الحالي حتى الآن.

من جهة ثانية، نفت مصادر في الجامعة لـ «الاتحاد» قيام الأمين العام عصمت عبدالمجيد بالوساطة بين بغداد وبيروت لانهاء الأزمة الدبلوماسية التي نشبت بينهما مؤخرا وأكدت ان عبدالمجيد لم يتلق اي طلب من الحكومة العراقية أو اللبنانية حول هذا الموضوع.

رئيس ائتلاف القوى الوطنية باليمن:

● بقية المنشور ص ١ ●

واضاف ان ما يحظى به صاحب السمو رئيس الدولة من حب وتقدير من جانب الشعب اليمني وكذلك ماضي مصر المعروف في اليمن من شأنه ان يساعد على إنهاء الأزمة اليمنية.

ومضى يقول ان الشعب اليمني شعر ببارقة أمل عندما علم بتدخل دولة الامارات ومصر في عملية المصالحة بين شطري اليمن.

وناشد ابولحوم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والرئيس المصري حسني مبارك مواصلة الجهود والمساعي لحل الأزمة اليمنية.

وفي صنعاء اجتمع رئيس مجلس النواب اليمني الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر مع الموفد المصري بدر همام حيث جرى بحث الجهود المتواصلة لحل الأزمة في اليمن.

وكان همام قد أجرى سلسلة لقاءات سابقا مع مسئولين في الشطرين.

واجتمع مجلس الرئاسة اليمني برئاسة الرئيس علي عبدالله صالح وحضور عبدالعزيز عبدالغني من المؤتمر الشعبي وعبدالمجيد الزنداني من حزب الاصلاح واستعرض الأوضاع الراهنة وصادق على عدد من القرارات.

واستعرض المجلس الاستعدادات للاحتفال بالعيد الرابع للجمهورية اليمنية «اعلان الوحدة» وقرر تشكيل لجنة عليا للاعداد للاحتفالات بهذه المناسبة في كافة المحافظات اليمنية.

اتصال هاتفي بين صالح ومبارك

القاهرة ـ ا ش ا: تلقى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا مساء امس من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وذلك في اطار الجهود المبذولة من أجل الحفاظ على استقرار اليمن الشقيق.

وتناول الاتصال عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء مباحثات الرئيس مبارك مع قادة دول الخليج العربي خلال جولته الأخيرة وجهوده لتحقيق الاستقرار في اليمن.

سلطنة عُمان تتراجع عن خفض انتاجها النفطي

نيقوسيا ـ وكالات الأنباء: قالت نشرة نفطية متخصصة ان سلطنة عُمان تراجعت عن خفض انتاجها النفطي خمسة في المائة في ضوء قرار اوبك الشهر الماضي بالا تخفض انتاجها.

ونقلت نشرة «ميدل ايست ايكونوميك سرفي» ذلك عن وزير النفط العُماني سعيد بن احمد الشنفري في مقابلة.

وقال الشنفري ايضا ان عُمان ستضطر للاختيار بين محطة للغاز الطبيعي المسيل وخط انابيب تحت الماء لنقل الغاز الى الهند ولكن لا يمكنها اختيار الاثنين في الوقت نفسه.

وسالت النشرة الشنفري عما اذا كانت السلطنة ستبقى على هذا الخفض فقال «كلا خفضنا انتاجنا في الربع الاول خمسة في المئة. ومع هذا قررت اوبك في مارس الا تخفض الانتاج. واستأنفنا مستوى انتاجنا السابق الذي يبلغ ٨٠٠٫٠٠٠ برمل يوميا من الاول من ابريل وبلغت الصادرات ٧٢٠٫٠٠٠ برميل يوميا» كما اقترح الشنفري على الدول الأعضاء في اوبك تجميد الانتاج.

ويامل وزير البترول العُماني في استمرار امكانية قيام تنسيق في عرض البترول بين منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» والدول المنتجة غير الأعضاء في المنظمة.

وقد طرح الشنفري ـ الذي يقوم بدور همزة الوصل بين مجموعتي الدول أعضاء اوبك والدول غير الأعضاء في اوبك ـ اقتراحا جديدا لكي تجمد المجموعتان انتاجهما بصورة مشتركة. ومن المعروف ان عُمان نفسها ليست عضوا في اوبك.

وقال الشنفري في مقابلة أجرتها معه ميس انه أرسل مؤخرا رسالة الى وزير البترول القطري ورئيس الاوبك عبدالله العطية يقترح فيها ان تتفق الدول الأعضاء في الاوبك والدول غير الأعضاء على عدم زيادة انتاجها.

وصرح الشنفري لـ «ميس» بانه يبدو ان الفكرة قد صادفت قبولا لدى العطية وانه سيقوم بتعميم الرسالة العُمانية على وزراء الاوبك الآخرين.

مقتل واصابة

● بقية المنشور ص ١ ●

اصيبوا بالرصاص في «الهلالية» بينهم طالبة في حالة خطيرة ولايزال معلم وثلاث طالبات رهن الاعتقال.

وذكرت صحيفة «الحياة» العربية ان الشرطة قتلت ٣ متظاهرين في «ود مدني» يوم الثلاثاء الماضي خلال تصديها لاحتجاج على نقص امدادات الخبز والانقطاع المتكرر للكهرباء. وتقع المدن المذكورة على جانبي النيل الأزرق على بعد ١٨٠ كيلومترا جنوب شرقي الخرطوم.

استعرض أوضاع المسلمين

● بقية المنشور ص ١ ●

عشر للجنة الوزارية للتعاون البترولي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد في جدة يوم ٥ مارس الماضي.

ونظر المجلس في عدد آخر من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات اللازمة.

□□□□□□□□

طالبة من الامارات تفوز بالجائزة الثانية للمسابقة العربية للرسم

تلقى معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم أمس نتائج مسابقة الرسم التي نظمها المعهد العربي لحقوق الانسان على مستوى أطفال مدارس الدول العربية، ووجه معاليه رسالة شكر لسعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الأنشطة على فوز بعض أطفال الامارات في هذه المسابقة التي تدخل في قطاع الأنشطة التربوية.

وتضمنت النتائج فوز التلميذة هادية الشيخ ياسين من الامارات وعمرها ١٠ سنوات بجائزة قدرها ٥٠٠ دينار تونسي.

الشريف: نتائج جولة مبارك الخليجية ايجابية

القاهرة ـ ا ش ا: وصف وزير الاعلام المصري صفوت الشريف نتائج جولة الرئيس حسني مبارك الخليجية بانها ايجابية وقال ان هذه الجولة السريعة والمكثفة استهدفت التشاور وتبادل وجهات النظر مع الأشقاء العرب بشأن القضايا الدولية والاقليمية الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط.

واضاف بعد عودة مبارك الى القاهرة، ان الرئيس المصري استهدف من خلال لقاءاته مع أشقائه العرب بلورة رؤية عربية مشتركة والدعوة الى لم شمل الصف العربي لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية في الوقت الراهن.

غضب في مصر بسبب ندوة «الأقليات»

القاهرة ـ رويتر: أثارت ندوة عن مشكلات الأقليات في العالم العربي جدلا وغضبا في مصر حيث رفضت شخصيات بارزة من الأقباط تعبير «أقلية» وقالت ان الندوة هي واجهة للتدخل الاجنبي في مصر حيث من المعروف انه يعتبر من المحظورات القول باي شيء مخالف لفكرة ان الأقباط جزء من مجتمع متجانس.

ومن المتوقع ان يشارك في الندوة المقرر عقدها في القاهرة الشهر المقبل لمدة ثلاثة ايام شخصيات من الاكراد والبربر والشيعة والفلسطينيين ومن جنوب السودان لبحث مشكلاتهم في ضوء اتفاقية الامم المتحدة الخاصة بحقوق الأقليات. وينظم الندوة مركز ابن خلدون للدراسات الانمائية في القاهرة وجماعة حقوق الأقليات في لندن.

بوادر أزمة بين الحكومة والمعارضة في باكستان

اسلام اباد ـ ا ف ب: هددت المعارضة الباكستانية امس بالاستقالة دفعة واحدة احتجاجا على الطريقة «غير الدستورية» التي سيطرت من خلالها حكومة بي نظير بوتو امس الاول على الولاية الشمالية الغربية احدى الولايات الاربع في باكستان.

وأعلن رئيس الوزراء السابق نواز شريف للصحفيين ان جميع نواب حزبه، حزب الرابطة الاسلامية «محافظ» سلموه رسالة استقالة موقعة وان هذه الرسائل ستسلم الى رئيس الجمعية الوطنية «في الوقت المناسب».

وقررت المعارضة ايضا مقاطعة أعمال الجمعية الوطنية لفترة غير محددة وإطلاق حملة وطنية بالتحرك ضد الحكومة التي تتزعمها بوتو.

سلطان بن زايد يؤكد حرص رئيس الدولة

● بقية المنشور ص ١ ●

البنية التحتية لغزة وأريحا بعد انسحاب الاحتلال الاسرائيلي منهما ودعم الاقتصاد الفلسطيني.

«أبومازن» يشيد

ومن جانبه أشاد السيد محمود عباس «أبومازن» بمواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ودعمه ومساندته للقضية الفلسطينية ودعوته واصراره على اعادة التضامن العربي وحرصه الدائم على الوحدة العربية.

وقال ان دعوة سموه للتضامن العربي نابعة من أعماق رجل له مواقف شجاعة ومعروفة لدى الجميع في عودة الوحدة العربية.

وطالب بان تجد هذه الدعوة صداها لدى الامة العربية لانها الطريق الوحيد لعودة الوضع العربي الى ما كان عليه مشيرا الى ان هذه الدعوة تزامنت مع دعوة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وأعرب عن أمله في أن تلقى هذه الدعوة ترجمة حقيقية من قبل القادة والزعماء العرب لاصلاح العلاقات العربية العربية.

ووصف السيد محمود عباس موقف دولة الامارات بشأن القدس بانه موقف عظيم جدا ووطني وقومي لان مدينة القدس مدينة السلام ومركز الاديان الثلاثة. وقال بعد المقابلة انه قام باطلاع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان على آخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والمفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية بشقيها وخاصة فيما يتعلق بالمفاوضات الاقتصادية الجارية في باريس والمفاوضات السياسية الجارية في القاهرة.. والآفاق المتوقعة خلال شهر فيما يتعلق بالتوقيع على الاتفاقيات التي انجزت والتي ستنجز قبل تطبيق اتفاق المبادىء. واضاف انه تم استعراض العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية والدور الايجابي الذي يمكن ان تلعبه دولة الامارات في المستقبل عندما يقوم الكيان الفلسطيني. وقد غادر السيد محمود عباس «أبومازن» البلاد في وقت لاحق مساء أمس.. وكان في وداعه بالمطار عدد من المسئولين بوزارة الخارجية وسعادة خالد ملك سفير دولة فلسطين لدى الدولة.

اتهامات جديدة من مطران زحلة

● بقية المنشور ص ١ ●

تفجير الكنيسة واغتيال شمعون .وذكرت المصادر ان فصلا جديدا من التحقيقات في هذه القضايا بدأ على ضوء المواجهات التي تمت أمس الاول خلال التحقيقات والاعترافات التي أدلى بها المتهمون. وقد استكملت امس المواجهات بين جعجع وبعض المتهمين وكذلك الشهود في قضية تفجير الكنيسة واغتيال شمعون.

وقال مسئولون لبنانيون ان هذه التحقيقات تدخل ضمن اطار فتح ملف الاغتيالات السياسية الكبيرة وان كل متورط في هذه الجرائم التي تمس بامن الدولة ستتم محاسبته.

وأضاف المسئولون ان هذه الملفات تعتبر «الفصل الاخير في عملية ازالة بقايا الحرب الاهلية».

وقالت المصادر ان التحقيقات مع جعجع تتم وسط تكتم شديد من الأجهزة القضائية حرصا على سلامة التحقيق وانها وصلت الى مرحلة حساسة.

وقد عقد وزير العدل اللبناني بهيج طبارة اجتماعا ضم المحققين في هذه القضايا والمدعي العام التمييزي منيف عويدات ونقيب المحامين ورئيس مجلس القضاء الاعلى حيث جرى البحث في تسهيل اجراءات المحامين والتأكد من سير الاجراءات القانونية.

وقالت مصادر أمنية ان التحقيق يجري ايضا مع اثنين من حراس جعجع هما نبيل أبوالنصر وجوزف جعجع في محاولة لم يكتب لها النجاح سنة ١٩٩١ لاغتيال ميشال المر وهو مسيحي كان يتولى وزارة الدفاع في تلك الفترة. وقد أصيب المر بجروح طفيفة في انفجار سيارة ملغومة أدت الى مقتل ثمانية أشخاص.

والرجلان المشتبه فيهما هما بين حوالي ١٦٠ شخصا من حراس جعجع ومساعديه أوقفوا معه يوم الخميس. وقالت المصادر ان معظمهم اطلق سراحه.

وقالت مصادر قضائية وسياسية لبنانية ان قانون العفو الذي أقرته السلطات اللبنانية عام ١٩٩١ لا يشمل ملف الاغتيالات التي تفتح الآن لانها كانت قد أحيلت قبل صدور قانون العفو الى المجلس العدلي الذي لا تخضع احكامه للنقض.

وأكد وزير العدل اللبناني الذي قال ان قانون العفو استثنى جميع الجرائم المحالة الى المجلس العدلي.

وقال ان النيابة العامة اللبنانية طلبت من البوليس الدولي «الانتربول» المساعدة لمعرفة مكان وجود عدد من المتهمين الهاربين في عدد من القضايا الامنية لمعرفة مكان وجودهم والقاء القبض عليهم واستردادهم الى لبنان.

ومن ناحية أخرى صادر الجيش اللبناني أمس أسلحة وقذائف من مستودع تابع «للقوات اللبنانية». وداهم الجيش مستودع الأسلحة في قرية المنصف بمنطقة جبيل وصادر ٣٠٠ بندقية كلاشينكوف و٥٠٠ قذيفة «آر بي جي». ويقع المستودع تحت بيوت لضباط في ميليشيا «القوات اللبنانية» المنحلة.

ومن جهة ثانية أعلن السفير الايراني لدى لبنان ان بلاده اقامت دعوى ضد «القوات اللبنانية» بتهمة خطف ثلاثة دبلوماسيين ايرانيين عام ١٩٨٢.

الوضع في الجنوب

في الجنوب ذكرت ميليشيا لحد التابعة لاسرائيل ان عنصرين من عناصرها أصيبا امس بجروح بانفجار عبوة في جنوب لبنان. وأضاف المصدر نفسه ان العنصرين أصيبا بجروح عندما انفجرت عبوة بدوريتهما في منطقة جزين الواقعة على امتداد الشريط الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

وأوضح المصدر ان ميليشيا لحد قصفت المناطق المتاخمة للمنطقة المحتلة والتي تسلل منها واضعو العبوة.

كما فجر رجال المقاومة عبوة على طريق كفر حونة جزين مما أدى الى تدمير دبابة لميليشيا لحد.

كلمة الاتحاد

● بقية المنشور ص ١ ●

ويحدد سموه طريقا واضحا لعملي[ة] السلام حين يطالب الدول الراعية ل[ـ] بممارسة الضغط على اسرائيل لوق[ف] مناوراتها وتنفيذ «اعلان مبادى[ء]» والاتفاقات التي التزمت بها تحت ع[ين] وبصر العالم. ان مواقف الامارا[ت] الثابتة تأتي اليوم مجددا لتمن[ح] المفاوض الفلسطيني قوة دبلوماسي[ة] جديدة، وتبث فيه روح الأمل في موق[ف] عربي موحد فعال يضمن له ان يكو[ن] ندا في مواجهة اسرائيل التي تتخذ م[ن] احتلالها للاراضي العربية ورقة ضغ[ط] تحاول ان تفرض بها ماتريد م[ن] اجراءات واتفاقات. ان قيام الدول الراعية بواجبها تجاه عملية السلا[م] أصبح اليوم فرضا ملزما بعد ان تأك[د] للعالم أجمع ان اسرائيل تتحدث ع[ن] السلام وتخشاه.. وتطلب الأمن وه[ي] تخلق مصادر التوتر والقلق.

ايكيوس يواصل مهمته في بغداد

بغداد ـ وكالات الأنباء: واصل رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بنز[ع] أسلحة الدمار الشامل العراقية رولف ايكيوس امس مباحثاته مع المسئول[ين] العراقيين في بغداد في اطار الاعداد لمراقب[ة] القدرات العسكرية العراقية على المد[ى] الطويل.وذكرت وكالة الأنباء العراقية ا[ن] ايكيوس عقد لقاءات مع وزير الخارجي[ة] العراقي محمد سعيد الصحاف والفري[ق] عامر رشيد مدير هيئة التصن[يع] العسكري المسئول عن برامج التسل[يح] العراقية ومسئولين آخرين، تم خلا[لها] استعراض ما تحقق على المستوى الف[ني] بين العراق واللجنة الخاصة والوكال[ة] الدولية للطاقة الذرية منذ محادثا[ت] نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزي[ز] في الأمم المتحدة الشهر الماضي. وكان عزي[ز] قد طالب حينها برفع العقوبات الدولي[ة] المفروضة على بلاده.

من ناحية اخرى اعلنت النيابة العام[ة] في مدينة «دارمشتات» الالمانية أمس ان[ها] قررت ايقاف التحقيقات مع مسئولي[ن] شركات المانية للاشتباه في تزويد العراق بطريقة غير مشروعة بمعدات تستخد[م] في البرامج النووية العسكرية.

تسعى لوقف اطلاق النار لمدة ٤ اشهر

● بقية المنشور ص ١ ●

وينتظر ان يجتمع كريستوفر في جنيف اليوم مع نظيره الروسي أندريه كوزيريف لبحث التطورات قبيل توجهه من هناك الى الرياض حيث توقع مسئولون ان يطلع وزير الخارجية الامريكي وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي على حصيلة التحركات السياسية بشأن البوسنة. وقد أعرب الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن ارتياحه ازاء مواصلة القوات الصربية الانسحاب من جورازدي. معتبرا ذلك نجاحا لجهود «الاطلسي» والامم المتحدة.

فقد أعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان قوات جديدة لحفظ السلام نشرت أمس على طول خطوط المواجهة حول جورازدي. وقال ان الفرقة الجديدة وقوامها ٢٤٧ جنديا انضمت الى ٢٠٠ جندي آخرين موجودين هناك.

وقال الجنرال مايكل روز قائد قوات الامم المتحدة ان جورازدي لاتزال على حافة كارثة انسانية وقال: «آمل ان يكون بامكاننا وقف هذه الكارثة والعودة الى طريق السلام والتطبيع ولو بشكل بطيء». وأوضح ان الحصيلة في منطقة المعارك ٧٠٠ قتيل والفا جريح. وأضاف انه يأمل بان يصار الى اجلاء ما يقرب من مائة شخص يوميا.

وأشار الى ان المستشفى قد دمر وان القسم الاكبر من المدينة قد تحول الى ركام.

وأوضح الجنرال البريطاني انه «شبه واثق» من ان الصرب سينسحبون عند الساعة الواحدة «بتوقيت جرينتش» من فجر غد الاربعاء الى ما بعد مسافة العشرين كلم حول جورازدي. واضاف ان طلعات الاستكشاف الجوية المستمرة من قبل حلف شمال «الاطلسي» اظهرت العديد من الاشارات المهمة التي تدل على ان صرب البوسنة ينسحبون فعلا.

وطلب ياسوشي أكاشي المبعوث الخاص للامم المتحدة من الصرب عدم الاستخفاف بمهلة انذار الاطلسي التي تنتهي فجر غد الاربعاء وقال ان الامم المتحدة لن تتساهل، ولن تكون هناك مرونة كبيرة في هذا الصدد. وأتمنى ان يدرك ذلك الزعيم الصربي رادوفان كارادزيتش. وأتوقع ان تحترم القيادة السياسية والعسكرية الصربية هذا الاتفاق بشكل جدي.

وتنتظر حوالي ٢٠٠ طائرة تابعة لحلف شمال الاطلسي، من بينها ١٧٠ مقاتلة، امرا من الامم المتحدة للتدخل خلال دقائق في منطقة جورازدي شرق البوسنة في حال لم يتم احترام الانذار الذي وجهه الحلف الى صرب البوسنة.

واعلن مركز قيادة الصرب، ان القوات الصربية استكملت سحب مدفعيتها وأسلحتها الى خارج جورازدي. واضاف ان اتخاذ قوات الامم المتحدة مواقع لها في المنطقة العازلة بين المسلمين والصرب يمضي قدما دون مشاكل.

من جهته أكد عضو مجلس الدفاع الاسلامي البوسني أسد أوهرانوفيتش مواصلة القوات الصربية انسحابها من جورازدي وقال ان الوضع في المدينة يتحسن على نحو متزايد ولكن القناصة مازالوا يطلقون النار على المدنيين حيث أدى ذلك أمس الى مقتل شخصين وجرح آخرين.

وقد استأنفت الطائرات المروحية التابعة للامم المتحدة عمليات اجلاء الجرحى من جورازدي أمس وقال مسئولو الامم المتحدة ان معظم المصابين سيعالجون في ايطاليا وفنلندا والدنمارك.

وتمكنت قافلتا اغاثة من الوصول الى جورازدي حيث قامتا بتوزيع عشرات الاطنان من المواد الغذائية على المدنيين وذلك للمرة الاولى منذ نحو شهر تقريبا. وصرحت مصادر الامم المتحدة ان قوافل الاغاثة ستتواصل بشكل يومي وحتى اشعار آخر.

واعرب كلينتون امس عن ارتياحه لمواصلة الصرب انسحابهم من جورازدي، وقال: «آن الأوان لاستئناف المفاوضات على الرغم من اننا سنبقى متيقظين». واضاف: «يبدو ان الخطة التي وضعتها الامم المتحدة وحلف شمال الاطلسي لمساعدة جورازدي قد نجحت». واشار الى ان وقف اطلاق النار صامد والانسحاب مستمر، معربا عن ارتياحه للتقدم الذي تم احرازه في الساعات القليلة الماضية.

كريستوفر يطرح

● بقية المنشور ص ١ ●

العربية، ممارسة ضغوط على سوريا لتستجيب لافكار اسرائيلية جديدة بشأن انسحاب على مراحل من مرتفعات الجولان السورية المحتلة وقال دبلوماسيون ان واشنطن تؤيد عرضا اسرائيليا جديدا لسوريا يتركز على انسحاب اسرائيلي على ثلاث مراحل على مدى عشر سنوات من مرتفعات الجولان.

ورجح الدبلوماسيون ان ترفض سوريا هذه الخطة. واضافوا ان الخطة تدعو الى اقامة علاقات دبلوماسية في المرحلة الاولى، وهي فكرة من غير المرجح ان تقبلها سوريا، خاصة ان المقترحات تقوم على الانسحاب من معظم وليس كل الاراضي السورية المحتلة.

وتصر دمشق على عدم مناقشة العلاقات مع اسرائيل في المستقبل قبل ان تلتزم على الاقل، بالانسحاب الكامل من الجولان. وتقول اسرائيل ان التزام سوريا باقامة علاقات طبيعية، ضروري لكسر الجمود في محادثات السلام مع دمشق.

وقال دبلوماسي مشيرا الى الانسحاب الاسرائيلي من سيناء الذى مضى عليه امس ١٢ عاما «سيطالب السوريون بانسحاب اسرع على مدى اربع او خمس سنوات، على غرار الاتفاق الاسرائيلي مع مصر».

وقال الدبلوماسيون ان الخطة الاسرائيلية تدعو ايضا لإقامة مناطق منزوعة السلاح على جانبى الحدود الاسرائيلية والسورية لتلبية المتطلبات الأمنية للبلدين ونشر قوات لحفظ السلام من الولايات المتحدة وربما من دول أخرى.

واكد كريستوفر في لندن امس، انه يحمل في جولته الشرق اوسطية افكارا جديدة للسلام لكنها ليست مشاريع ملزمة لاى طرف من الاطراف المعنية. مشيرا الى ضرورة دعم المفاوضات الاسرائيلية ـ الفلسطينية.

وفي القدس المحتلة اعترف شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي خلال اجتماع لمجموعة حزب «العمل» البرلمانية عقد في الكنيست «اى شخص منطقي يدرك انه لايمكن الحصول على السلام والاحتفاظ في الوقت نفسه بالجولان».

واضاف بيريز «من الواضح ان اى انسحاب سيؤدى الى ازالة المستوطنات الاسرائيلية القائمة هناك».

وفي القاهرة استؤنفت امس المفاوضات الاسرائيلية ـ الفلسطينية حول الحكم الذاتي في غزة واريحا، دون ان يدلي رئيسا الوفدين بتصريحات خلال ٢٤ ساعة من المفاوضات التي لم يتضح مدى التقدم الذى حققته بينما قال مصدر عربي ان المفاوضات تدور حول صفقة شاملة تضم ثلاثة ملفات رئيسية عالقة تدور حول الامن والولاية القضائية والمعتقلين.

وقال احد مبعوثي منظمة التحرير انهم اضطروا مساء الاحد لاعادة كتابة المسودة الخاصة بالترتيبات الامنية لان الاسرائيليين جاءوا الى القاهرة بنص يختلف عن النص الذى وافقوا عليه شفهيا الاسبوع الماضي.

واضاف ان ذلك اضاع بضع ساعات. ولم تعرب مصادر المنظمة عن تفاؤلها امس.

وكانت مجموعة مؤلفة من ٢٠ فلسطينيا بارزا بينهم حيدر عبدالشافي الرئيس السابق للمفاوضين الفلسطينيين قدمت مذكرة احتجاج على التنازلات التى قدمتها المنظمة في محادثات القاهرة.

ويرفض نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني ـ على غير عادته ـ التحدث مع الصحفيين منذ اكثر من اربع وعشرين ساعة. وقالت المصادر انه يشعر بالاستياء من النقد الذى ورد في المذكرة التى قالت ان اى اتفاق لايشمل ازالة المستوطنات غير شرعي وغير ملزم للشعب الفلسطيني.

وقال مصدر ان شعث في حالة مزاجية سيئة، وان ذلك يؤثر على المحادثات. واضاف قوله ان الوفد الفلسطيني في انتظار بيان تأييد عام من المنظمة في تونس.

واستطرد قائلا ان شعث يشعر انه واقع تحت ضغط من جانبين: الاسرائيليين والمنتقدين الفلسطينيين.

وزاد الشعور بالتوتر عندما قال محمود عباس (ابومازن) مسئول المنظمة الذى كان قريبا من المفاوضات التى تجرى في القاهرة، ان المفاوضات قد تستغرق شهرا آخر حتى تتم تسوية الخلافات بين الجانبين.

وقال عباس لرويتر في دبي امس، انه اذا لم تظهر اى عقبات او مفاجآت فان الجانبين قد يتوصلان الى اتفاق للحكم الذاتي في غضون شهر.

وقال ردا على سؤال للصحفيين بامكانية التوصل الى اتفاق في اوائل مايو، انه مازالت هناك بعض التفاصيل والقضايا المتعلقة بالاجراءات الامنية التى قد تستغرق شهرا لحلها.

وأكد قياديون من حركة «حماس» امس انها لم تغير مواقفها من اسرائيل او ثوابتها بالنسبة لمستقبل الصراع معها.

وعلى صعيد الانتفاضة، استشهد فلسطيني واصيب آخر بجروح خلال مصادمات مع قوات الاحتلال في قطاع غزة امس، وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على خان يونس في القطاع تحسبا لوقوع اعمال مقاومة، وشنت حملة اعتقالات في منطقة بيت لحم بالضفة الغربية بعد هجوم بزجاجة حارقة في مخيم الدهيشة.

وكان شابان فلسطينيان قد استشهدا الليلة قبل الماضية في نابلس، وقتل مستوطن اسرائيلي في المدينة برصاص مجهول اطلق من سيارة مسرعة.

وماتت امس امرأة اسرائيلية كانت قد اصيبت في هجوم العفولة قبل ثلاثة اسابيع.

وقالت الشرطة ان مجموعة من الشبان الاسرائيليين مسلحين ببندقية تعمل بالهواء المضغوط انطلقوا مساء الاحد بسيارة في شوارع منطقة تل ابيب، واخذوا في اطلاق مقذوفات على المارة فاصابوا عشرة اشخاص بجروح طفيفة.

والقى القبض على سبعة شبان بعد نحو ثلاث ساعات من شروعهم في اطلاق المقذوفات على المارة في تل ابيب ويافا ورمات جان.

وأكد رئيس وزراء الاردن عبدالسلام المجالى امس ان بلاده «تلقت مؤشرات ايجابية» حول حل قريب لحصار ميناء العقبة مشيرا الى ان وزير الخارجية الامريكى وارن كريستوفر قد يطلع الملك حسين على هذه التطورات خلال لقائه له في لندن.. نافيا وجود شروط امريكية على الاردن لفك حصار الميناء، وقال انه اذا ظل الحصار فان تمثيل الاردن بالمفاوضات متعددة الاطراف سيكون في ادنى مستوياته.

واكد المجالى في مؤتمر صحفي عقده امس في عمان ان الاردن لايعترف بغير منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للفلسطينيين وان بلاده ستوفر الحماية الأمنية للرئيس الفلسطيني اذا تم دخوله لمناطق الحكم الذاتي.

إسرائيل تمنح عملاءها الفلسطينيين الجنسية

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: أعلنت مصادر عسكرية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت منح الجنسية الاسرائيلية لحوالي مئة فلسطيني من المتعاونين معها والى أفراد عائلاتهم، قبل ان يبدأ الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال عملاء في بلدة قحمة بالضفة الغربية ان العشرات منهم قد حصلوا على الجنسية الاسرائيلية وانهم على استعداد للانتقال الى اسرائيل عندما يبدأ الحكم الذاتي.

رابين يوقع ٦ اتفاقيات للتعاون مع روسيا

موسكو ـ ا ف ب: وقعت روسيا واسرائيل امس ٦ اتفاقيات ثنائية من شأنها ان تعزز العلاقات التجارية بين البلدين، في الوقت الذي تحاول السلطات الروسية تهدئة المخاوف من تصاعد العداء للسامية في روسيا.

وقال رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين بعد محادثات مع نظيره الاسرائيلي اسحق رابين، ان بامكان موسكو ان تساهم في استقرار الشرق الاوسط عبر لعب دور أكثر «فعالية» في عملية السلام.

احدث تسجيلات الفيديو

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة - فيديو فيلم الجوكر - هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور

مفاجأة ٩٤ - الامراض الجنسية وانحرافات الشباب - نماذج حقيقية لمن جرفهم التيار.. وقائع افظع من الخيال لن تصدق مأسوف تشاهده.. الدفعة العاشرة بالحجز

السوادي - ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩ النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠ بني ياس ٥١٣٣٢٥٥
● مسرحية الشحاتين - سعيد صالح
* Return of the terminator
* Ed and dead mather
وعندنا مجموعة العاب SEGA للاطفال بأسعار مخفضة

فيديو دانة بلازا ٦٦٤٧٢٤ ابوظبي ٦٥٧٨٥٧
● انذار بالطاعة / ليلى علوي
● مسرحية الشحاتين - سعيد صالح
احدث افلام مادونا * Dangerous Game
* MONDEY TROUBLE

فيديو عدنان الرئيسي
بمناسبة الاعياد ١٠ اشرطة فيديو ماستر مغلف Beta., V.H.S . بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات العربية والاجنبية والهندية والايرانية والفلبينية والرسوم المتحركة
● اكثر من ١٠٠ شريط لعادل امام
● واكثر من ١٠٠ شريط لاسماعيل ياسين
يسري العرض حتى ٢٨/٤/٩٤
بر دبي - دوار رمادا ٥٢٤٨٩٧ - ٥٢٤٩٤٤

☆☆☆ فيديو النجوم ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات احدث تصوير فيديو
الآن... النسخة الاصلية ● الشحاتين - سعيد صالح / صابرين / محمد منير

للبيع

بالتقسيط.. وبدون وسيط! جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

بالتقسيط وبدون دفعة اولى - جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات - ستائر - سجاد - ستلايت بأسعار مغرية - تصليح تلفزيونات وفيديوهات وآلات تصوير مستندات ٧٢٧٦٨٨ ابوظبي / الشركة الفينيقية

بدون دفعة او كفيل ستلايت - الكترونيات - سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

احمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ - جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية - ابوظبي مدينة زايد

عبد القبيسي للالكترونيات ٤٣١٣١٧ جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية - ابوظبي

تابع دليل الاتحاد

اختام

اختام بوما تصنع كافة الاختام الملونة والجيب، اقلام باختام والعادية والسلك سكرين / ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧

صيانة مكيفات وثلاجات

تبريد وتركيب دشات ٧٧٤٥٦٨ / ابوظبي

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

اخوان خنجي - تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

الروضة للمفروشات - تجليد وتصنيع أطقم الكتب - ٧٧٦٥٠٣ - أبوظبي

المرزوقي تجليد كتب - تصنيع مجالس وستائر منزلية / ت ٣٣٢١٢١ - أبوظبي

الصاقة لتجليد الكتب ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

القيصر للتجليد تصنيع وتجليد اطقم الكتب والجلسات العربية وتلوين وتذهيب الاثاث المحفور وتجليد الحوائط ٦٦٦٥٦٦ / ٦٦٦٦٥٣ / ٩١١٣٢٥٨٠ - العين

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي - متوفر لدينا محركات مرسيدس مستعملة وقطع غيار ٥٤١٣٦٢ - للصفح

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ - الشارقة

الالكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية - تركيب اجهزة هوائية امريكية مع الضمان (اضافة قنوات ART بـ ٦٠٠ درهم) ٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٧٩٤٤٢٠ ابوظبي

مؤسسة نبلة - توريد وتركيب وصيانة الدشات الامريكية تقسيط مريح باسعار مغرية / ت ٣١٠٠٩٥ - أبوظبي

نادا بيع وتركيب وضمان واضافة قنوات ART ٥٥٠ درهم ٣٦٢٨٩٢ الشارقة

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ - أبوظبي

الفهد للعقارات / ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ أبوظبي

ديكور - ستائر - اصباغ

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي - ٩١١٢٢٥٨١

مراكش للديكور والزخرفة المغربية / ٧٦١٤٤٧ - أبوظبي

لوحات اعلانية

نيون النسر - لوحات نيون - بلاستيك - حفر نحاس - المنيوم - بلاستيك تصوير خرائط تصوير بالالوان / ت ٧٢٤٤١١ فاكس ٧٨٤٥٩٢ ابوظبي

تنقليات وترحيل اثاث

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء / ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ - ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

عماد الزغبي لنقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩١ / ٣٩٣٠٣٣ - أبوظبي

مؤسسة يانكو نقل وتركيب وتغليف الاثاث ومكافحة الحشرات ٢١٢٩٩٢ دبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٣٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

عفيفة للترجمة القانونية /ت ٢١٣١٣٧ أبوظبي

بيع وصيانة الات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل / أبوظبي ٧٧٩٩٤٢ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨ / العين ٥١٤٥٠٥

زينة لتأجير خيم الاعراس ٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

للايجار

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٦٣٤٥٥ ابوظبي

لدينا فلل وشقق ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١١ مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

عتيق الرميثي: شقق فلل ٧٨٣٩٣٧ أبوظبي

العاصمة - غرفة وصالة و ٣ غرف ٧٧٥٥٠٠ - أبوظبي

تايلوس - شقق - فلل - اراضي ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

تابع دليل الاتحاد

تعليم قيادة السيارات

الشامسي مدربات ومدربون اتوماتيك ٤٣١٩٧٧ ابوظبي

العامري لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ أبوظبي

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ أبوظبي - بني ياس ٥١٢٣٩١٥

ليندا كار - مدربون ومدربات / ٧٧٠٩١٠ / ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي

الشمس - خفيف وثقيل ٤٣٤١٩٠ أبوظبي

السلام - اتوماتيك وعادي ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

المعهد الفني - مدربون - مدربات - اتوماتيك ٣٣٢٦٣٣ - أبوظبي

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي

ابوظبي اتوماتيك وعادي ٧٢٢٨٢٨ ابوظبي

مدربة عربية للسيدات ٧٨٧٢٨٩ ابوظبي

عقارات

البورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ - الشارقة

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة - فاكس ٣٦٥٥٩١

قصر السلام للعقارات ٧٤٣٠٥٧ ابوظبي

الحرية للعقارات شقق فلل اراض تجارية وزراعية بانسب الاسعار ابوظبي ودبي والعين نداء ٩٢٢٧٥١٠ / ٠٣٦٦٦٠٣٠

شحن وتخليص وسياحة

الاريام للسفر والشحن ٧٦١٢١٢ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة - متخصصو كوشات مبتكرة - خيام اكسبو فاخرة وعادية ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ أبوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
ت: ٧٧٩٩٤٢ أبوظبي
ت: ٥١٤٥٠٥ - العين
ت: ٥١٣٥٧١٨ بني ياس
* خيام اوروبية من الالمنيوم الـ P.V.C. خاصة للأفراح والمعارض مكيفة مركزيا مزودة بأرقى الطاولات والكراسي الفندقية بمقاسات مختلفة ومضاءة بالثريات
* خيام اكسبو اوروبية من الـ P.V.C. ارتفاع ٧ أمتار
* خيام خاصة مجهزة بجلسات كلاسيكية فاخرة او بمجالس عربية
* فرش عربي * زينة خارجية * اعلام
* كوشات * خدمات فندقية كاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ابتسام لخيم الاعراس وفرقة جوهرة الخليج النسائية ٦٦٨٧٠٨ / ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

مؤسسة الخليج للافراح خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ مركز الضيافة / العين ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٧١٤١١

زينة لتجهيز الاعراس ت: ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

ريم - لأفخم الكوشات - ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

فرق طيران بحرينية - قطرية - كويتية وبأجور مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦

خيمة العروسة - بني ياس خيام وخدمات الاعراس - فرقة نسائية / ٥١٣٥٩٩٥ / ٠٥٠٤٢٣١٩٣

حمود لخدمات الطبخ وتجهيز الاعراس ٣١٢٤٤١ نداء ٩١٥٢١٦١٢ أبوظبي

الأيام - فرق طيران نسائية بحرينية وسعودية - مطربون وفرق شعبية / ٧٦٥٧٦٦ / - أبوظبي

عالم الفن - كافة انواع الفرق والفنانين ٣٤١٠١١ / ٩١١٢٤٩٢٢ - ابوظبي

الشروق لخدمات الافراح ٣١٤١٣٧ أبوظبي

اذا رغبت في انجاح افراحك ومناسباتك السعيدة اتصل فورا بـ: سارة لخدمات الافراح والحفلات ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩ ابوظبي / ٩٢١٩٨٢٥ نداء

مؤسسة ليوا لخيام وبطاقات الاعراس بالعين / ٦٤٤١٤٤ / ٦٤٤٢٤٤

مؤسسة القيصر للافراح / ت ٦٦٦٩٦٦ ٩٢٣٣٠٣٠ العين / ٤٧٢٧٣٧ سيارة

شركة العين لخدمات الافراح ت ٥١٤٣٣٣ نداء ٩٢٣٣٧٧٧

الابيض لخدمات الافراح أبوظبي ٣٣٤٠٠٥ نداء ٩١١٢٦٨٦١

الجوكي للافراح خيمة لـ ٥٠٠ شخص مجهزة بماكولات وخدمة فندقية وكوشة وتصوير بـ ٢٢ الف فرق موسيقية نسائية - زفة مصرية ٥٤١٠٥٢ الشارقة

خدمات ومعدات التنظيف

شركة السماحة لنقل الاثاث وتنظيف ورش المبيدات ٧٧٢٠٣٠ / ٩١٥٥١٤١٩ ابوظبي

تنظيف ورش حشرات ٤٥٧٨٦٧ أبوظبي

مصبغة غرناطة ٧٢٣١٩٣ ابوظبي / سجاد ستائر كنب سيارات

غرناطة للتنظيف والصيانة ٥١٠٤٣١ العين

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

مجوهرات اسامة - نشتري ونبيع /ت ٣٣٩٠٨٠ - أبوظبي

مجوهرات الملكة - نشتري ونبيع الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ أبوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي - ٩١٥٢٤٣١٣

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي امريكي - ياباني - بأسعار مناسبة

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي فاكس: ٦٥٥١٥٤

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي سيارات عادي - اتوماتيك ٩٤

الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ أبوظبي

العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ مرسيدس - كابرس - كريسيدا - كورولا موديلات ١٩٩٤

الاسد لتاجير السيارات ٧٧٩٩٥٥ لكزس ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

الرمال لتاجير السيارات أبوظبي ٧٨٦٤٦٤

بلوتو - اسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

ابن الكندي /ت ٧٨٩٨٠٠ نداء / ٩١١٢٥٨٠٠ ابوظبي

المسافر - م ١٩٩٣ / ٣٣٧٨٣٣ / ٩٤٢٤١٧٤ ابوظبي

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي - م ٩٣

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١ أبوظبي

الطف لتاجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ٩١١٢٧٧٠٤ - أبوظبي

الفهد لتاجير السيارات / ٧٨٨٤٥٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ أبوظبي

الغفلي - المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي

دلمون لتاجير السيارات ٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي - لكزس ٩٤ - كابرس - الدفع باربع عجلات -

مؤسسة احمد المزروعي لتأجير السيارات ٤٥١٢٧٧ أبوظبي ص ب ٤٧٠٣٥

الريف - أبوظبي ٧٤٤٣٣٥ - ٧٨٦٠٤٧ BMW مكسيما - مازدا - فورد أسعار خاصة للرياضيين

المنصوري ٢٠٠٠ - خدمة ٢٤ ساعة ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي / ٨٥٥٥٥٥ مطار العين

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

مقاولات وصيانة عقارات

العطار للصيانة ابوظبي ٤٥٧٣٦٥ / ٩٧٢٤٩٢٢

الشليلة للصيانة والعقارات ٣٣٣٥٢٥ أبوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٥٢٠٣٥٥ - دبي
خيم أكسبو
خاصة للافراح والمعارض ارتفاع ٧ امتار مكيفة مركزيا ■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

صالونات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي

صالون الفارسة تجميل حناء، اشتراكات شهرية ٣٢٨١٩٩ أبوظبي

بنت الخليج - تجهيز العرائس ٣٩٣٤١٤ ابوظبي

صالون وحمام السعادة المغربي وحناء / ٣٤٨٥٨٩ أبوظبي

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي

صالون بلقيس خصم للتمليس والميش ٣٣٥٧٤٥ - أبوظبي

الشروق - تجهيز عرائس وتاجير فساتين افراح وتيجان ولصق تطويل الشعر ٣٢٤٣٤٩ - أبوظبي

صالون اللوتس للتجميل ٣٢٥٩٢٢ ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

التمني - خادمات مسلمات من اندونيسيا ٣١٧١٤٢ ابوظبي

مؤسسة الكنيبي للخدمات ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

الركن الذهبي للخدمات /ت ٣٣٩٩٥١ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ - ٧٧٧٠٠٦ - أبوظبي

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

المنصوري - خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

مطر للخدمات العامة - ٥٦٣٢٦٥٨ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

خادمات الفلبين وسيرلانكا ٧٨٣٣٣٦ / ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

ناصر - خادمات من الفلبين وسيرلانكا وعمال / ٧٢٩٣٧٩ أبوظبي ٩٤٢٦٧٦٠

اكسبو ٢٠٠٠ / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

العاصمة - كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

التعاون - خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ أبوظبي

مؤسسة النجوم - نؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي

الشواطىء الذهبية - خادمات - مربيات - سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

رقيب - خادمات - عمال ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

٣ أيام وصول خادمات - اندونيسيا والفلبين و ٧ ايام من اثيوبيا - الحبشة - مؤسسة الخيلي ٦٥٥٢٩٥ العين

بن هارون سائق ثقيل مضيفات ومضيفون للمطاعم والفنادق سكرتارية - فلبينيون - ٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

فلوريدا - كافة المهن من الفلبين واندونيسيا ٧٨٨٨٤٨ ابوظبي

خادمات سائقات طباخون ٧٤١٠٦٣ أبوظبي

الشامسي للخدمات العامة ٧٦٠٦٨٣ أبوظبي

المطاعم

مطعم ومشاوي الفانوس - أشهى والذ المشاوي للماكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية، سودا نية، مشاوي خرفان محشية على الطلب - توصيل ابوظبي ٧٦١٨٥٨ - ٧٦٢٠٦٨ النادي السياحي / فرع ثان ٧٢٢٩٤٤

مطعم وحاتي ابو شقرة مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال - ت ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم الشاهين نقدم أشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / هريس وثريد / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي ٢١٦٤٥٧ - ٣٤٤١٥٧

مطعم طربوش بيتزا ايطالية شاورما مع خبز التنور الطازج - خروف محشي - مقبلات لبنانية - اقامة الحفلات والولائم - خدمة للمنازل - ابوظبي ت ٢١٦٨٢٨/٩

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف شامبو، رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ ٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب تنظيف فيلا - تنظيف ستائر

أرواد للتنظيف ٧٨٨١٤٠ / أبوظبي فلل - شقق - مبيدات مكفولة

«الجابري، مارتينايزنك» الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧ نقل اثاث تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي تنظيف عام ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

اللقيطي للتنظيفات والعقارات ٤٥٠٢٦٤ ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء - تلميع بلاط الارضيات - أبوظبي

الاصيل للتنظيف ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي سجاد، كنب، سيارا، رش حشرات

مؤسسة المحاميد للتنظيفات ٤٦٣٢٤١ أبوظبي

المنار للتنظيف ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - كنب ومبيدات - الفهد / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

العريش للتنظيفات - سجاد - بلاط - رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ أبوظبي

العرابة للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

الراشدي للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء - تلميع بلاط الارضيات - نقل اثاث

الفرصة الذهبي / ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف ستائر / تنظيف عام للفلل الشقق تلميع بلاط ارضيات - نقل اثاث المفرد للتنظيفات ٤٥١٩٠٧ أبوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

المرشد - مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبوظبي

ابتسام - للتصوير - خدمات أفراح ٠٥٠٤٢٣١٩٣

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - أبوظبي

الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ أبوظبي

سفير ستوديو احدث تصوير للحفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٩١٥٢١٦٣٨ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٢٣٥١٦ أبوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / أبوظبي

سدرة للاثاث المستعمل /ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

نفرتيتي - اسعار منافسة ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

بلوط للاثاث المستعمل /ت ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ أبوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ أبوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ - أبوظبي

نجم البحر - بيع وشراء ٤٥٧٠٠٥ أبوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

محبوب للاثاث ٧٧٢٤٥٥٠ / ٩٢١٥٣٤٧ ابوظبي

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ أبوظبي

البارجة للاثاث المستعمل ٤٥٩١١٠ أبوظبي

ثروة للاثاث المستعمل والجديد ٧٢٠٧٤٢ أبوظبي

فارس - الكترونيات - اثاث ٤٥٠٨٠٣ ابوظبي

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي



شؤون وشجون

نحن نقول.. وزارة التربية والتعليم، ولا نقول وزارة التعليم والتربية، فالتربية مقدمة على التعليم في مسمى الوزارة المعنية بشئون الابناء من سن رياض الاطفال، وحتى اكمال مرحلة التعليم الثانوي.

والتربية تعني غرس السلوكيات السليمة المأخوذة من قيم المجتمع وعاداته وأخلاقياته، وتقويم اي انحراف سلوكي، واكساب الطالب معارف ومهارات وخبرات سلوكية تمكنه من التعامل بشكل سليم مع الآخرين، وتحصنه ضد كل مظاهر الانحراف.

وهذا بدوره يتطلب اتصالا وتلاحما بين القائمين على شئون التربية والمجتمع ابتداء من الاسرة التي تمثل قمة الهرم الاجتماعي وانتهاء بجميع عناصر المجتمع ومؤسساته، للتعرف على مشكلاته ومحاولة معالجتها من خلال برامج تربوية مدروسة.

وادارة توجيه الخدمة الاجتماعية بمنطقة الشارقة التعليمية، قدمت نموذجا مثاليا للمفهوم الصحيح للدور التربوي للخدمة الاجتماعية، عندما انطلقت خارج أسوار المنشآت التعليمية الى آفاق المجتمع الرحبة لتتصدى بالدراسة والتحليل لمشكلات الحوادث المرورية الخطرة، التي تهدد الكثيرين من شبابنا.

وقد نجحت في اشراك الطلاب أنفسهم مع أولياء أمورهم في اجراء الدراسة وتحليل نتائجها وصياغة توصياتها لتكون من أكثر الدراسات اتصالا بواقع المشكلة واقترابا من مفاتيح حلها.

وعلى الرغم من اننا لا نستطيع أن نجزم بامكانية تطبيق كل ما في الدراسة من توصيات، الا اننا نتوقع ان تحظى هذه التوصيات باهتمام أجهزة المرور بادارات الشرطة التي لن تتوانى في تنفيذ ما يصلح منها.

ولعل أهم هذه التوصيات المطالبة برفع سن الحصول على رخصة القيادة وربط ذلك بالانتهاء من المرحلة الثانوية، واجراء اختبار نفسي من قبل المتخصصين في ادارات الترخيص يركز على الجوانب السلوكية المتصلة بالقيادة مثل الشخصية والنزوع الى المغامرة والقلق النفسي والقابلية للاستثارة والتوتر والقدرة على التركيز والخوف المرضي والميل للشك وغيرها من الجوانب التي يرى المتخصصون أهميتها.

وهنا فان الشاب المتقدم للحصول على الرخصة قد ينجح في اختبارات القيادة، إلا أن الاختبارات النفسية والسلوكية يمكن أن تشير إلى حاجته الى المزيد من التأهيل وربما إلى علاج بعض المشكلات النفسية، قبل السماح له بالقيادة، وهي اجراءات من شأنها ان تقلل إلى حد كبير من الحوادث المرورية.

علي جاسم

معرض لقطع الآثار المكتشفة في البحرين

يعكف رئيس بعثة التنقيب الفرنسية الدكتور بيير لومبار على اعداد القطع الاثرية التي تم اكتشافها من قبل الفريق في موقع قلعة البحرين من عام ١٩٨٩ الى ١٩٩٣ وذلك بهدف عرضها للجمهور في البحرين من خلال معرض مصغر سينظم في متحف البحرين خلال شهر اكتوبر القادم.

وقال الدكتور لومبار انه سيسعى لاعداد بعض المواد الاثرية والعروض التي تعكس عمل الفريق خلال الخمس السنوات الماضية والاكتشافات التي تم التوصل اليها وذلك بصورة حية حتى يتعايش الجمهور مع الموقع والفترات التي مرت مشيرا الى انه سيقوم بابراز كل فترة تاريخية على حدة علما بان الموقع يعكس عددا من الفترات التاريخية منها فترات دلمون المتأخرة والمتوسطة والمبكرة وفترتا تايلوس والفترات الاسلامية. واكد ان احد اقسام المعرض سيعكس فترة دلمون من حيث عرض الصور التي تبرز المعبد والقصر الذي يتضمنه موقع قلعة البحرين وكذلك المواد الاثرية المكتشفة لهذه الفترات ومنها الدمى الطينية الآدمية التي تعكس اصحابها الذين لا يتمكنون من دخول المعبد لممارسة طقوس العبادة والدمى الحيوانية التي ترمز الى الحيوانات التي كان يمتطيها اهالي دلمون في تلك الفترة.

«عايدة» تزور لبنان

بيروت ـ الاتحاد : تزور السفينة «عايدة ـ ٤» مرفأي بيروت وطرابلس في اوائل الشهر المقبل. حاملة على متنها طلبة من الصفوف النهائية في الاكاديمية العربية للعلوم البحرية، وتحمل السفينة ٩٠ طالبا و ٦٠ فردا من طاقم السفينة بالاضافة الى ٥٠ شخصا من اعضاء هيئة التدريس في الاكاديمية. ويتم خلال الزيارة اقامة انشطة اجتماعية ورياضية على متن السفينة وفي الاندية الموجودة في بيروت وطرابلس.

وقد اصدر وزير النقل اللبناني عمر مسقاوي قرارا كلف فيه الجهات المعنية في النقل البحري في ميناءي بيروت وطرابلس باعفاء السفينة عايدة ٤ من جميع الرسوم المطلوبة كونها تابعة لمؤسسة من مؤسسات جامعة الدول العربية، وباعتبارها ضيفا على وزارة النقل منذ وصولها وحتى مغادرتها.

وسيصار الى تنظيم حفلات استقبال على متن السفينة وخارجها، واقامة المباريات الرياضية مع الجامعات في لبنان والمدرسة الحربية.

وتصل السفينة الى مرفأ بيروت وتستمر زيارتها حتى الخامس من شهر مايو المقبل.

ضبط عسل بالهيروين في مطار بيروت

حاول لبناني تهريب كمية من الهيروين الى استراليا بعد ان خبأها في اناء يحتوي على عسل لكنه لم يدرك مرارة العواقب.

وقالت مصادر الجمارك في مطار بيروت الدولي ان رجال الجمارك احبطوا محاولة تهريب كمية ٢٫٢٠٠ جرام من الهيروين حاول لبناني تهريبها الى استراليا والقوا القبض عليه وسلموه الى السلطات المختصة. وقد حاول الرجل الذي يبلغ ٣٧ سنة من العمر والذي كان يسافر مع افراد عائلته تهريب الهيروين بعد ان وضعه في قعر ثان صنع خصيصا لجالون من البلاستيك يحتوي على عسل، ويبلغ سعر كمية الهيروين المصادر حوالي ١٤٫٠٠٠ دولار في لبنان ونحو ٦٠٫٠٠٠ دولار خارج البلاد.

سياحة المجر في تراجع

اوضح تقرير صدر مؤخرا عن السياحة في المجر ان عدد السائحين بلغ خلال العام الماضي ما يقرب من ٤١ مليونا اغلبهم من يوغوسلافيا السابقة ورومانيا.

وبلغ الدخل السياحي في المجر خلال العام الماضي ما يقرب من ٤٤٠ مليون دولار بانخفاض قدره «٤» في المائة عما كان عليه في عام ١٩٩٢.

الناتو

بوم .. بوم .. بوم ..!!!

الصرب

٥٠٠ مليون تلميذ في الدول النامية مصابون بالديدان الطفيلية

ذكر تقرير صادر عن برنامج الامم المتحدة للتنمية في نيويورك امس ان خمسمائة مليون من تلاميذ المدارس في الدول النامية مصابون بالديدان الطفيلية، واشار الى ان ما بين خمسين الى مائة الف طفل يموتون سنويا بسبب هذه الديدان في دول العالم النامي حيث تقع نحو مائة وخمسين مليون حالة اصابة جديدة بهذه الدول سنويا، واوضح ان برنامج الامم المتحدة للتنمية قد اتفق مع منظمة الصحة العالمية وعدد من المؤسسات الخاصة المعنية بالشئون الصحية على مد يد العون الى الدول التي تواجه هذه المشكلة وذلك بتكوين «هيئة لتنمية الطفل» بهدف ملء فجوة خطيرة في الرعاية الصحية الدولية ومساعدة تلاميذ المدارس في العالم النامي.

وقال تيموثي روثرميل مدير البرامج العالمية والاقليمية بالبرنامج انه برغم نجاح الوكالات الدولية والحكومات في القضاء على عدد كبير من الامراض التي كانت تقتل نسبة كبيرة من الرضع والاطفال الصغار تحت سن الخامسة فانها لم تعط اهتماما كبيرا للاطفال في الفئة العمرية بين خمسة اعوام واربعة عشر عاما حتى تم تأسيس هيئة تنمية الطفل.

واكد تقرير برنامج الامم المتحدة للتنمية ان برنامج مكافحة عدوى الديدان الطفيلية لا يمثل سوى جانب واحد من انشطة هيئة تنمية الطفل التي ستعنى عموما بالحفاظ على صحة الاطفال في هذه الفئة العمرية.

ومن ناحية اخرى يقول الدكتور د. آ. ب بوندي الاستاذ بجامعة اكسفورد ومنسق هيئة تنمية الطفل ان اعتلال صحة تلاميذ المدارس سيحكم عليهم وعلى دولهم بالفقر مدى الحياة ... مشيرا الى ان المرحلة العمرية ما بين خمسة اعوام واربعة عشر عاما هي المرحلة العمرية الحاسمة التي تؤثر على مستقبل حياة الانسان صحيا.

مكتشفات جديدة لآثار العصر البيزنطي بقبرص

عثرت بعثة اثرية شمالي مدينة «لارناكا» القبرصية على عدد من الإكتشافات الاثرية التي يرجع معظمها الى بداية العصر البيزنطي القديم.

ومن بين ماعثرت عليه البعثة مجموعة من الجدران المرتفعة وبقايا بعض البنايات التي ترجع الى العصر البيزنطي وبعض العملات النقدية التي تعود الى القرنين الخامس والسادس الميلاديين وبعض الاواني الزجاجية من العصر المسيحي الاول.

وجدير بالذكر ان سيطرة الدولة البيزنطية على العالم انتهت في منتصف القرن السابع الميلادي.

... والصين تعثر على هيكل عظمي لديناصور

ذكرت وكالة انباء شينخوا الصينية انه تم العثور على هيكل عظمي كامل متحجر لديناصور في مقاطعة هينان بوسط الصين فضلا عن مئات الحفريات الاخرى.

وقد اعلن عن هذا الاكتشاف في مقاطعة شيشيا التي عثر فيها خلال العام الماضي على العشرات من بيض الديناصور النادر المتحجر.

ونقل عن خبراء الحفريات قولهم انه من النادر الحصول على حفريات لبيض الديناصور وهياكله العظمية في نفس المكان.

سرقة لوحات نادرة من حفيدة «سكوت»

سرقت مجموعة اعمال فنية قيمة كان يملكها كل من الملك «جورج الخامس» و «نابليون بونابرت» و «الامير شارلي» من منزل الشاعر الروائي البريطاني المعروف «سير والترسكوت» الذي توفي عام ١٧٣٢ ويقع منزل «سكوت» والذي تقطنه حاليا حفيدته جين في منطقة ابو ستفورد شمال أدنبرة.

خلال عام فقط ٢٤ مليار فرنك مبيعات كريستيان ديور

حقق بيت الازياء الفرنسي العالمي «كريستيان ديور» ارباحا صافية خلال العام الماضي قيمتها ٨٧٦ مليون فرنك فرنسي بزيادة ٩ في المائة عما كانت عليه الارباح في عام ١٩٩٢. كما ارتفعت قيمة مبيعات البيت بنسبة ٦٠ في المائة خلال العام الماضي حيث وصلت الى ٢٤٫٦ مليار فرنك.

شرطة اليابان تعثر على ١٨ حقيبة بها اشلاء جثة مشوهة!

قال متحدث باسم الشرطة اليابانية امس ان شرطة طوكيو عثرت على ١٨ حقيبة بلاستيكية تحوي اجزاء من جثة آدمية في حديقة في مطلع الاسبوع من بينها اصابع طمست بصماتها.

وشارك اكثر من ١٠٠ شرطي في تفتيش متنزه اينوجاشيرا في احدى ضواحي طوكيو بعد ان عثر عامل صيانة يوم السبت الماضي على كاحل آدمي في حقيبة وسط كوم نفايات، وتم العثور فيما بعد على ١٧ حقيبة بها ضلوع ورسغان وكاحل ايسر وقطع من الامعاء وجزء من المرفق. وتعتقد الشرطة انها اشلاء جثة واحدة يرجح انها لرجل يتراوح عمره ما بين الثلاثين والاربعين. وقال المتحدث ان بصمات الضحية طمست تماما في محاولة لاخفاء هويته وذكر ان الشرطة لم تعثر بعد على الرأس. ويعد حادث اكتشاف الاشلاء الاخير واحدا من سلسلة حوادث مشابهة اكتشفت في اليابان مؤخرا.

وقالت صحيفة مانيتشي انه لا تزال هناك اربع قضايا لم يكشف غموضها بعد تتضمن العثور على اشلاء جثث متعددة اكتشفت منذ شهر نوفمبر حول مدينة اوساكا الغربية.

صباح الخير

في لحظة واحدة فقد ثلاثة من كبار موظفي قسم العملات الأجنبية بفرع بنك «جولدمان ساكس» الأمريكي في لندن وظائفهم بكلمة واحدة من زميلتهم في العمل، حيث ادعت أمام مدير البنك انهم تحرشوا بها من خلال مقترحات «مقززة» لأجل أن تحظى بالترقية.

وتذكرت موظفا رأيته يعمل في منطقة نائية مقفرة وقصيه، إذ ذكر لي انه كان مثالا للجد والاخلاص في عمله إلا انه ابتلي وزملاؤه بزميلة لهم اعتبروها ملكة غير متوجة للنميمة تتوجه بحصيلتها اليومية من النم والنميمة الى سكرتيرة مدير المرفق، وبعد برهة من «الترانزيت» تنتقل الحصيلة من السكرتيرة الى اذن المدير مضافا اليها التوابل والبهارات لزوم الطبخة الجيدة، فكانت تبلغ ماكان يصدر مني من تعليق بريء أو مزحة للمدير فصب جام غضبه عليّ وقذف بي الى هنا.

قبل أن أتركه وأواصل رحلتي سألته عن كيفية قضائه لوقت الفراغ الرهيب الذي يلف المنطقة.. أجاب بسخرية أواصل تحضير دراساتي العليا في أصول النميمة على امتداد التاريخ!

وضحكت من الرجل وواصلت الرحلة البرية التي قطعت فيها حدود بلاده إلا انني لم أستطع أن أتخلص من فكرته حول الاطروحة التي يفكر في تحضيرها.

ترى هل سيشهد المستقبل تخصيص مساق علمي لمناقشة مثل هذا التخصص، وبالتالي سنجد أكثر من لافتة ترفع على الواجهات تشير الى فلان الفلاني الحاصل على الماجستير أو الدكتوراه في أصول وفنون نقل الكلام، ولانستبعد أن يفاجئك اعلان تليفزيوني عن التسهيلات الكبيرة في الدفع وعلى أقساط لتقديم أفضل وأرقى المشورات في النقل والنمائم وطرق ووسائل التفنن فيها، مع خدمة التوصيل للمكاتب بالفاكس أو بيدا بيد، وهكذا.. والمستقبل أمامنا!

مصبح

سباق

اثنتان من السيارات التي تسير بالبدال تتسابقان في اطار سباق لهذا النوع من السيارات اقيم في مدينة ميزنجراب الفرنسية.

رئيس فريق التحقيق بقضية الصانع:
علاقات القتيل كانت متشعبة...!!
قاتل الصانع هو من حاول قتل الحاج حسن!

لندن ـ مكتب الاتحاد: اكد بيرنارد ريس رئيس فريق التحقيق في ظروف مقتل رجل الاعمال الكويتي عدنان عبد الحميد الصانع في بريطانيا: ان هناك اعدادا كبيرة من الذين كانوا على علاقات مباشرة او غير مباشرة معه في السنوات الاخيرة، خصوصا بعد ان استقر في لندن، وعاش فيها منذ اكثر من عشر سنوات. واضاف ان التحقيق في الظروف البشعة التي اودت بحياة الصانع سيأخذ وقتا طويلا لا سيما مع وجود علاقة مباشرة بين الصانع والحاج حسن الذي تعرض لمحاولة اغتيال على باب منزله في لندن منذ عشرة ايام تقريبا ولا يزال في حالة خطرة ولكنها مستقرة. واضاف المسئول البريطاني: ان قضية الصانع تحمل في طياتها الكثير من الالغاز. سواء على الصعيد الشخصي او العملي لان القتيل لم تكن علاقاته الشخصية معروفة وكانت حياته هادئة كما كانت له معاملات في بورصة لندن ووكلاء وسماسرة في السوق المالية مما يزيد من تشعب هذه القضية. وشغلنا الشاغل الآن هو تحديد هوية من قام بمحاولة قتل الحاج حسن، وهما اثنان ـ حسب شهود عيان ـ ويعتقد انهما ليسا بعيدين عن مسرح الاحداث نفسها لان العثور على من قام بهذه المحاولة يعني حل نسبة كبيرة من هذا اللغز المحير واضاف انها المرة الاولى في حياتي المهنية اواجه قضية بهذه البشاعة والتعقيد. وعما تضمنته الملفات التي تعرضت للسرقة من شقة عدنان الصانع في لندن قال: اننا لا نعلن شيئا عن محتويات اية ملفات تخص اي قضية جنائية ولكن الملفات المذكورة تتعلق بقضايا مالية فقط يعود تاريخ بعضها الى سنوات وهنا لب القضية حسب اعتقادي اذ انه ليس هناك حتى الآن اية دوافع غير مالية وراء هذه الجريمة البشعة، فالرجل حتى الساعات الاخيرة من حياته كان يعمل بشكل متواصل ولكن بصورة هادئة بعيدة عن الاضواء.

ونركز حاليا في التحقيقات على اصدقاء القتيل وخصوصا اولئك الذين كانوا قريبين منه ولذلك فاننا نسعى للقاء هؤلاء سواء الذين يقيمون في لندن او في اي بلد آخر، وفي هذا الاطار اكد روبرت دالي الخبير في الاسكوتلنديارد «للاتحاد» انه يعتقد بان من حاول قتل الحاج حسن هو نفسه الذي قتل عدنان الصانع او جهة ما واحدة هي التي قامت بهاتين العمليتين علما بان للحاج حسن مشاكل مالية مستمرة مع القتيل الا ان هذا يعزز الاعتقاد بان المجرم واحد طالما اراد ان يخفي صوت الحاج حسن نفسه وقال ان افادات الحاج حسن ستحل الكثير من الالغاز التي تلف قضية الصانع الغريبة فعلا اذ لم يسبق في لندن ان تعرض رجل للقتل وقطع رأسه بعد تهشيمه وحرقه ونتوقع ان تستمر التحقيقات فترة طويلة الى ان تتم معرفة الحقيقة كاملة مؤكدا ان السلطات الامنية افرزت عناصر خاصة بقضية الصانع مهمتها الاساسية التوصل الى اكبر عدد ممكن من اصدقاء القتيل.

وتجدر الاشارة الى ان رأس الصانع عثر عليه في احدى مناطق مدينة مانشستر الواقعة الى الشمال من بريطانيا قبل اسبوعين بينما عثر على جثته بعد ايام من مقتله في شهر ديسمبر الماضي لان آخر مرة ظهر فيها القتيل كانت منتصف الشهر المذكور في احد الفنادق في لندن حيث تناول طعام العشاء واتجه بعدها الى منزله.

فرنسي يهدي متحف بلاده لوحات بمائة مليون فرنك

يعتزم الفرنسي ايفون لامبير احد هواة جمع التحف الفنية وصاحب احدى قاعات عرض اللوحات الشهيرة اهداء مجموعة من التحف التي يقتنيها والتي تقدر قيمتها بحوالي مائة مليون فرنك الى متحف الفنون الحديثة بفرنسا، ويصل عددها الى ٢٨٤ قطعة فنية لبعض الفنانين غير الفرنسيين من امثال الفنان تومبلي ومانجولد وماردن وبيشوب وتوروني.

«للتاليدوميد» فوائده ايضا!!

قال باحثون في دراسة نشرت في اصدارات الاكاديمية الوطنية للعلوم ان عقار التاليدوميد الذي تسبب في تشوه مئات المواليد منذ ثلاثة عقود قد ينجح في علاج ثلاثة اسباب رئيسية للعمى، وذلك بعد ان اظهرت التجارب التي اجريت على الارانب ان التاليدوميد يحول دون نمو الاوعية الدموية وهو الامر الذي قد ينفع في علاج بعض امراض السرطان، ومرض تحلل الشبكية ومرض الشبكية الناجم عن الاصابة بالسكر هما سببان رئيسيان للاصابة بالعمى في الولايات المتحدة.

وقال الباحثون وهم من مستشفى بوسطن للاطفال وكلية طب هارفارد ومعهد هوارد هيوز الطبي في دراستهم ان هذا البحث قد يفسر علاقة عقار التاليدوميد بتشوهات الاجنة.

ولم تقر ادارة الاغذية والادوية الامريكية استخدام عقار التاليدوميد في الولايات المتحدة الا انه استخدم كمهدىء على نطاق واسع في بريطانيا واماكن اخرى وتسبب في ولادة اكثر من ٢٫٠٠٠ مولود مشوه. وذكرت الدراسة ان التاليدوميد يعوق نمو الاوعية الدموية في قرنية الارانب التي شملتها التجارب بنسبة تتراوح ما بين ٣٠ و ٥١ في المئة.

ويرجح الباحثون ان التاليدوميد تسبب في تشوه الاجنة لانه اعاق نمو الاوعية الدموية في اطوار نموها الاولى، وعادة لا تنمو اوعية دموية جديدة لدى الاصحاء الا في حالات الحمل والنقاهة، لكن مثل هذه الحالات تحدث في حالات العمى وبعض امراض السرطان ومن ثم قد يصلح التاليدوميد في علاجها.

وداع

حرس الشرف الملكي الماليزي يؤدي التحية وداعا للسلطان اصلان شاه بمناسبة انتهاء فترة ولايته ملكا لماليزيا لمدة خمس سنوات كتاسع ملك لها.

وقد اقيم حفل الوداع الرسمي للسلطان بميدان البرلمان يوم امس في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

ويعود السلطان الى ولايته الاصلية وهي ولاية بيراق.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥ ـ ٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● ابوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات ت: ٦٦٢٤١٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٦٥١٥٨٨٨
ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٦١٥٤٩٩

○ مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
○ مكتب رأس الخيمة

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ لندن: ٧١ ـ ٣٧١٦٧٧٨

● طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد بأبوظبي تيلفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان
○ الكويت: ٢٠٠ فلس
○ البحرين: ٢٠٠ فلس
○ قطر: ريالان
○ عمان: ٢٠٠ بيسة
○ تونس: ٤٠٠ مليم
○ المغرب: درهمان
○ مصر: جنيه